En attendant Godot

Samuel Beckett Mise en scène **Alain Françon**

MAI MER 3, JEU 4, VEN 5 20H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H40** TOUT PUBLIC À PARTIR DE **14 ANS**

AVEC Éric Berger, Guillaume Lévêque, André Marcon, Gilles Privat, Antoine Heuillet

dramaturgie Nicolas Doutey **assistante à la mise en scène** Franziska Baur **décor** Jacques Gabel **lumière** Joël Hourbeigt **costumes** Marie La Rocca **collaboration chorégraphique** Caroline Marcadé **maquillages & coiffures** Cécile Kretschmar **production** Théâtre des nuages de neige **coproduction** Les Nuits de Fourvière - Festival international de la Métropole de Lyon
le Théâtre des nuages de neige **est soutenu par la** DGCA du Ministère de la Culture.
texte publié aux Éditions de Minuit

Deux vagabonds, Vladimir et Estragon, quelque part à la campagne, à côté d'un arbre, le soir, attendent Godot, dont on ne sait rien. Ils n'en savent pas grand-chose non plus et ne se rappellent plus vraiment pourquoi ils l'attendent. Et en attendant ils discutent, se livrent à diverses activités, considèrent l'arbre, le ciel, l'un sa chaussure, l'autre son chapeau.

Voilà toute l'action d'*En attendant Godot* : presque rien, une attente. Mais ce presque rien permet, plus radicalement que jamais auparavant dans l'histoire du théâtre, de faire toute la place au simple fait d'être là, à la présence humaine, sur scène, des acteurs. Et c'est ainsi que la première grande pièce de Beckett révèle une inventivité formidable, déployant son humour sauvage à même la scène, à chaque instant du jeu.

Beckett a modifié le texte jusqu'à la fin. Il a laissé des cahiers de régie et de dessins auxquels je me réfère. Je tiens aussi compte de la correspondance de Beckett. On peut dire que Beckett metteur en scène interroge Beckett auteur. Il fait des changements concrets et sombres, d'une intelligence prodigieuse. Les représentations de Godot sont souvent lentes. Or, Beckett a donné beaucoup d'indications sur le rythme et la vitesse. On doit sentir le temps qui passe, mais il faut qu'il passe vite !

Alain Françon

Théâtral Magazine [mai-juin 2022], propos recueillis par Gilles Costaz

On ressent une sorte de frisson à la fin de ce spectacle à la délicate magie. **Anthony Palou, *Le Figaro***

Leur rayonnante fraternité réchauffe la pièce, finement resculptée par Alain Françon, grand connaisseur de Beckett. **Fabienne Pascaud, *Télérama***

Alain Françon s'empare avec délicatesse de la pièce de Samuel Beckett, chef-d'œuvre inusable. **Fabienne Darge, *Le Monde***

Alain Françon dirige, en grand horloger, des comédiens éblouissants : une version passionnante de la pièce de Beckett. **Catherine Robert, *La Terrasse***

À suivre...

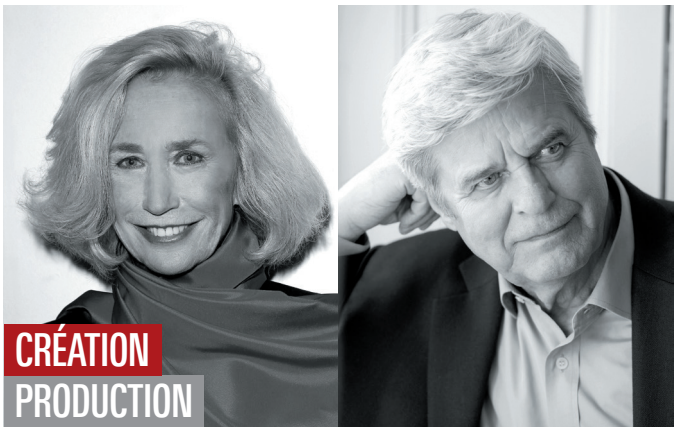
Et maintenant

Autour des textes et du grand répertoire de la chanson française, le TNN ouvre son plateau à **Gil Marsalla** et **Directo Productions** pour une série de spectacles-hommages aux chansonniers intemporels. Une première soirée électrisante programmée à La Cuisine en hommage à "Monsieur 100.000 Volts", **Gilbert Bécaud**.

MAI SAM 13 18H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **2H** TOUT PUBLIC

MUSIQUE



Love Letters

Andrew et Mélissa vont correspondre pendant 50 ans, échangeant sur leurs espoirs, leurs aspirations, les aléas de l'existence et leurs sentiments. **Muriel Mayette-Holtz** met en scène ce grand texte d'**A. R. Gurney** avec deux grands comédiens au plateau : **Brigitte Fossey** et **Jean Sorel**.

MAI MAR 16, MER 17, JEU 18, VEN 19 20H

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE ESTIMÉE **1H15** À PARTIR DE **11 ANS**

THÉÂTRE

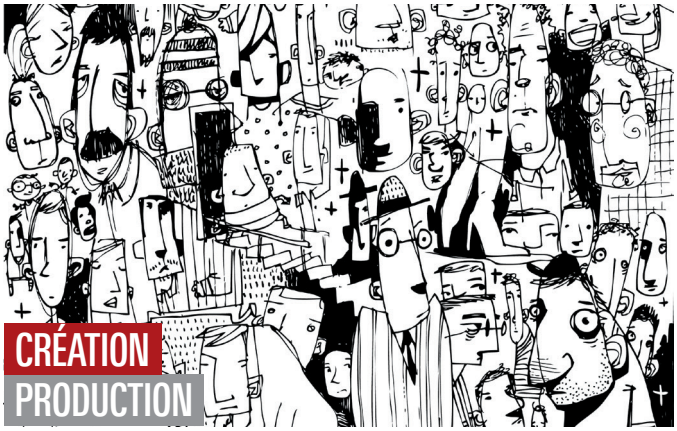
Noces & Opus 40

Jean-Christophe Maillot, chorégraphe des **Ballets de Monte Carlo**, propose au TNN une soirée danse composée de deux de ses anciennes créations : *Noces* [2003], sur une musique de Stravinsky et en hommage à la Principauté ; *Opus 40* [2000], qu'il créa à ses quarante ans telle une ode à la jouvence.

MAI JEU 25, VEN 26 20H SAM 27 15H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H20** [AVEC ENTRACTE] **TOUT PUBLIC**

DANSE



Caricatures miniatures

Frédéric de Goldfiem, comédien de la troupe du TNN, créé *Caricatures miniatures* comme un jeu de construction. Comme sur une planche à dessin, vont s'enchaîner d'une case à une autre des saynètes qui sont autant de mises en abîme des travers de notre époque. Il convoque pour cela toute la troupe du TNN au plateau !

JUIN JEU 1er, VEN 2 20H SAM 3 15H MAR 6, MER 7 20H

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE ESTIMÉE **2H** À PARTIR DE **16 ANS**

THÉÂTRE

La Douleur

Avec la complicité de **Thierry Thieû Niang, Patrice Chéreau** met en scène l'une de ses actrices fétiches, la saisissante **Dominique Blanc** [de la Comédie-Française]. Elle interprète l'un des textes les plus troublants de la littérature d'après-guerre : le journal de Marguerite Duras.

JUIN VEN 2, SAM 3 20H

SALLE DE **LA CUISINE** DURÉE **1H15** À PARTIR DE **12 ANS**

THÉÂTRE

Normalito

Lucas a dix ans et il se sent "normal nul". Dans sa classe, tout le monde a des singularités. Avec cette fable, **Pauline Sales** pose la question : "Ne sommes-nous pas tous différents et tous semblables ?"

Tarif famille : 1 place en plein tarif et toutes les autres à 10€.

JUIN VEN 9 20H SAM 10 11H & 15H

SALLE DES **FRANCISCAINS** DURÉE **1H15** À PARTIR DE **9 ANS**

THÉÂTRE

Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

et aussi !

RESTITUTION LETTRES À... MON CORPS

DU MARDI 2 AU VENDREDI 5 MAI - KIOSQUE DU TNN, PROMENADE DU PAILLON - **GRATUIT & EN PLEIN AIR**

Le Marathon des mots, restitution du projet pédagogique *Lettres à... mon corps*, se déroulera la première semaine de mai au Kiosque du TNN, sur la coulée verte. Cette semaine sera l'aboutissement du travail mené pendant toute l'année par les élèves et les comédiens de la troupe du TNN : ils monteront sur scène afin de mettre en voix leur lettre à leur corps.

LE PROCÈS DE CHARLOTTE CORDAY

SAMEDI 3 JUIN 11H - KIOSQUE DU TNN, PROMENADE DU PAILLON - **GRATUIT & EN PLEIN AIR**

Fin de saison pour les procès des grands personnages !

Pour finir cette saison de procès en beauté, assistez au procès de **Charlotte Corday** animé par **Ève Pereur**, comédienne de la troupe du TNN et d'**un·e avocat·e** dans le cadre du **Festival du Livre de Nice**.

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

© J-L. Fernandez / T. O'Brien / Visual, la cinémathèque française / H. Gerritsen / M-L. Briane / D.R.

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] **• tnn.fr**

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | **Directrice Muriel Mayette-Holtz**

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | **Salle de La Cuisine [Nice ouest]** • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

MINISTÈRE DE LA CULTURE Liberté Égalité Fraternité · VILLE DE NICE · DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES · RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR · 3 provence alpes côte d'azur · bleu · nice-matin · le Mensuel · arte · culture · Télérama