Pour Kerstin

Crowd

Conception, scénographie & mise en scène **Gisèle Vienne**

MARS VEN 10, SAM 11 20H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H30** À PARTIR DE **12 ANS** SPECTACLE ACCUEILLI EN CO-RÉALISATION AVEC **UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR**

AVEC Lucas Bassereau, Philip Berlin, Morgane Bonis, Marine Chesnais, Sylvain Decloitre, Sophie Demeyer, Vincent Dupuy, Massimo Fusco, Rehin Hollant, Oskar Landström, Theo Livesey, Nach, Katia Petrowick, Linn Ragnarsson, Jonathan Schatz

assistantes à la conception, chorégraphie & scénographie Anja Röttgerkamp, Nuria Guiu Sagarra **dramaturgie** Gisèle Vienne, Dennis Cooper **lumière** Patrick Riou **musique** Underground Resistance, KTL, Vapour Space, DJ Rolando, Drexciya, The Martian, Choice, Jeff Mills, Peter Rehberg, Manuel Göttsching, Sun Electric **et** Global Communication **montage & sélection des musiques** Peter Rehberg **conception de la diffusion du son** Stephen O'Malley **costumes** Gisèle Vienne **en collaboration avec** Camille Queval **et** les interprètes **ingénieurs son** Adrien Michel, Mareike Trillhaas **régie plateau** Antoine Hordé, Philippe Deliens **régie lumière** Arnaud Lavisse, Samuel Dosière **direction technique** Erik Houllier **production et diffusion** Alma Office Anne-Lise Gobin, Camille Queval, Andrea Kerr **administration** Chloé Haas, Giovanna Rua **production** Alma Office, DACM **coproduction** Nanterre-Amandiers - CDN, Maillon - Théâtre de Strasbourg - Scène européenne, Wiener Festwochen, Manège - SN Reims, Théâtre National de Bretagne, CDNO - CDN Orléans Centre-Val de Loire, La Filature - SN Mulhouse, BIT Teatergarasjen - Bergen **avec le soutien du** CCN2 - Centre Chorégraphique national de Grenoble **et du** CND Centre national de la danse **remerciements à** Louise Bentkowski, Dominique Brun, Zac Farley, Uta Gebert, Etienne Hunsinger, Margret Sara Guðjónsdóttir, Isabelle Piechaczyk, Richard Pierre, Arco Renz, Jean-Paul Vienne et Dorothéa Vienne-Pollak

La Compagnie Gisèle Vienne **est conventionnée par le** Ministère de la Culture - DRAC Grand Est, la Région Grand Est **et la** Ville de Strasbourg.

Gisèle Vienne **est artiste associée à** Chaillot - Théâtre National de la Danse, **à la** MC2 : Grenoble, au Volcan **et au** Théâtre National de Bretagne à Rennes.

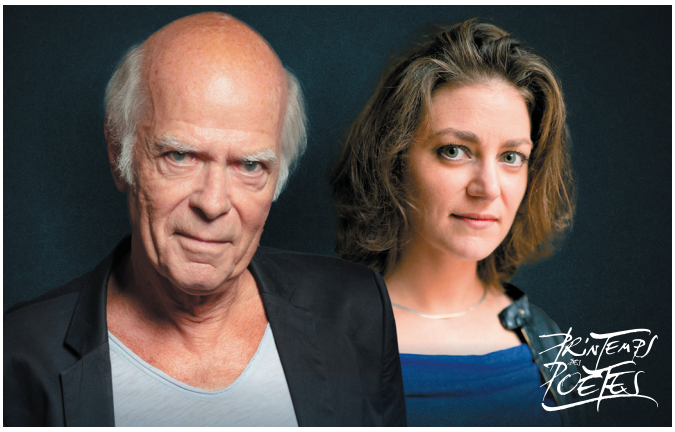
Spectacle accueilli en co-réalisation avec Université Côte d'Azur

Au sol, canettes et bouteilles vides se mélangent à de la terre séchée comme autant de traces laissées par les fêtes précédentes. *Crowd* plonge le spectateur au cœur d'une soirée bercée par de la musique techno, où quinze danseurs laissent leurs corps s'exprimer au rythme de leurs émotions.

Ce qui nous passionne, Dennis Cooper et moi, depuis le début de notre très longue collaboration, c'est d'essayer de réinventer, avec chaque projet, de nouveaux rapports au texte, à la langue, à la parole, à la narration et de nouvelles manières d'écrire pour la scène. L'écriture de cette pièce rappelle le travail de mixage en musique qui laisse au spectateur une part déterminante dans la manière dont il va voir et traverser la pièce.
Gisèle Vienne

Gisèle Vienne nous plonge dans les délices d'un spectacle proche d'une hallucination, où l'accord entre danse et musique électronique est parfait. **Patrick Sourd, *Les Inrocks***

À suivre...



Ruines [Récit Récital]

Dans le cadre de la 25e édition du **Printemps des poètes** dédié aux **Frontières**, le TNN accueille au plateau **Pascal Quignard** et **Alice Piboule** pour un récit récital autour de la *Fantaisie* de **Schumann** opus 17, que ce dernier avait lui-même avait intitulé *Ruines*. **Informations & réservations sur tnn.fr**

MARS SAM 11 20H

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE ESTIMÉE **1H** TOUT PUBLIC

ÉVÉNEMENT

Conversation intime

Il incarne tous les registres du cinéma français, tour à tour comique ou dramatique, touchant ou sombre, perdu dans la garrigue provençale ou percutant dans les couloirs de la République. Césars, Prix d'interprétation... Le palmarès de **Daniel Auteuil** est celui des plus grands.

MARS LUN 13 19H30

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE **1H30** TOUT PUBLIC

ÉVÉNEMENT

COPRODUCTION

Gretel, Hansel et les autres

Igor Mendjisky propose un spectacle tout public où les enfants pourraient réfléchir comme des grands et les grands comme des enfants.

Une odyssée miniature et universelle. Chacun y trouvera matière à rêver. Philippe Noisette, *Les Échos*

MARS MER 15, JEU 16, VEN 17 20H SAM 18 11H & 15H

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE **1H15** À PARTIR DE **7 ANS**

THÉÂTRE

Tout mon amour

Tout mon amour raconte l'histoire d'un couple dont la petite fille de 6 ans a disparu, sans laisser de traces, il y a plus de 10 ans.

Dans cette langue au scalpel, ***Arnaud Meunier*** *puise une force et une énergie qui lui permettent de mettre sous haute tension le collectif dramatique.* Vincent Bouquet, *Sceneweb*

MARS MER 22, JEU 23, VEN 24 20H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H35** À PARTIR DE **15 ANS**

THÉÂTRE

Chansons de Barbara

C'est sous la forme d'un trio que le groupe **Lou Casa** s'approprie des chansons de **Barbara**.

Qu'ils soient investis ici avec délicatesse et sobriété, là avec humour, les textes résonnent par leur intensité sur des arrangements élégants et vibrants. M-C. Mardi, *Télérama*

MARS JEU 23, VEN 24 20H

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE **1H20** TOUT PUBLIC

MUSIQUE

Un Mois à la campagne

Dans l'indolence d'une villégiature à la campagne, l'arrivée d'un jeune précepteur fait tourner les cœurs et les têtes d'une aristocratie en déclin.

Clément Hervieu-Léger *[de la Comédie-Française] est l'incontournable de cette rentrée.* Anthony Palou, *Le Figaro*

MARS JEU 30, VEN 31 20H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **2H** À PARTIR DE **12 ANS**

THÉÂTRE

Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

et aussi !

RÉCIT-CONCERT PAR ALAIN DUAULT

DIMANCHE 19 MARS 15H - SALLE DE LA CUISINE - **RÉSERVATIONS SUR OPERA-NICE.ORG**

Johann Strauss, le père, le fils et l'esprit de la valse, l'histoire à trois-temps de cette dynastie viennoise qui a fait chavirer le monde, accompagné de la soprano **Julie Goussot** et **Jane Latron** à la direction musicale.

LES MÉTIERS DU THÉÂTRE

MARDI 21 MARS 19H30 - SALLE DES FRANCISCAINS - **GRATUIT & SUR RÉSERVATION**

Lors de ces rendez-vous, des **artistes-créateurs** et **techniciens** du spectacle vivant présentent leur métier au public, constituant un véritable **outil pédagogique** pour les jeunes. Les métiers de la **lumière** sont à l'honneur pour cette 3e soirée !

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - KIOSQUE DU TNN, PROMENADE DU PAILLON - **GRATUIT**

Participez aux **procès des grands personnages** en présence d'un avocat et d'un comédien de la troupe du TNN. **Soyez jurés !**

© E. Hanania / M. Darel / Éditions Gallimard - J-B. Millot / Y. Orhan / C. Raynaud de Lage / P. Cholette / P. Prim / J. Parisot

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] **• tnn.fr**

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | **Directrice Muriel Mayette-Holtz**

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | **Salle de La Cuisine** [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

MINISTÈRE DE LA CULTURE · VILLE DE NICE · DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES · RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR · France 3 provence alpes côte d'azur · bleu azur · nice-matin · le Mensuel · arte · France culture · Télérama