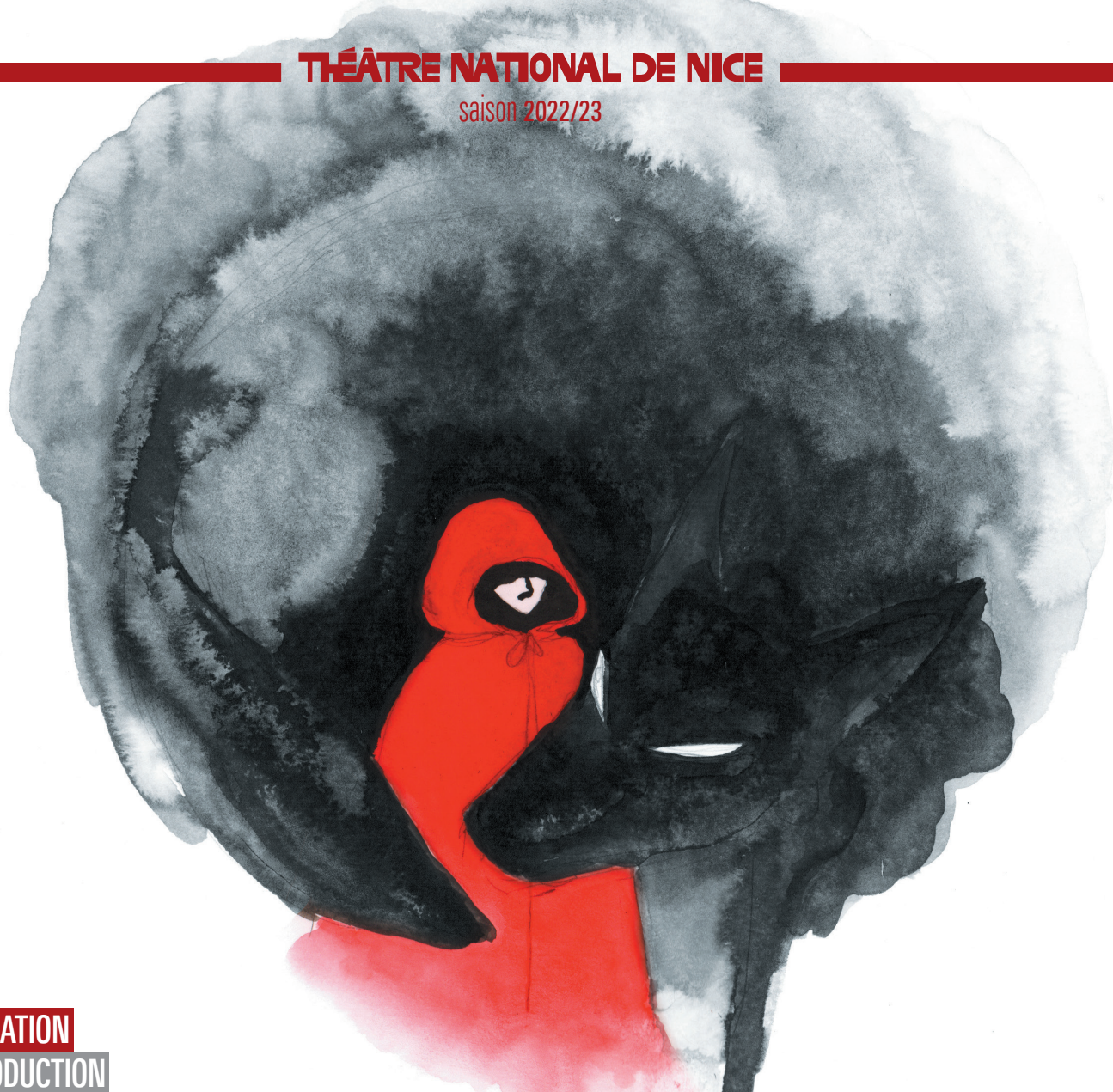


THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2022/23



CRÉATION
PRODUCTION

Je m'appelle pas

Texte & mise en scène Édouard Signolet

AVRIL MER 12, JEU 13, VEN 14 20H SAM 15 11H & 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H15 JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

AVEC Augustin Bouchacourt, Alexandre Diot-Tchéou, Céline Groussard, Ève Pereur, Rémy Poulakis

scénographie & lumière Éliisa Millot costumes Colombe Lauriot-Prévoost musique Rémy Poulakis

production Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur

texte publié aux éditions L'Arche Éditeur

Édouard Signolet est représenté par L'Arche Éditeur



Je m'appelle pas, c'est l'histoire d'une petite fille qui a la particularité très désagréable de ne pas avoir de prénom. Dès lors, quand on ne s'appelle pas, personne ne vous appelle, ni ne se rappelle de vous. C'est ainsi que cette fillette qui est affublée du doux prénom de "Pas", va chercher sa place dans un monde qu'elle ne comprend pas et qui ne la comprend pas.

Puis un jour elle sera nommée "Petit Chaperon rouge". Et ce prénom "Petit Chaperon rouge" qui n'est pas un prénom de petite fille, ni même celui d'un chien, mais celui d'un vêtement. C'est donc en portant un prénom qui ne lui va pas qu'elle devra trouver son Soi, celui qui lui va. Elle devra se perdre dans une forêt, rencontrer des amis, des ennemis, affronter et confronter le monde pour enfin trouver sa propre identité.



Photos de répétitions.

“Ta mère t’a donné le prénom d’un vêtement, pas d’une petite fille, ni même d’un chien.”



À suivre...



La Mouche

Après avoir émerveillé le public avec *Le Voyage de Gulliver* en 2022, le duo **Valérie Lesort** et **Christian Hecq** [de la Comédie-Française] nous raconte une histoire fantastique, mélange entre une chronique familiale déjantée et hilarante et un remake de film de science-fiction.

AVRIL MER 12, JEU 13, VEN 14 20H SAM 15 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H40 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE



En attendant Godot

Alain Françon met en scène ce chef-d'œuvre de Beckett et convoque au plateau des acteurs formidables, pour une attente interminable qui laisse toute la place au simple fait d'être là.

On ressent une sorte de frisson à la fin de ce spectacle à la délicate magie. Anthony Palou, *Le Figaro*

MAI MER 3, JEU 4, VEN 5 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H40 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



Conversation intime

Avec son sourire solaire pour signature, **Helena Noguerra** illumine tout et tous sur son parcours. Mannequin, chanteuse, comédienne et romancière... Au détour d'une série télé, d'un long-métrage ou sur les planches - y compris niçoises - elle est une personnalité radieuse et incontournable.

AVRIL LUN 17 19H30

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H30 TOUT PUBLIC

ÉVÈNEMENT



Et maintenant

Autour des textes et du grand répertoire de la chanson française, le TNN ouvre son plateau à **Gil Marsalla** et **Directo Productions** pour une série de spectacles-hommages aux chansonniers intemporels. Une première soirée électrisante programmée à La Cuisine en hommage à "Monsieur 100.000 Volts", **Gilbert Bécaud**.

MAI SAM 13 18H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H TOUT PUBLIC 

MUSIQUE



Love Letters

Andrew et Mélissa vont correspondre pendant 50 ans, échangeant sur leurs espoirs, leurs aspirations, les aléas de l'existence et leurs sentiments. **Muriel Mayette-Holtz** met en scène ce grand texte d'**A. R. Gurney** avec deux grands comédiens au plateau : **Brigitte Fossey** et **Jean Sorel**.

MAI MAR 16, MER 17, JEU 18, VEN 19 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE ESTIMÉE 1H15 À PARTIR DE 11 ANS

THÉÂTRE

Noces & Opus 40

Jean-Christophe Maillot, chorégraphe des **Ballets de Monte Carlo**, propose au TNN une soirée danse composée de deux de ses anciennes créations : *Noces* [2003], sur une musique de Stravinsky et en hommage à la Principauté ; *Opus 40* [2000], qu'il créa à ses quarante ans telle une ode à la jeunesse.

MAI JEU 25, VEN 26 20H SAM 27 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H20 [AVEC ENTRACTE] TOUT PUBLIC

DANSE

Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

et aussi !

STAGE DE THÉÂTRE À VOIX HAUTE

DU LUNDI 17 AU VENDREDI 21 AVRIL 14H / 17H - SALLE DE RÉPÉTITIONS LA CRÈCHE - 125€ - SUR RÉSERVATION

Pendant les vacances scolaires de Pâques, **Frédéric de Goldfiem** animera un stage de théâtre pour les **préados de 11 à 15 ans**.
Donnons-leur un espace pour apprendre à s'exprimer.

RESTITUTION ÉTUDIANTS UCA

VENDREDI 28 AVRIL 20H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Les étudiants de l'**Université Nice-Côte d'Azur** présentent la restitution du travail effectué lors de l'atelier théâtre encadré par **Felicien Chauveau**. Ce travail, *Panorama des épopées introspectives*, aborde le sujet de la désertification des campagnes et de la baisse des mariages en milieu rural.

Une **Foire aux célibataires** est lancée, de quoi permettre à ceux sur la touche de se mettre en scène !

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - KIOSQUE DU TNN, PROMENADE DU PAILLON - GRATUIT

Participez aux **procès des grands personnages** en présence d'un avocat et d'un comédien de la troupe du TNN. **Soyez jurés !**

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice