La Mouche

Librement inspiré de la nouvelle de **George Langelaan**
Adaptation & mise en scène **Valérie Lesort, Christian Hecq**

AVRIL MER 12, JEU 13, VEN 14 20H SAM 15 15H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H40** TOUT PUBLIC À PARTIR DE **12 ANS**

AVEC Christian Hecq [DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE], Valérie Lesort, Christine Murillo, Jan Hammenecker

scénographie Audrey Vuong **lumière** Pascal Laajili **son & musique** Dominique Bataille **guitare** Bruno Polius-Victoire **costumes** Moïra Douguet **plasticiennes** Carole Allemand, Valérie Lesort **vidéo** Antoine Roegiers **assistant à la mise en scène** Florimond Plantier **accessoiristes** Manon Choserot, Capucine Grou-Radenez **production** C.I.C.T. – Théâtre des Bouffes du Nord, Compagnie Point Fixe **coproduction** Les Célestins - Théâtre de Lyon, Espace Jean Legendre - Théâtre de Compiègne, Le Grand R - SN de La Roche-sur-Yon
La Mouche **in** *Nouvelles de l'anti-monde* **de** George Langelaan **publié aux** Éditions Robert Laffont
Molières 2020 de la création visuelle, du comédien dans un spectacle de Théâtre public, de la comédienne dans un spectacle de Théâtre public

Après avoir émerveillé le public avec *Le Voyage de Gulliver* en 2022, le duo Valérie Lesort et Christian Hecq nous raconte une histoire fantastique, mélange entre une chronique familiale déjantée et hilarante et un remake de film de science-fiction.

Travail corporel, effets spéciaux, esthétique du temps des prémices de l'informatique, *La Mouche* est un laboratoire d'expérimentations scéniques et visuelles, un extraordinaire terrain de jeu. Comme dans la nouvelle de George Langelaan, notre adaptation se déroule dans les années 60, un temps où toute invention semble encore possible. Robert vit avec sa maman Odette. La relation mère-fils est inquiétante et désopilante à la fois, un clin d'œil à l'épisode *La Soucoupe et le perroquet* de l'émission Strip-tease. On assiste au quotidien de ce drôle de couple, perturbé par une succession de téléportations plus ou moins réussies. Comme dans le film de Cronenberg, tiré lui-même de la nouvelle de George Langelaan, l'apprenti scientifique va peu à peu se transformer en insecte géant.

Valérie Lesort et Christian Hecq

Valérie Lesort et Christian Hecq en font un exercice théâtral incongru et réjouissant. Drôle et terrible, inconfortable, mélancolique et émouvant. Entre trucages magiques et numéro d'acteur incroyable, ils nous montrent, entre fous rires et émerveillement, l'horreur et la cruauté du monde.
Fabienne Pascaud, *Télérama*

Kitschissime dans sa forme et d'une grande cruauté sur le fond, cette Mouche revisitée ose les outrances d'un thriller gore pour faire rire autant qu'inquiéter. Entre poésie décalée et tendresse trash, le cocktail improbable témoigne d'un humour sans arrière-pensée, dont la sincérité fait mouche à chaque instant.
Patrick Sourd, *Les Inrocks*

Sur fond de métamorphose aussi terrifiante qu'attendue, Christine Murillo et Christian Hecq incarnent un impayable duo mère-fils.
Vincent Bouquet, *Les Échos*

À suivre...

Je m'appelle pas

Édouard Signolet, auteur et metteur en scène associé au TNN, créé *Je m'appelle pas*, une composition jubilatoire qui invite à réfléchir avec humour sur l'anonymat qui entoure l'histoire du *Petit Chaperon Rouge*, les assignations portées dès l'enfance et la construction possible d'une identité en société.

AVRIL MER 12, JEU 13, VEN 14 20H SAM 15 11H & 15H

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE **1H15** À PARTIR DE **8 ANS**

THÉÂTRE – MUSIQUE

Conversation intime

Avec son sourire solaire pour signature, **Helena Noguerra** illumine tout et tous sur son parcours. Mannequin, chanteuse, comédienne et romancière... Au détour d'une série télé, d'un long-métrage ou sur les planches - y compris niçoises - elle est une personnalité radieuse et incontournable.

AVRIL LUN 17 19H30

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE **1H30** TOUT PUBLIC

ÉVÉNEMENT

En attendant Godot

Alain Françon met en scène ce chef-d'œuvre de Beckett et convoque au plateau des acteurs formidables, pour une attente interminable qui laisse toute la place au simple fait d'être là. *On ressent une sorte de frisson à la fin de ce spectacle à la délicate magie.* Anthony Palou, *Le Figaro*

MAI MER 3, JEU 4, VEN 5 20H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H40** À PARTIR DE **14 ANS**

THÉÂTRE

Et maintenant

Autour des textes et du grand répertoire de la chanson française, le TNN ouvre son plateau à **Gil Marsalla** et **Directo Productions** pour une série de spectacles-hommages aux chansonniers intemporels. Une première soirée électrisante programmée à La Cuisine en hommage à "Monsieur 100.000 Volts", **Gilbert Bécaud**.

MAI SAM 13 18H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **2H** TOUT PUBLIC

MUSIQUE

Love Letters

Andrew et Mélissa vont correspondre pendant 50 ans, échangeant sur leurs espoirs, leurs aspirations, les aléas de l'existence et leurs sentiments. **Muriel Mayette-Holtz** met en scène ce grand texte d'**A. R. Gurney** avec deux grands comédiens au plateau : **Brigitte Fossey** et **Jean Sorel**.

MAI MAR 16, MER 17, JEU 18, VEN 19 20H

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE ESTIMÉE **1H15** À PARTIR DE **11 ANS**

THÉÂTRE

Noces & Opus 40

Jean-Christophe Maillot, chorégraphe des **Ballets de Monte Carlo**, propose au TNN une soirée danse composée de deux de ses anciennes créations : *Noces* [2003], sur une musique de Stravinsky et en hommage à la Principauté ; *Opus 40* [2000], qu'il créa à ses quarante ans telle une ode à la jouvence.

MAI JEU 25, VEN 26 20H SAM 27 15H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H20** [AVEC ENTRACTE] **TOUT PUBLIC**

DANSE

Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

et aussi !

STAGE DE THÉÂTRE À VOIX HAUTE

DU LUNDI 17 AU VENDREDI 21 AVRIL 14H / 17H - SALLE DE RÉPÉTITIONS LA CRÈCHE - **125€** - SUR RÉSERVATION

Pendant les vacances scolaires de Pâques, **Frédéric de Goldfiem** animera un stage de théâtre pour les **préados de 11 à 15 ans**.
Donnons-leur un espace pour apprendre à s'exprimer.

RESTITUTION ÉTUDIANTS UCA

VENDREDI 28 AVRIL 20H - SALLE DES FRANCISCAINS - **GRATUIT & SUR RÉSERVATION**

Les étudiants de l'**Université Nice-Côte d'Azur** présentent la restitution du travail effectué lors de l'atelier théâtre encadré par **Felicien Chauveau**. Ce travail, *Panorama des épopées introspectives*, aborde le sujet de la désertification des campagnes et de la baisse des mariages en milieu rural.
Une **Foire aux célibataires** est lancée, de quoi permettre à ceux sur la touche de se mettre en scène !

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - KIOSQUE DU TNN, PROMENADE DU PAILLON - **GRATUIT**

Participez aux **procès des grands personnages** en présence d'un avocat et d'un comédien de la troupe du TNN. **Soyez jurés !**

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

© F. Robin / C. Pruvot / F. Mabillot / J-L. Fernandez / Visual, la cinémathèque française / H. Gerritsen / M-L. Briane / D.R.

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] **• tnn.fr**

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | **Directrice Muriel Mayette-Holtz**

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | **Salle de La Cuisine [Nice ouest]** • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

MINISTÈRE DE LA CULTURE Liberté Égalité Fraternité · VILLE DE NICE · DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES · RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR · 3 provence alpes côte d'azur · bleu azur · nice-matin · le Mensuel · arte · culture · Télérama