



théâtre national de nice

Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur
Promenade des Arts 06300 Nice
Tél. 00 33 (0)4 93 13 90 90

Directrice Irina Brook
Directeur technique Didier Blanc
e-mail didier.blanc@theatredenice.org
www.tnn.fr



fiche technique
[<<< salle michel simon](#)

INFORMATIONS

- Nos **horaires de REPRESENTATIONS** sont du mardi au samedi inclus 20h30, le dimanche 15h30.
- Nos **horaires de SERVICE** : 9h-13h ; 14h-18h ; 19h-23h ; le théâtre étant fermé le lundi, aucun montage/démontage/déchargement ne sera possible.
- Nous ne prévoyons aucun **DEMONTAGE** au-delà de minuit, celui-ci sera reporté au lendemain matin, même si c'est un dimanche, cette clause est contractuelle, en tenir compte dans le planning de votre tournée.
- **Adresse de DECHARGEMENT:**
Théâtre National de Nice - Entrée des Artistes - Traverse de la Bourgada - 06300 NICE

Concernant le **stationnement** : le TNN étant implanté en plein centre ville, nous ne disposons malheureusement pas de place de parking, si vous désirez laisser votre véhicule (durant votre séjour sur Nice) nous pouvons vous réserver une place dans des parkings privés :
***Véhicule de moins de 1.90m de haut** => Parking des Arts, sous le théâtre.
***Véhicule de plus de 1.90m de haut**, Parking FERBER [situé à côté de l'aéroport, environ à 7 km du théâtre], tarif 72€/jour.
- Merci de tenir à notre disposition les **CERTIFICATS D'IGNIFUGATION** du décor, notre salle étant de type espace scénique intégré à la salle, les éléments de décor devront être classés M1.
- Concernant les **EFFETS PYROTECHNIQUES**, nous vous invitons à nous communiquer ceux-ci au plus vite, dossier soumis aux services de la Ville de Nice, envoi 2 mois avant la 1^{ère} représentation.

Pour une visite virtuelle de notre théâtre : <http://www.tnn.fr/visite-virtuelle/complete/>

SCENOGRAPHIE

La particularité de cette salle réside en une disposition des gradins (arc en cercle) ainsi que de la configuration scénique décrite ci-après :

- . pas de cintres
- . hauteur fixe sous tubes de 4.80m
- . dégagements cour & jardin à vue
- . pas de dessous de scène

Scène :

Largeur	19.80m
Profondeur	4.90m
Hauteur	4.80m

Avancée en arrondi

Largeur	9.50m
Profondeur	4.75m
Hauteur	4.80m

Dégagement lointain

Largeur	9.40m
Profondeur	1.75m
Hauteur	3m

NB : Il est indispensable de bien prendre en compte l'ergonomie du lieu pour ne pas avoir des problèmes de visibilité (la jauge n'étant que de 318 places).

Une visite, repérage sur place, serait souhaitable.

SCENOGRAPHIE

PENDRILLONS

- 2 pendrillons de 4.70m x 1.25m
- 2 pendrillons de 4.70m x 2.50m
- 2 pendrillons de 4.70m x 2.70m
- 2 pendrillons de 4.70m x 3.50m
- 4 pendrillons de 4.70m x 4.00m
- 1 pendrillon de 4.80m x 4.05m
- 1 pendrillon de 5m x 4m

FRISES

- 1 frise de 0.50m x 15m
- 1 frise de 0.51m x 12.85m
- 2 frises de 0.70m x 12.80m
- 1 frise de 0.95m x 8.80m
- 1 frise de 1.15m x 10.50m
- 1 frise de 1.25m x 14m

DEMI-FONDS

- 2 demi-fonds de 4.70m x 6.80m

ÉQUIPEMENT LUMIERE

Le jeu d'orgue est un ETC/AVAB CONGO JR.

Gradateurs numériques R. JULIAT DIGI IV

Circuits distribués :
12 Fluos
68 3kw
16 5kw
6 3kw mobiles

NOTRE PARC DE PROJECTEURS ÉTANT DESTINÉ A NOS 2 SALLES, NOUS VOUS DEMANDONS DE JOINDRE IMPÉRATIVEMENT NOTRE RÉGISSEUR LUMIÈRE POUR S'ASSURER DE LA DISPONIBILITÉ DU MATÉRIEL NECESSAIRE A VOTRE SPECTACLE.

ÉQUIPEMENT SON

SYSTEMES DE DIFFUSION:

Façade:

- 4 APG DS12 avec Filtres SP1 + 2 Sub APG 138
- Amplification 2 x CROWN XLS602 + AMCRON 1200
- Driver YAMAHA D2040

Système arrière (surround):

- 4 Mini APG sur 2 canaux d'amplification AMCRON MT600

Diffusion mobile (partagée entre nos 2 salles):

- 4 MTD108a + filtres + amplification L.ACOUSTICS LA17 (4 canaux indépendants)
- 4 RAMSA WS A200E + amplification AMCRON MT600 (4 canaux indépendants)

CONSOLES de MIXAGE (partagées entre les 2 salles):

- 1 console numérique YAMAHA DM 1000 V2
- 1 console numérique YAMAHA Ls9-32
- 1 console analogique MIDAS Venice 32
- 1 console analogique YAMAHA MG12/4 CFX

PERIPHERIQUES (partagés entre les 2 salles):

- 1 pré-ampli micro-ligne numérique YAMAHA AD8HR (compatible DM1000 ou Ls9-32)
- 2 EQ 2x30 bandes Klark Teknik DN 360
- 2 EQ 2x15 bandes Klark Teknik DN 332
- 1 EQ para-graphique BSS 996 Varicurve
- 3 compresseurs/expander/limiter Klark Teknik DN500
- 1 YAMAHA SPX 90 II
- 1 YAMAHA SPX 900
- 1 LEXICON PCM70

UNE PARTIE DE CES ÉQUIPEMENTS ÉTANT DESTINÉE A NOS 2 SALLES, NOUS VOUS DEMANDONS DE BIEN VOULOIR JOINDRE IMPÉRATIVEMENT NOTRE RÉGISSEUR SON POUR S'ASSURER DE LA DISPONIBILITÉ DU MATÉRIEL.

ÉQUIPEMENT SON

LECTEURS (partagés entre les 2 salles):

- 2 lecteurs CD/USB DENON CD-501c avec auto-pause, auto-ready et auto-cue
- 1 lecteur CD SONY CDP-D11 avec auto-pause, auto-ready et auto-cue
- 3 lecteurs mini-disc SONY avec auto-pause (3 x MDS-JE500)
- 1 double lecteur CD Denon 2100F avec auto-pause

INTERPHONIE:

- Réseau intercommunication RTS 2 canaux 3 postes

MICROPHONES (partagés entre les 2 salles):

- 4 x SHURE SM 58
- 3 x SHURE SM 57
- 1 x BETA 57 A
- 1 x SENNHEISER MD 421
- 1 x AKG D112
- 2 x PZM CROWN PCC 160
- 2 x PZM SCHOEPS BLM 3
- 3 x SCHOEPS MK4
- 4 x SCHOEPS MK41
- 5 x DI BOX (3 Klark Teknik DN100, 2 BSS AR133)

UNE PARTIE DE CES ÉQUIPEMENTS ÉTANT DESTINÉE A NOS 2 SALLES, NOUS VOUS DEMANDONS DE BIEN VOULOIR JOINDRE IMPÉRATIVEMENT NOTRE RÉGISSEUR SON POUR S'ASSURER DE LA DISPONIBILITÉ DU MATÉRIEL