

APPEL À CANDIDATURE



3^e édition

LETTRES À...

MON AMOUR



*J'aime les mots,
leur sens ancien
les passerelles
que ça crée.*

Christophe Ono-dit-Biot



avec
**Christophe
Ono-dit-Biot**

avec le soutien de



Le Théâtre National de Nice est heureux de vous proposer de participer à la troisième édition de *Lettres à...*

Présentation

Cette saison 2021/22, nous avons le plaisir de renouveler le projet pédagogique *Lettres à...* accompagné de Christophe Ono-dit-Biot et son roman *Plonger*. Après *Lettres à... Nour* et *Lettres à... mon père*, *Lettres à... mon amour* vous propose d'explorer à nouveau la force de l'écriture et sa représentation théâtrale.

Résumé du livre *Plonger*

"Ils l'ont retrouvée comme ça. Nue et morte. Sur la plage d'un pays arabe. Avec le sel qui faisait des cristaux sur sa peau. Une provocation. Une invocation. À écrire ce livre, pour toi, mon fils." Un homme enquête sur la femme qu'il a passionnément aimée. Elle est partie il y a plusieurs mois, pour une destination inconnue, le laissant seul avec leur petit garçon. [...] Pour son fils, à qui il doit la vérité sur sa mère, il remonte le fil de leur amour - leur rencontre, les débuts puis l'ascension de Paz dans le monde de l'art, la naissance de l'enfant - et essaie d'élucider les raisons qui ont précipité sa fin.

Présentation de l'auteur :

Christophe Ono-dit-Biot est journaliste et écrivain. Auteur de six romans, traduits dans une dizaine de langues, dont *Plonger*, Grand Prix du roman de l'Académie française et Prix Renaudot des lycéens. Il est aujourd'hui directeur adjoint de la rédaction de l'hebdomadaire *Le Point*.

Les objectifs adressés à chaque élève

Après la lecture du livre *Plonger* et la rencontre avec l'auteur, vous devrez écrire une lettre à votre amour. Qu'il soit un amour amoureux, un amour filial ou fraternel, ou bien pour une figure connue ou inconnue.

Le cahier des charges

Le projet s'adresse aux classes de lycées et de collèges à partir de la 3^e. Chaque élève devra rédiger sa propre lettre, son propre texte en vue d'une restitution publique en fin d'année.

Le suivi pédagogique en classe devra être assuré par au moins deux professeur.es qui encadreront le groupe tout au long de l'année. Le suivi artistique du projet sera mené par un ou une comédienne permanent.e du Théâtre National de Nice.

Dans un premier temps, le TNN organisera une rencontre entre les élèves et l'auteur lors de laquelle ils pourront dialoguer et échanger sur le thème du livre, et poser leurs questions.

Dans un second temps, une ou un comédien.e de la troupe permanente interviendra dans les classes pour guider les élèves sur l'écriture et le passage au plateau, leur donner des codes et trouver la meilleure façon de mettre en voix leurs écrits.

Les étapes

Dès réception de l'appel à candidature et jusqu'au **19 juin**, vous pourrez adresser votre candidature par mail à agnes.mercier@theatredeNice.org

Important : veuillez expliquer en quelques lignes ce qui vous motive à candidater.

Pour toute information pédagogique, merci de prendre contact avec Nadine Géhin, chargée de mission DAAC, Rectorat de Nice au mail suivant nadine.gehin@ac-nice.fr

EN JUIN & DÉBUT JUILLET

La liste des classes retenues vous sera communiquée.

À PARTIR DE SEPTEMBRE

Le TNN organisera à Nice, pour les élèves et les professeurs, un rendez-vous avec l'auteur, moment incontournable pour que chacun puisse poser ses questions, réfléchir et se nourrir de sa démarche.

Le TNN organisera également 3 rendez-vous avec ses comédiens en classe.

La date de la restitution finale ainsi que le temps imparti à chaque classe vous seront communiqués ultérieurement.

Nés de la volonté conjointe du Rectorat de Nice et du TNN, des stages enseignants menés par les comédiens de la troupe du TNN seront organisés dans l'année pour permettre aux professeurs de se prêter à l'exercice mais aussi d'explorer avec eux des pistes pour aborder le sujet mais aussi le corps, le mouvement et l'approche au plateau.

N'hésitez pas à joindre vos contacts pour de plus amples renseignements.

Théâtre National de Nice

CDN Nice Côte d'Azur | directrice Muriel Mayette-Holtz
promenade des Arts | 06300 Nice | 04 93 13 90 90



tnn.fr #tnn06

