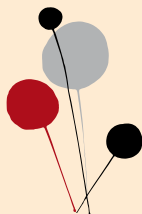


Livret enseignant



saison 2020/21

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

SOMMAIRE • 2 Saison 2020/21 : Le Choix d'une saison • 3 Le mot de la DAAC • 4-5 Un parcours pédagogique • 6 Les bons plans • 7 La troupe du TNN • 8-9 Les réservations • 10-11 La saison en images • 12 Les établissements partenaires • 13 Le projet Lettres à... mon père • 14-17 Les spectacles de la saison • 18 Théâtre à lire • 19 Plan de la salle Pierre Brasseur

VOS CONTACTS • **Agnès Mercier** chargée des relations publiques agnes.mercier@theatredenice.org
Manon Marmayou attachée aux relations publiques manon.marmayou@theatredenice.org

Saison 2020/21

Le projet de **Muriel Mayette-Holtz**, Directrice du TNN

Nous sommes heureux de vous proposer notre livret enseignant pour la nouvelle saison. Véritable outil à destination des équipes pédagogiques et des enseignants, nous l'avons imaginé spécialement pour vous et conçu pour vous aider à construire votre parcours d'éducation artistique et culturelle. Ce livret vous permettra d'appréhender notre nouvelle saison et d'y découvrir nos propositions pour imaginer votre projet pédagogique.

La saison 2020/21 est la première programmation de Muriel Mayette-Holtz au sein du Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur. En adéquation avec le projet qu'elle a imaginé pour Nice et son territoire, nous avons construit une programmation orientée sur le répertoire de l'Europe de la Méditerranée. Nous avons sélectionné de grands textes pour entendre et découvrir la langue des grands auteurs (Cocteau, Marivaux, Ibsen...) mais aussi de la danse, du cirque, des marionnettes ou des spectacles musicaux.

Autant de possibilités qui s'offrent à vous pour créer votre propre parcours aux côtés de vos élèves, en vous inspirant des pistes pédagogiques imaginées par Nadine Géhin, chargée de mission DAAC - Rectorat de Nice auprès du Théâtre National de Nice, que nous remercions pour son engagement précieux.

De septembre 2019 à février 2020, le public scolaire et enseignant a représenté plus de 12 000 places, signe d'une vitalité, d'une curiosité et d'une confiance renouvelées.

Nous espérons vous retrouver encore plus nombreux lors d'une saison que nous vous promettons spectaculaire !

 **retrouvons-nous les**
mercredi 2 sept. à 19h & vendredi 4 sept. à 19h

pour une rencontre dédiée
avec Muriel Mayette-Holtz

pour la présentation publique
de la saison en images et en musiques

Le mot de la DAAC

de l'Académie de Nice



Bienvenue à bord du Théâtre National de Nice

Le théâtre est un immense voilier sur lequel on embarque pour vivre des aventures humaines, authentiques menant vers des archipels inattendus. Il cultive le plaisir de lire, de regarder et de jouer, participant ainsi pleinement au développement de l'éducation artistique et culturelle.

La programmation 2020/21 du TNN est un audacieux mélange de spectacles en tous genres : théâtre, contes, marionnettes, cirque, musique et danse. Elle raconte le monde d'aujourd'hui à travers les contes et les mythes d'hier, elle transporte les spectateurs vers les rivages d'une Méditerranée intemporelle.

Allons joyeusement avec les plus jeunes sur les pas du *Petit chaperon rouge*, du *Rossignol* et de *l'empereur* ;

Offrons-leur une conversation avec Hugo, une plongée dans l'univers de Marivaux, Cocteau, Goldoni, Maupassant ;

Jouons l'inconstance et les troubles du cœur, explorons les fragmentations invisibles de l'amour, les jeux de la vérité et du mensonge, les rêves et les espoirs des hommes, et surtout le bonheur d'exister ;

Nourrissons nos enseignements de cette offre culturelle qui décloisonne, divertit, émeut éveille et révèle des chemins inédits.

Cette programmation souffle un vent de renouveau dans lequel tous ces héros et personnages habitent notre quotidien. Car c'est bien là **le rôle du théâtre, réenchanter le monde.**

votre **contact DAAC**

Nadine Géhin
nadine.gehin@ac-nice.fr

Un parcours pédagogique

Construire son projet EAC avec le TNN.

VOIR

46 SPECTACLES VOUS SONT PROPOSÉS CETTE SAISON DONT 23 EN TEMPS SCOLAIRE [pour plus de précisions, reportez-vous pages 14 à 17]. En voici la liste :

Le Prémabule de l'automne

- Les Parents terribles
- Bande-annonce Goldoni
- La DOUBLE inconstance
- Petite Leçon de zoologie à l'usage des princesses
- Larsene magie

La Saison d'hiver et de printemps

- Click !
- Fable pour un adieu
- Dissonances Jeanne d'Arc
- Désobéir
- Je crois que dehors c'est le printemps
- Amours premiers [fugue]
- Au Fil d'Œdipe
- Une Antigone de papier
- Le Petit Chaperon rouge
- Les Amours inutiles
- Le Rossignol et l'empereur
- Le menteur
- Atterrir
- Alice au pays des merveilles
- aaAhh BiBi
- Feuilleton Goldoni

L'équipe des relations publiques se tient à votre disposition pour vous guider dans vos choix de spectacles. Des dossiers pédagogiques vous sont envoyés en amont des représentations afin de préparer votre venue.

SPECTACLES ITINÉRANTS En tournée du 24 septembre au 16 octobre et au-delà...

2 SPECTACLES VOUS SONT PROPOSÉS CETTE SAISON mis en scène par Édouard Signolet, auteur associé du TNN avec Augustin Bouchacourt, Pauline Huriet, Thibaut Kuttler, et Ève Pereur, comédiens de la troupe du TNN

- **Petite Leçon de zoologie à l'usage des princesses** à destination des écoles élémentaires
- **Bande-annonce Goldoni** dès la 6^e jusqu'à la terminale

Ces spectacles (30 min. environ) sont suivis d'une discussion avec vos élèves.

Propositions gratuites sur inscription.

RENCONTRER & FRÉQUENTER



En temps scolaire, **rencontrez les artistes en bord de scène**, à l'issue des représentations. Sollicitez l'équipe des relations publiques pour des pistes pédagogiques et faites découvrir à vos élèves les clefs des œuvres. Des interventions pédagogiques dans vos classes sont possibles.

À LA DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE

Au cours de la saison, vous avez la possibilité avec vos élèves de **découvrir autrement le TNN** : visites de nos salles de spectacle, de la salle de répétitions, des loges, de l'atelier costumes, des dessous de scène, découverte des équipements et des métiers du théâtre, échanges avec le personnel technique et l'équipe des relations publiques. Pour les groupes d'école élémentaire, une visite adaptée est envisageable sur demande. **Proposition gratuite sur inscription.**

PRATIQUER & S'APPROPRIER



Vous avez envie de monter un atelier théâtre au sein de votre établissement ? Nous pouvons vous aider ! Prenez contact avec l'équipe des relations publiques.

Le stage de formation des enseignants est dédié aux professeurs inscrits au dispositif *Lettres à... mon père*. Ils se verront ainsi accompagnés par des artistes professionnels lors de 3 journées comportant temps de pratiques, réflexions et rencontres.

À VOIX HAUTE [L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU TNN]



Faire jouer nos enfants !

Leur donner les clés du plateau pour que le jeu qu'ils pratiquent naturellement soit une force pour eux sur le chemin de l'oralité. **Tous les mercredis salle de répétitions Didier Blanc pour les enfants de 6 à 12 ans.**

Renseignements & inscriptions Service Accueil-billetterie au 04 93 13 19 00

Les bons plans

pour construire son projet EAC

POUR LES COLLÉGIENS avec le Département des Alpes-Maritimes

- retrouvez sur le site www.colleges-cg06.fr toutes les propositions au catalogue Ac'Éduc06 que le TNN propose cette saison.

<https://aceduc.departement06.fr/ac-educ-06-14518.html>

POUR LES LYCÉENS avec la Région SUD-PACA

- **le dispositif INES** soutient les enseignants dans le financement de leurs projets.

<https://www.maregionsud.fr/la-region-en-action/culture/theatre-et-arts-du-mouvement>

- **le e-PASS JEUNES**, une application qui permet aux 15-25 ans d'acheter des places de spectacle de façon individuelle ou dans le cadre d'une sortie avec sa classe.

<https://e-passjeunes.maregionsud.fr>

- **le dispositif Lycéens en Avignon** qui permet chaque année chaque année à des professeurs d'amener des élèves au Festival d'Avignon durant 5 jours (rencontres, ateliers, spectacles et tables rondes).

<https://www.maregionsud.fr/aides-et-appels-a-projets/detail/les-lyceens-au-festival-davignon-2020-2021>

POUR TOUS

- **la Trousse à projets**, un dispositif permettant de réaliser des projets créatifs, solidaires, innovants et complémentaires des programmes scolaires.

<https://trousseaprojets.fr>

La troupe du TNN

pour la saison 2020/21



Édouard Signolet
Auteur,
metteur en scène



Augustin Bouchacourt
Comédien



Jonathan Gensburger
Comédien



Frédéric de Goldfiem
Comédien



Pauline Huriet
Comédienne



Thibaut Kuttler
Comédien



Ève Pereur
Comédienne

Les réservations

Venir au TNN avec ses élèves.

POUR LE PRÉAMBULE DE L'AUTOMNE

Les 5 spectacles de l'automne sont à réserver dès à présent.

En tarif unique de 10€ la place. Placement en salle conditionné par les mesures sanitaires en vigueur au moment des représentations. Les Parents terribles, Bande-annonce Goldoni, La DOUBLE inconstance, Petite Leçon de zoologie à l'usage des princesses, Larsene magie

POUR LA SAISON D'HIVER ET DE PRINTEMPS

ABONNEMENTS SCOLAIRES

Une formule simple est proposée : choisissez au **minimum 3 spectacles dans la saison d'hiver et de printemps** en temps scolaire et/ou le soir. Vous aurez accès aux tarifs les plus avantageux. Chaque groupe bénéficie d'invitations pour les accompagnateurs [1 place offerte à partir de 12 places achetées]. Un formulaire d'abonnement vous est réservé, téléchargeable sur tnn.fr ou sur demande au 04 93 13 90 90.

Ouverture des abonnements le mercredi 9 septembre à 10h.

S'abonner c'est facile : 4 étapes

1. **Téléchargez et complétez le bulletin d'abonnement** sur le site du TNN.
2. **Envoyez votre bulletin d'abonnement** dûment rempli par mail à rp.scolaires@theatredenice.org ou par courrier à Théâtre National de Nice, Promenade des Arts, 06300 Nice. Vous pouvez également prendre rendez-vous afin de déposer vos demandes.
3. **Après validation**, un devis récapitulatif de votre commande vous est envoyé ainsi qu'au gestionnaire de votre établissement pour les informations relatives au paiement.
4. **Dès réception du devis**, vous avez 15 jours pour confirmer votre commande définitive soit par : • **bon(s) de commande(s)** • **chèque(s) à l'ordre du TNN** • **e-PASS JEUNES** • **espèces** (virement ou chèque à réception de la facture)

Vos contacts pour le règlement :

devis/facture Jean-Bernard Seize location@theatredenice.org
comptabilité Fabienne Romana fabienne.romana@theatredenice.org

! SORTIES PONCTUELLES

Vous pouvez aussi organiser tout au long de l'année des sorties ponctuelles avec vos élèves. Adressez vos demandes directement à agnes.mercier@theatredenice.org

LES TARIFS

• Abonnement (à partir de 3 spectacles)

en soirée

salle Pierre Brasseur 15 € / 9,5 € / 6 € salle Michel Simon 9,5 €
salle des Franciscains 12 €

en temps scolaire toutes salles et toutes séries

collèges & lycées 8 € primaires 5 €

• Sortie ponctuelle (hors abonnement)

salle Pierre Brasseur 17 € / 11 € / 6,5 € salle Michel Simon 12 €
salle des Franciscains 15 € primaires 5 €

LES TARIFS SPÉCIAUX

• 20 000 Lieues sous les mers - Comédie-Française

Abonnement 20 € / 13 € / 8 € Sortie ponctuelle 23 € / 15 € / 9 €

• Feuilletton Goldoni [L'intégrale]

Abonnement 24 € Sortie ponctuelle 30 €

CONTACT TÉLÉPHONIQUE & ACCUEIL PERSONNALISÉ

Nous vous appelons la veille de chaque sortie scolaire pour anticiper les imprévus et nous vous accueillons avant chaque représentation scolaire pour échanger ensemble.

Afin de garantir le meilleur accueil, les enseignants se présentant avec des élèves **en situation de handicap** sont invités à contacter les relations publiques.

La saison en images

Quelques spectacles pour donner envie



Petite Leçon de zoologie à l'usage des princesses



Feuilleton Goldoni



La DOUBLE inconstance



Au fil d'Édipe



Une Femme se déplace



Entrez dans la danse



Alice au pays des merveilles



aaAhh BiBi



La Mégère apprivoisée



Kind (enfant)



Désobéir



Une Antigone de papier

©photos Petite Leçon de zoologie à l'usage des princesses C. Pruvot Feuilleton Goldoni D.R. La DOUBLE inconstance M. Liebig Au fil d'Édipe P. Auvé Une femme se déplace C. Raynaud de Lage Entrez dans la danse D. Jaussein Alice au pays des merveilles T. Paczula aaAhh BiBi E. Jarecki La Mégère apprivoisée A. Blangero Kind (enfant) O. Degtiarov Désobéir A. de Russe Une Antigone de papier V. Muteau Électre des bas-fonds A. Agoudjian Le Rossignol et l'empereur L. Saboun La Mouche F. Robin 20 000 lieues sous les mers B. Enquérand



3 MOLIÈRES 2020
Électre des bas fonds



Le Rossignol et l'empereur



3 MOLIÈRES 2020
La Mouche



20 000 lieues sous les mers

Tous les théâtres sont au **Théâtre National de Nice.**

Les établissements partenaires

Nous avançons **ensemble**.

Depuis plusieurs saisons, le TNN est en convention de partenariat avec de nombreux établissements scolaires, permettant ainsi de croiser les regards sur les différents projets mis en place. Il s'agit d'une mise en commun d'objectifs définis conjointement entre le TNN et l'enseignant autour d'actions. Chaque projet de partenariat est unique et est le fruit d'une réflexion commune. **N'hésitez pas à prendre contact avec nous.**

Dans le cadre d'options facultatives ou de spécialités :

- le lycée René Goscinny **À DRAP**
- la fondation Don Bosco **À NICE**
- le lycée Pierre et Marie Curie **À MENTON**
- le lycée Renoir **À CAGNES-SUR-MER**

Et également :

- le lycée Masséna **À NICE**
- le lycée horticole **À ANTIBES**
- le lycée professionnel Pasteur **À NICE**
- l'Université Côte d'Azur - UCA
[Département Arts du Spectacle, Département Information-Communication de l'IUT, ESPE, Service Culture...]
- le Conservatoire à Rayonnement Régional **À NICE**
- le BAPU [Bureau d'Aide Psychologique Universitaire] **À NICE**
- l'EDHEC Business School **À NICE**
- le CROUS **DE NICE-TOULON**
- l'INSPE **À NICE**

Le projet **Lettres à... *mon père***



Après *Lettres à Nour* de Rachid Benzine, nous avons la chance, cette saison d'être accompagnés par Éric Fottorino avec son livre *Questions à mon père*. L'auteur s'adresse à son père biologique, Maurice, atteint d'une maladie grave. Ce n'est qu'à l'âge de 17 ans qu'il rencontre pour la première fois ce médecin juif marocain pour engager peu à peu avec lui une relation d'une intense proximité. L'auteur nous fait partager le processus de réconciliation vécu avec son père biologique.

L'auteur

Éric Fottorino est né à Nice. Journaliste et écrivain, il a passé 25 ans au quotidien *Le Monde* qu'il a dirigé de 2007 à 2011. Il est également le cofondateur de l'hebdomadaire *Le 1*, lancé en 2014 ainsi que de la revue *Zadig* en 2019.

Le projet

Après lecture du livre *Questions à mon père* et la rencontre avec l'auteur, les élèves devront rédiger une lettre ou un texte. Inspirés par la relation père/fils décrite par Éric Fottorino, ils mettront en mots les confidences, les aveux, les reproches ou l'amour pour un père, présent ou absent. Dans un second temps, les comédien(ne)s de la troupe du TNN interviendront 3 fois minimum au sein de la classe pour des ateliers de pratique artistique. Ils accompagneront chacun des jeunes pour trouver la meilleure façon de mettre en voix son texte, de le théâtraliser.

Pour plus de renseignements, contactez Agnès Mercier au 04 93 13 90 90.



Les spectacles

présentés en soirée et en temps scolaire

SPECTACLE DURÉE - SALLE	GENRE	DATES - HORAIRES SCOLAIRES	(À PARTIR DE) NIVEAU ÂGE	PISTES D'EXPLOITATION	PROJETS INTERDISCIPLINAIRES
Les Parents terribles Jean Cocteau / Christophe Perton 1h45 estimée - Pierre Brasseur	Théâtre	29-30/09 - 20h 1/10 - 19h30 2/10 - 20h* 3/10 - 15h 1/10 - 14h*	2 ^{de} 15 ans	La cruauté de l'amour La difficulté d'être L'amour filial Parallèle (Edipe) / Phèdre Désir, folie Les moteurs de la tragédie	Français Philosophie
Bande-annonce Goldoni Carlo Goldoni / Édouard Signolet 45 min - Michel Simon	Théâtre	6-7* - 9-13-14/10 - 20h30 8/10 - 20h 10/10 - 11h & 15h30 8-9-13/10 - 14h*	6 ^e 11 ans	La passion amoureuse La lutte des classes et des sexes Désir et utopie Inaptitude du couple au bonheur Idéaux brisés	Français Philosophie Histoire
La DOUBLE inconstance Marivaux / Galin Stoev 2h10 - Pierre Brasseur	Théâtre	4-6/11 - 20h 5/11 - 19h30 6/11 - 14h*	1 ^{re} 16 ans	L'amour ou la morale du cœur L'esthétique du double Les faux-semblants et la satire sociale Le désir et la soumission Le rapport à l'autre dans l'enfermement	Français Philosophie
Petite Leçon de zoologie à l'usage des princesses Édouard Signolet 45 min - Michel Simon	Conte initiatique	12-19/11 - 19h 13-17-18-20/11 - 19h30 14/11 - 11h* 13-17-19/11 - 14h*	CP 6 ans	Réalité et imaginaire Ordinaire et extraordinaire Le merveilleux et la magie de l'enfance Le conte initiatique	
Larsene Magie 1h15 - Michel Simon	Magie	25-27-28/11 - 20h30 26/11 - 20h 27/11 - 14h*	CM2 10 ans	Pouvoir de l'imagination Féerie	
Click ! Skappa ! & associés / Paolo Cardona 40 min - Michel Simon	Théâtre	15-17-18/12 - 19h 16/12 - 15h & 17h 19/12 - 11h 15/12 - 14h* 17-18/12 - 10h* & 14h*	18 mois	L'éveil et la conscience des enfants Le pouvoir de créer et de déployer son imagination Interroge l'espace et le temps	
Fable pour un adieu Hans Christian Andersen / Emma Dante 1h05 - Michel Simon	Théâtre	6-8/01 - 19h30 7/01 - 19h 7/01 - 14h*	CE2 8 ans	L'imaginaire et le rapport aux enjeux du réel : Lampedusa Le rapport à l'autre, à soi Le pouvoir du conte Le travail sur le corps et son langage	Français Éducation civique et citoyenne

*Rencontre à l'issue de la représentation

SPECTACLE DURÉE - SALLE	GENRE	DATES - HORAIRES SCOLAIRES	(À PARTIR DE) NIVEAU ÂGE	PISTES D'EXPLOITATION	PROJETS INTERDISCIPLINAIRES
Dissonances Jeanne d'Arc C ^o du Dire-Dire / Frédéric de Goldfiem 1h45 - Michel Simon	Théâtre	26-27* - 29/01 - 20h30 28/01 - 20h 28-29/01 - 14h*	2 ^{de} 15 ans	Vraies postures et impostures Interroge le politique en développant la pensée critique Parallèle avec <i>Candide</i> Interroge les moteurs du comique	Français Éducation civique et citoyenne Philosophie
Désobéir Julie Berès 1h15 - Pierre Brasseur	Théâtre Danse	2/02 - 20h 2/02 - 14h*	5 ^e 12 ans	Écriture de soi, du féminin L'intimité et le politique La filiation, l'héritage La résilience La transgression et la construction de l'identité	Français Éducation civique et citoyenne Histoire Philosophie
Je crois que dehors c'est le printemps Concita De Gregorio / Giorgio Barberio Corsetti, Gaia Saitta 1h30 - Michel Simon	Théâtre	3/02 - 20h30 4/02 - 20h 4/02 - 14h*	5 ^e 12 ans	Les déchirures du couple Les moteurs du policier La perte, le deuil, l'espoir Du fait divers au texte théâtral	Français Philosophie
Amours premiers [Fugue] Baptiste Amann / ERACM 1h45 - Michel Simon	Théâtre	16-17/02 - 20h30 18/02 - 20h 18/02 - 14h30*	2 ^{de} 15 ans	La rupture amoureuse Corrélation entre sons et sens	Français Philosophie Sciences physiques Musique
Au fil d'Edipe Brice Berthoud / Camille Trouvé 1h20 - Pierre Brasseur	Marionnettes	17/02 - 17h30 18/02 - 21h 19/02 - 19h30 20/02 - 15h 18/02 - 14h* 19/02 - 10h*	CM2 10 ans	Interroge sur le mythe antique d'Edipe La figure de l'exilé Le mystère des origines	Français Philosophie
Une Antigone de papier Brice Berthoud 1h30 - Pierre Brasseur	Marionnettes	17-18/02 - 19h30 19/02 - 21h 20/02 - 11h 18/02 - 10h* 19/02 - 14h*	CM2 10 ans	La quête d'identité La liberté Interroge sur le mythe antique d'Antigone et sa révolte	Français Philosophie Musique
Le Petit Chaperon rouge Charles Perrault / Sophia Betz 45 min - Michel Simon	Théâtre	10-12/03 - 19h30 11/03 - 19h 11/03 - 14h*	Petite Section 3 ans	Rapport personnage / rôle Le jeu des inversions Dualité Envie / Peur Obéissance / Désobéissance Le choix de qui nous sommes	

*Rencontre à l'issue de la représentation

SPECTACLE DURÉE - SALLE	GENRE	DATES - HORAIRES SCOLAIRES	(À PARTIR DE) NIVEAU ÂGE	PISTES D'EXPLOITATION	PROJETS INTERDISCIPLINAIRES
Les Amours inutiles Guy de Maupassant / Éric Vanelle 1h20 estimée - Michel Simon	Théâtre	17-19/03 - 20h30 18/03 - 20h 18-19/03 - 14h*	3 ^e 14 ans	LSF Mise en lumière du couple Les relations amoureuses L'ironie de notre condition	Français Philosophie
Le Rossignol et l'empereur Hans Christian Andersen / Raquel Silva 55 min - Michel Simon	Marionnettes	31/03 - 19h30 1/04 - 19h 2/04 - 19h30* 3/04 - 11h & 15h30 1-2/04 - 14h*	CE1 7 ans	La beauté, le sensible Le rapport à l'Art La quête de l'idéal Le rapport à la réalité	Français Arts appliqués Musique
Le menteur Cornelle / Julia Vidit 2h - Pierre Brasseur	Théâtre	8/04 - 19h30 9/04 - 20h 9/04 - 14h*	3 ^e 14 ans	Jeux de pouvoir, jeux de miroir Le mensonge dans le libertinage Les ressorts du comique	Français Philosophie Histoire
Atterrir Aurélié Leroux 1h - Michel Simon	Danse	15/04 - 20h 16/04 - 20h30 16/04 - 14h*	CM2 10 ans	Le rapport enfantin au monde Perte de l'être cher, de l'identité Perte des repères Exploration des espaces Écriture du réel basée sur des témoignages	Français EPS Arts appliqués Éducation civique et citoyenne Géographie
Alice au pays des merveilles Lewis Carroll / Édouard Signolet 1h15 - Pierre Brasseur	Théâtre musical	20-21/04 - 19h30 20/04 - 14h*	CE2 8 ans	Le rêve et l'enfance L'extravagance, le merveilleux Corrélation entre sons et sens L'humour et la poésie	Français Anglais Musique
aaAhh BiBi Julien Cottureau / Erwan Daouphars 1h05 - Michel Simon	Théâtre Clown	21-23/04 - 20h30 22/04 - 20h 22/04 - 14h*	CE1 7 ans	La figure du clown Entre rêve et réalité L'enfance Interrogation sur la vie d'artiste	Français Musique EPS Arts appliqués
Feuilleton Goldoni D'après la trilogie des Aventures de Zelinda et Lindoro Carlo Goldoni / Muriel Mayette-Holtz 1h15 par pièce - Franciscains	Théâtre	Partie 1 11-12*-14/05 - 20h 13/05 - 19h30 14/05 - 14h* Partie 2 18-19-21/05 - 20h 20/05 - 19h30 21/05 - 14h* Partie 3 25-26-28/05 - 20h 27/05 - 19h30 28/05 - 14h*	6 ^e 11 ans	Les couples et les contradictions L'inaptitude au bonheur La confusion des cœurs	

*Rencontre à l'issue de la représentation

Les spectacles "en plus"

non présentés en temps scolaire mais incontournables

SPECTACLE DURÉE - SALLE	GENRE	DATES - HORAIRES	(À PARTIR DE) NIVEAU ÂGE
Hugo au bistrot Victor Hugo / Christine Weber 1h30 - Michel Simon	Théâtre	1 > 9/12	6 ^e 11 ans
20 000 lieues sous les mers Jules Verne / Valérie Lesort & Christian Hecq (de la Comédie-Française) / Comédie-Française 1h30 - Pierre Brasseur	Théâtre	2 > 5/12	CE1 7 ans
Chat en poche Georges Feydeau / Muriel Mayette-Holtz 1h25 - Pierre Brasseur	Théâtre	29-31/12	6 ^e 11 ans
La Maison de Bernarda Alba Federico Garcia Lorca / Yves Beaunesme 2h - Pierre Brasseur	Théâtre	7 > 8/01	3 ^e 14 ans
Entreprise Anne-Laure Liegeois 3h avec entracte - Pierre Brasseur	Théâtre	13 > 14/01	3 ^e 14 ans
Électre des bas-fonds Simon Abkarian 2h30 estimée - Pierre Brasseur	Théâtre	24 > 26/03	5 ^e 12 ans
La Mouche George Langelaan / Valérie Lesort & Christian Hecq / Comédie-Française 1h40 - Pierre Brasseur	Théâtre	1 > 3/04	5 ^e 12 ans

Théâtre à lire

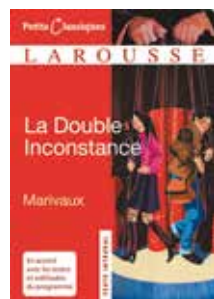
Retrouvez la saison en livres. Un **choix d'ouvrages en lien avec la programmation** est proposé dans le hall du théâtre avant et après les représentations.

Les Parents terribles **Jean Cocteau** Chat en poche **Georges Feydeau** La Petite Sirène **Hans Christian Andersen**

La Double Inconstance **Marivaux** Un Ennemi du peuple **Enrik Ibsen** 20000 Lieues sous les mers **Jules Verne**

La Maison de Bernarda Alba **Federico García Lorca**

Petite Leçon de zoologie à l'usage des princesses **Édouard Signolet** - éditions l'Arche in *Le Jeu d'histoires libres* - 2018

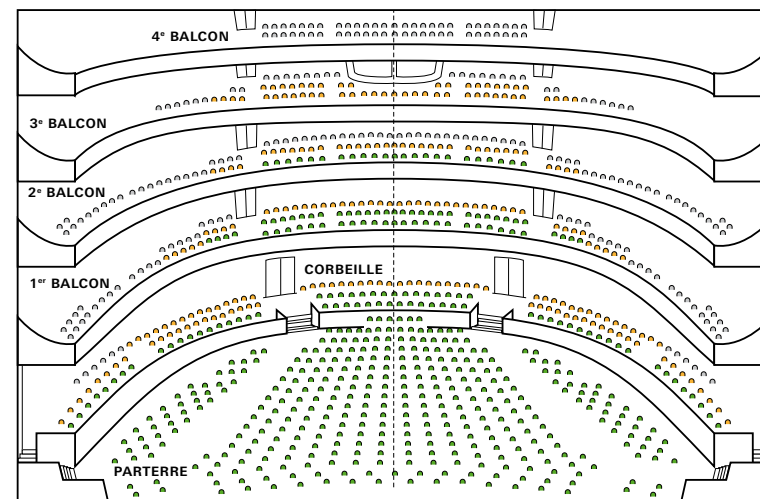


Salle Pierre Brasseur

Le plan de la salle

Ce plan vous indique la répartition des séries dans la salle. Selon les spectacles, cette configuration peut être modifiée et le nombre de places limité. Les accompagnateurs sont placés par nos soins. **Il est obligatoire de respecter les emplacements prévus. Lors des sorties en temps scolaire, les groupes doivent se présenter une demi-heure avant le début de la représentation devant l'entrée de la salle.**

Les spectacles commencent à l'heure précise. Les portes des salles sont fermées dès le début des représentations. Une fois le spectacle commencé, les retardataires ne pourront pas prétendre à leurs places réservées, ils seront placés au mieux dans le respect du public et des artistes.



■ PARTERRE & 1^{re} SÉRIE ■ 2^e SÉRIE ■ 3^e SÉRIE



THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2020/21

Agnès Mercier, chargée des relations publiques
agnes.mercier@theatredenice.org

Manon Marmayou, attachée aux relations publiques
manon.marmayou@theatredenice.org

T. 04 93 13 90 90

Théâtre National de Nice | CDN Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz | Promenade des Arts | 06300 Nice | 04 93 13 19 00 | tnn.fr



tnn.fr

[#tnn06](https://twitter.com/tnn06)



VILLE DE NICE

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

RÉGION
SUD

PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

moncler

3 PROVENANCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



nice-matin

arte



Télérama