

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2022/23

“Lorsque l’on tient un coupable, tient-on la vérité ?”

Dans le cadre de
TRAJECTOIRES
FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE AUTOUR DES RÉCITS DE VIE



La Loi du corps noir

Texte & mise en scène **Félicien Juttner**

FÉVRIER MAR 7, MER 8, JEU 9, VEN 10 **20H**

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H20 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS DANS LE CADRE DU FESTIVAL TRAJECTOIRES

AVEC Erwan Daouphars, Alexandre Diot-Tchéou, Simon Jacquard, Anne Loiret, Muriel Mayette-Holtz

scénographie Marie Hervé lumière Pascal Noël musique Cyril Giroux assistante à la mise en scène Alessandra Puliafico production Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur avec l'aide du Fonds d'Insertion pour les Jeunes Artistes Dramatiques de la DRAC et de la Région SUD-PACA et avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

C'est un fait divers : un incendie a ravagé la bibliothèque d'un établissement scolaire. Deux mères, deux fils. Lequel des deux adolescents a allumé le feu ? Qui est le vrai responsable ? Peut-on découvrir la vérité en cherchant un coupable ? Lorsque l'on tient un coupable, tient-on la vérité ? *La Loi du corps noir* est une tragédie sociale où l'enquête policière se confronte à l'enquête sociale. La pièce nous raconte surtout notre besoin d'amour et ce drame du cœur, lorsque l'on ne sait pas le dire.



Félicien Juttner est un artiste complet : magicien, acteur, metteur en scène, écrivain ! Il interroge ici le concept de vérité : ce que nous désignons comme vrai, est-il toujours absolument vrai ? À travers les réseaux sociaux, notre époque donne aujourd'hui facilement la parole à n'importe quelle affirmation et le fait est souvent roi, sans qu'on ne l'interroge vraiment. Le théâtre et l'écriture dramatique offrent un terrain idéal pour explorer cette question. Tous les jours, un élève, quelque part dans un établissement scolaire, fait une bêtise... Une bêtise plus ou moins grosse, plus ou moins grave... À quel moment "la bêtise" passe du statut de bêtise, à celui de premier acte de délinquance ? Où est cette croisée des chemins ? Évoluant dans un espace d'une grande solitude, les personnages se heurtent à la difficulté d'exprimer leurs vrais sentiments, aussi le metteur en scène nous offre-t-il une pièce nue et généreuse sur les non-dits.



La Loi du corps noir est la première pièce d'une série de trois, à travers lesquelles je tente d'interroger le concept de Vérité, de ce que nous désignons comme étant vrai. Du rapport que la vérité entretient au fait lui-même et du rapport que nous entretenons avec elle. Cette question complexe est, me semble-t-il, au cœur même des équations de notre époque. Une époque où le fait est roi. Cette pièce est une tentative d'engager celui qui regarde à se poser devant ces questions comme l'Humanité a eu à se poser, pour les comprendre mieux, devant des mystères plus grands encore : le mouvement des étoiles... les trous noirs... l'univers... Nous est-il possible de regarder ce qui se passe à l'autre bout de la rue et que nous comprenons mal, avec la sagesse de celui qui contemple ce qui se passe à l'autre bout de l'univers ? Et que nous ne comprenons pas... **Félicien Juttner**



Anne Loiret



Muriel Mayette-Holtz



Alexandre Diot-Tchéou



Simon Jacquard



Erwan Daouphars

À suivre...



Bells and Spells

Après *Murmures des murs*, présenté au TNN en 2015, nous accueillons avec joie **Aurélia Thierrée** en cleptomane magicienne... C'est l'univers féérique qu'a imaginé pour elle **Victoria Thierrée Chaplin**, peuplé de chimères et de monstres qui se fabriquent à vue sur le plateau comme par magie.

FÉV. JEU 9, VEN 10 20H SAM 11 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H10 À PARTIR DE 8 ANS

CIRQUE



Rhapsody, Night Creature, Gnawa

Par le **Ballet Nice Méditerranée** et l'**Opéra de Nice**

Une soirée sous le signe de la danse avec au répertoire du **Ballet Nice Méditerranée** trois grands chorégraphes contemporains : **Oscar Araiz**, **Alvin Alley** et **Nacho Duato**.
Infos & réservations sur opera-nice.org

FÉV. VEN 24 20H SAM 26 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H30 TOUT PUBLIC

DANSE



Conversation intime

Artiste engagée à la musique engageante, **Catherine Lara** a su transcender son art avec son archet ! Icône d'une génération et d'une communauté, c'est lors d'une soirée unique dans notre salle des Franciscains qu'elle nous dévoilera toutes ses brillantes facettes.

FÉV. LUN 13 19H30

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H30 TOUT PUBLIC

ÉVÈNEMENT



Crowd

Sur le sol de béton, canettes et bouteilles vides se mélangent à de la terre séchée. *Crowd*, conçu et chorégraphié par **Gisèle Vienne**, plonge le spectateur au cœur d'une soirée bercée par de la musique techno, où quinze danseurs laissent leurs corps s'exprimer au rythme de leurs émotions.

MARS VEN 10, SAM 11 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H30 À PARTIR DE 12 ANS

DANSE



Gretel, Hansel et les autres

Igor Mendjisky propose un spectacle tout public où les enfants pourraient réfléchir comme des grands et les grands comme des enfants.

Une odyssée miniature et universelle. Chacun y trouvera matière à rêver. Philippe Noiset, *Les Échos*

MARS MER 15, JEU 16, VEN 17 20H SAM 18 11H & 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H15 À PARTIR DE 7 ANS

THÉÂTRE



Tout mon amour

Tout mon amour raconte l'histoire d'un couple dont la petite fille de 6 ans a disparu, sans laisser de traces, il y a plus de 10 ans.

Dans cette langue au scalpel, Arnaud Meunier puise une force et une énergie qui lui permettent de mettre sous haute tension le collectif dramatique. Vincent Bouquet, *Sceneweb*

MARS MER 22, JEU 23, VEN 24 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H35 À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE



Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

et aussi !

STAGE DE THÉÂTRE À VOIX HAUTE

DU LUNDI 13 AU VENDREDI 17 FÉVRIER 14H / 17H - SALLE DE RÉPÉTITIONS LA CRÈCHE [VIEUX-NICE] - 125€ - SUR RÉSERVATION

Pendant les vacances scolaires d'hiver, **Jennifer Maria** animera un stage de théâtre pour les préados de 11 à 15 ans.

Ouvrons-leur les portes du théâtre !

BÉRÉNICE LA SCALA PARIS

DU MERCREDI 18 JANVIER AU DIMANCHE 19 FÉVRIER - EN TOURNÉE - LA SCALA PARIS

Après le succès de la tournée à l'automne 2022, *Bérénice*, interprétée par **Carole Bouquet** aux côtés de la **troupe du TNN** et mise en scène par **Muriel Mayette-Holtz**, est de retour sur les planches de **La Scala Paris** pour 30 dates supplémentaires !

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - KIOSQUE DU TNN, PROMENADE DU PAILLON - GRATUIT

Participez aux **procès des grands personnages** autour de notre programmation en présence d'un avocat du Barreau et d'un comédien de la troupe du TNN. **Soyez jurés !**

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice