

**Journées de printemps de la SFPE-AT**  
Société Française de Psychopathologie de l'Expression et Art-Thérapie  
**Colloque International d'Art-Thérapie**

**Vendredi 26 mai [14h00>19h00] - Samedi 27 mai [9h30>19h30]**  
**Dimanche 28 mai [9h30>16h00]**

**« LE DESTIN »**  
**entre mémoire du passé et projection dans l'avenir**



Théâtre National de Nice  
Promenade des Arts, 06300 NICE – France - Téléphone : 04 93 13 90 90  
**Salle Michel Simon**

Dans une bande dessinée de Hugo Prat, *Corto Maltese* change sa ligne de vie dans sa paume de main avec un coup de rasoir... Freud considérait que la plus grande difficulté du psychanalyste était d'avoir à faire avec le Destin...

Qu'est-ce que le Destin ? Est-ce que notre vie est déterminée dès la naissance ou bien le choix nous appartient-il : déterminisme ou liberté ? Est-ce que l'homme peut prendre en main sa vie et construire son futur, sa destinée ? Ou bien sommes-nous « programmés » à tout jamais sans que rien ne soit de notre ressort ? Sommes-nous assujettis aux Moires ou, tels des Hercule ou Prométhée, pouvons-nous être admis sur l'Olympe ?

Depuis des siècles, depuis la diatribe entre Érasme et Luther sur l'opposition entre *de libero arbitrio* et *de servo arbitrio*, l'homme s'interroge, pris entre un destin individuel et celui de l'espèce humaine entière.

Destin et devenir sont indissociables, éventuellement source d'angoisse, confrontés que nous sommes à notre réalité consciente mais aussi inconsciente, à nos limites, nos peurs, nos échecs et succès, et surtout face à nos rêves...

En construction permanente, la destinée est une création qui s'invente chaque minute, telle une œuvre d'art qui, d'une toile blanche, d'une page vide, d'une scène déserte, d'un clavier immobile, apparaît et se concrétise...

Nombre d'artistes ont été poussés à la création par leur mal de vivre, d'autres étaient affectés par des troubles divers et variés, voire par une maladie mentale. Toute personne qui s'adonne à une pratique artistique, même sans la prétention du succès, du chef-d'œuvre, ne devra-t-elle pas nécessairement se confronter à elle-même et à son devenir ?

Comment une pratique artistique peut-elle soutenir, conseiller, inspirer, aider tout un chacun à se construire ? Quelle est cette force créatrice qui pourrait peut-être faire face au Destin ?

**Et la Destinée, est-elle une œuvre d'Art ?**

Ces questions trouveront-elles des réponses au cours de ce colloque ?

*Chaque conférence ou témoignage dure environ 15 minutes (20 min. maximum) afin de laisser un temps d'au moins 10 minutes pour les questions du public. Durée de chaque intervention : 30 min.*

**« LE DESTIN »**  
**entre mémoire du passé et projection dans l'avenir**

**PROGRAMME**

**Note :**

Chaque conférence et présentation pratique aura une durée de 20 minutes afin de disposer de 10 minutes de questions/réponses avec la salle.

LE COLLOQUE EST RECONNU EN TANT QUE **FORMATION CONTINUE**.

Une exposition d'œuvres et de photos sera présentée dans le hall d'entrée du Théâtre et au restaurant **LE COLIBRI** (situé au 1er étage du hall public)

**VENDREDI 26 MAI (14h00>19h00)**

<b>13h30 &gt; 14h00</b>	<b>Accueil et enregistrement</b> : hall public du Théâtre National de Nice (stand SFPE-AT; bookshop; stand Malongo café / thé)
<b>14h00 &gt; 14h30</b>	<b>Ouverture et présentation</b> du colloque
<b>14h30 &gt; 14h40</b>	Projection d'un extrait autour du Destin du spectacle <i>Battlefield</i> de Peter Brook
<b>14h40 &gt; 14h50</b>	Lecture d'un texte de <b>Maurizio Balsamo</b> (Université La Sapienza, Rome)
<b>14h50 &gt; 15h50</b>	<b>ART PLASTIQUE : modératrice Silke Schauder</b> <b>Michelle Morin-Bompart</b> <i>Le destin d'un enfant de remplacement - Camille Claudel</i> <b>Olivier Saint-Pierre</b> <i>L'acte</i>
<b>15h50 &gt; 16h20</b>	<b>PRÉSENTATION PRATIQUE</b> A.P.F. Nice : ateliers Danse (coordination Laurence Grin) et Théâtre (coordination Audrey Schneider)
<b>16h20 &gt; 16h50</b>	<b>PAUSE</b> <b>Café / thé</b> (stand café / thé dans le hall public du théâtre) et <b>Bar Le Colibri</b> (au 1 <sup>er</sup> étage du hall public)
<b>16h50 &gt; 17h50</b>	<b>ART et THÉRAPIE : modérateur Jean-Philippe Catonné</b> <b>François Granier</b> <i>Destin de l'art-thérapie</i> <b>Marielle Paré</b> <i>Face au Destin : la créativité</i>
<b>17h50 &gt; 18h20</b>	<b>PRÉSENTATION PRATIQUE</b> Cie HUMAINE : Danse pour l'avenir – vidéo sur leur travail en prison
<b>18h20 &gt; 18h50</b>	<b>CINÉMA : hommage à Jean-Gérald Veyrat, modérateurs J.-P. Catonné, R. Giuliani</b> <b>Jean-Pierre Martineau</b> <i>Amours de cinéma et croisée des destins : (re)tourner aux studios La Victorine</i>
<b>18h50 &gt; 19h00</b>	<b>Conclusion de la première journée</b>

**SAMEDI 27 MAI (9h30>19h30)**

<b>9h00 &gt; 9h30</b>	<b>Accueil et enregistrement</b> : hall public du Théâtre National de Nice (stand SFPE-AT; bookshop; stand Malongo café / thé)
<b>9h30 &gt; 10h50</b>	<b>TABLE RONDE : modérateur Olivier Saint-Pierre</b> <b>« Ce que peut l'Art-Thérapie »</b> <b>Brigitte Beudin, Lara Montagnac</b> <i>Créativité, Bricolage et Suppléance dans les troubles psychiques.</i> <b>Nicole Enouf, Jacques Laurent</b> <i>Les empreintes de l'âme : un témoignage.</i>
<b>10h50 &gt; 11h20</b>	<b>PAUSE</b> <b>Café / thé</b> (stand dans le hall d'entrée du théâtre) <b>Bar Le Colibri</b> (1er étage du hall public du théâtre)
<b>11h20 &gt; 11h50</b>	<b>PRÉSENTATION PRATIQUE</b> Selim Sami, musicien (Université Sophia Antipolis) : musicothérapie
<b>11h50 &gt; 12h50</b>	<b>DESTIN et LIBERTÉ : modérateur Renato Giuliani</b> <b>Youssef Mourtada</b> <i>Croyance, existence et destin</i> <b>Jean-Philippe Catonné</b> <i>L'épopée d'Ulysse, héros malgré lui</i>
<b>12h50 &gt; 14h30</b>	<b>PAUSE DÉJEUNER</b> restaurant tout bio <b>COLIBRI</b> (1 <sup>er</sup> étage du hall public)
<b>14h30 &gt; 15h00</b>	<b>PRÉSENTATION PRATIQUE</b> APREH : improvisation théâtrale, direction Ralf Schütte – Cie Le Mat
<b>15h00 &gt; 15h30</b>	<b>Frédéric Vinot</b> <i>L'improvisation : ruine de l'œuvre, ruine du destin ?</i>
<b>15h30 &gt; 16h30</b>	<b>ART ANTI-DESTIN : modératrice Ghislaine Reillanne</b> <b>Jean-Pierre Royol</b> <i>Heather Dewey-Hagborg ou les mégots du destin</i> <b>Elisabeth Blanc</b> <i>Être l'auteur de son histoire</i>
<b>16h30 &gt; 17h00</b>	<b>PAUSE</b> <b>Café / thé</b> (stand dans le hall d'entrée du théâtre) <b>Bar Le Colibri</b> ouvert (premier étage par le hall d'entrée)
<b>17h00 &gt; 18h20</b>	<b>TABLE RONDE : modérateur Youssef Mourtada</b> <b>« Création artistique et institutions publiques »</b> <b>Anne Giujuzza, Muriel Boéro, Sylvie Tailliez, Dominique Kail, Marie-Pierre Nicola, Piero Gilardi</b>
<b>18h20 &gt; 19h20</b>	<b>PEINTURE : modératrice Michelle Morin-Bompart</b> <b>Berlende Lamblin</b> <i>Magritte ou Le destin désavoué</i> <b>Ghalia Khadhar</b> <i>Changer l'avenir des patients atteints d'Alzheimer par l'art-thérapie : une expérience médicale.</i>
<b>19h20 &gt; 19h30</b>	<b>Conclusion de la deuxième journée</b>

## DIMANCHE 28 MAI (9h30>16h00)

9h00 > 9h30	<b>Accueil et enregistrement</b> : hall public du Théâtre National de Nice (stand SFPE-AT; bookshop; stand Malongo café / thé)
9h30 > 10h30	<b>TABLE RONDE : modérateur Renato Giuliani</b> <i>« L'émotion de la création, une projection dans le demain »</i> <b>Isabelle Orrado</b> <i>Destin d'un trauma : du gel à la mise en résonance</i> <b>Isabelle Chemin</b> <i>Méleusine, une légende pour la tolérance et l'intégration</i>
10h30 > 11h00	<b>PRÉSENTATION PRATIQUE</b> I.E.S. Clément Ader : théâtre et vidéo (coordination Joëlle Stéfanini)
11h00 > 11h30	<b>PAUSE</b> <b>Café / thé</b> (stand dans le hall d'entrée du théâtre) <b>Bar Le Colibri</b> (premier étage du hall public)
11h30 > 12h00	<b>PRÉSENTATION PRATIQUE</b> Atelier chant et voix par Déborah Bellevy (chanteuse lyrique, art-thérapeute)
12h00 > 13h00	<b>DE LA MUSIQUE : modératrice Berlende Lemblin</b> <b>Ghislaine Reillanne</b> <i>Ludwig van Beethoven : quand le Destin se fait symphonie</i> <b>Joseph Rouzel</b> <i>De sa vie, faire œuvre</i>
13h00 > 14h30	<b>PAUSE DÉJEUNER</b> restaurant tout bio COLIBRI (1 <sup>er</sup> étage par le hall)
14h30 > 15h30	<b>MYTHOLOGIE et CRÉATION de SOI : modérateur Jean-Philippe Catonné</b> <b>Florent Sarnette</b> <i>Destin de la "non-mort" dans l'acte photographique</i> <b>Laurence Corbonnois</b> <i>Comment une pratique artistique peut-elle aider tout un chacun à se construire ? Quelle est cette force créative qui pourrait peut-être faire face au destin ?</i>
15h30 > 15h55	<b>ÉCHANGE avec le PUBLIC</b>
15h55 > 16h00	<b>CONCLUSION du COLLOQUE</b> Renato Giuliani, Jean-Philippe Catonné, Silke Schauder (fin aux environs de 17h30)

### INFORMATIONS PRATIQUES :

*Le Colibri* est le restaurant bio du TNN, les menus pour le colloque ne comprennent pas les boissons. La publication des actes du Colloque est prévue début octobre 2017. La réservation pourra être faite auprès du stand de la SFPE-AT, ainsi que la prise de renseignements et les inscriptions.

## « LE DESTIN »

entre mémoire du passé et projection dans l'avenir

### Journées de printemps de la SFPE-AT

Société Française de Psychopathologie de l'Expression et Art-Thérapie  
*Colloque International d'Art-Thérapie*

**Vendredi 26 mai** [14h00>19h00] - **Samedi 27 mai** [9h30>19h30]  
**Dimanche 28 mai** [9h30>16h00]

*Théâtre National de Nice – Centre Dramatique National de Nice Côte d'Azur*  
**Salle Michel Simon**

Promenade des Arts, 06300 NICE – France. Téléphone : +33 (0)4 93 13 19 00

LE COLLOQUE EST RECONNU EN TANT QUE **FORMATION CONTINUE**

# Bulletin d'inscription

**Bulletin d'inscription à retourner impérativement avant le 22/05/2017**  
**accompagné obligatoirement de votre règlement**

Nom ..... Nom de jeune fille.....  
Prénom ..... Date de naissance .....  
Adresse personnelle .....  
Code Postal / Ville ..... Tél. ....  
Mail .....

### FRAIS D'INSCRIPTION :

**TARIFS** (inclus 2 déjeuners sur place du 27 et 28 et pauses café) :

<b>Individuel pour le colloque :</b>	<input type="checkbox"/>	<b>120 €</b>
<b>Membres de la SFPE-AT et étudiants</b> (sur justificatif)	<input type="checkbox"/>	<b>70 €</b>
<b>Formation Continue</b> (attestation délivrée en fin de colloque)	<input type="checkbox"/>	<b>280 €</b>

**Chèque** à l'ordre de **TNN productions**

à envoyer à :

**Théâtre National de Nice – Centre Dramatique National de Nice Côte d'Azur**  
**Promenade des Arts, 06300 NICE - France**

(Pas de remboursement en cas d'annulation après le 22/05/2017)

### Contacts

*Renato Giuliani : renato.giuliani@theatredenice.org 06 23 61 80 03*

*Camille Cousy : camille.cousy@theatredenice.org*

Date et lieu .....

Bon pour accord

Signature : .....