

**Texte lauréat
du Comité de lecture
2023 du TNN**

Sum Eram Ero

Noëlle Chatelet *Mise en espace* Alessandra Puliafico

SEPTEMBRE JEU 21, VEN 22 20H

DURÉE 1H20 À PARTIR DE 13 ANS SALLE DES FRANCISCAINS 4-6, PLACE SAINT-FRANÇOIS 06300 NICE

AVEC Annick Pillon, Frédérique Grégoire-Concas, Zoé Concas & Alexandre Diot-Tchéou

Sum, Eram, Ero, texte retenu l'an dernier par notre Comité de lecture, est mis en espace cette saison en salle des Franciscains par Alessandra Puliafico, d'après la pièce de Noëlle Châtelet.

Sur scène, judicieusement choisies, trois actrices, trois générations de femmes d'une même famille et, par ailleurs, un homme qui se perdra dans l'irréalité de la situation, cette voltige avec le temps.

Un mois d'avril. Une maison d'enfance. La plage et la mer comme seul horizon. Une femme ou peut-être trois. Passé, présent et futur se mélangent, les souvenirs surgissent et disparaissent dans cette maison d'enfance, regrets et remords restent collés au sable le temps d'un rêve. Les mots seuls, les mots presque insignifiants persistent et résistent au temps qui passe. **Alessandra Puliafico**

Trois femmes d'âges différents se parlent comme si elles étaient autonomes. Trois personnages distincts qui sont en réalité une seule et même personne. Il n'y a guère que la magie du théâtre pour faire croire qu'une femme peut converser avec celle qu'elle a été, jeune fille, et, plus étonnant encore, celle qu'elle sera un jour, devenue vieille dame. Une langue volontairement allusive, pour un jeu de cache-cache avec la continuité des êtres et la destinée.

Noëlle Châtelet

© L. Saboun

Renseignements & réservations • 04 93 13 19 00 [Lundi > Vendredi, de 14h à 18h] • 4-6, place St-François 06300 Nice • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Sum Eram Ero

Texte lauréat du Comité de lecture 2023 du TNN



© H. Triay

Noëlle Châtelet universitaire, essayiste et romancière, est présidente d'honneur de la Société des Gens de Lettres. Elle a dirigé l'Institut Français de Florence, en Italie, de 1989 à 1991. Son œuvre et sa réflexion traitent essentiellement de la problématique du corps et de ses métamorphoses. Elle est l'auteur d'essais dont *Le Corps à corps culinaire* et *Corps sur mesure*, de nouvelles dont *Histoires de Bouches* (Prix Goncourt de la nouvelle) et *À contresens*, de romans dont *La dame en bleu* (Prix Anna de Noailles de l'Académie française) et *La femme coquelicot* et des récits dont *La dernière leçon*, un texte sur la fin de vie au succès retentissant (Prix Renaudot des Lycéens). Ses livres sont traduits dans une vingtaine de langues. Plusieurs de ses textes ont été adaptés pour le théâtre, la télévision et le cinéma, dont *La dernière leçon*, en 2015. Par ailleurs, elle est l'auteur de deux films documentaires pour la télévision, l'un sur les greffes d'organes et l'autre sur la grand-maternité.

Soucieuse de s'initier à de nouvelles formes de création, Noëlle Châtelet, privilégie désormais le "compagnonnage" et offre sa plume à des sujets et des partenaires divers et inédits. L'écriture pour le théâtre, la télévision, la musique, la danse etc. sont maintenant sa priorité ainsi que les performances scéniques de certains de ses textes en tant qu'auteur et comédienne, comme dans le OFF d'Avignon 2023, avec son partenaire de scène privilégié François Marthouret.

Sum, Eram, Ero, qui poursuit son travail sur le corps comme langage, est sa première pièce écrite directement pour le théâtre.