

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2023/24



Make Up

Conception & mise en scène **Mathilda May**

OCTOBRE MAR 10, MER 11 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H30 À PARTIR DE 8 ANS 🗿

AVEC Benoît Blanc, Bruno Gare, Arnaud Maillard, Mathilda May, Patrick Mazet, Dedeine Volk-Leonovitch

Tout comme ses spectacles précédents, *Open Space* ou *Le Banquet*, Mathilda May invite le spectateur à observer des humains contraints de cohabiter. Cette fois, c'est à travers une journée de tournage de film, vue depuis le car-loge maquillage. Derrière cette chronique ordinaire d'une journée de tournage, se cachent des émotions fortes et contradictoires. Dans un aller-retour entre le collectif et l'individuel, les spectateurs observent à la loupe, à la fois l'impossibilité et l'enchantement du vivre-ensemble.

Mon écriture scénique est née d'un mélange et d'un désir. Le mélange des différentes disciplines pratiquées (la musique, la danse, le jeu) et le désir de créer un langage multiple, hybride et décloisonné. Le choix de ne pas utiliser de mots dans mes spectacles s'explique, entre autres, par l'envie de stimuler le spectateur en sollicitant son sens de l'observation, histoire de se connecter le plus directement possible les uns aux autres par l'immédiateté du ressenti. Travailler l'expression physique permet d'alterner la puissance narrative du moindre détail, et l'amplitude des grands mouvements dans l'espace scénique.



La présence de la musique et l'approche sonore sont les éléments moteurs de mon vocabulaire. Subtil ou imposant, le son exacerbe l'aspect comique, dramatique, angoissant ou absurde de certaines situations, redéfinissant la perception du réel.

Mon théâtre s'aventure dans l'infinie richesse du comportement humain, pour chercher à illustrer joyeusement à la fois l'impossibilité et l'enchantement du vivre-ensemble.

Mathilda May



Ici, personne ne parle, mais tout le monde communique et s'exprime avec son corps, ses tonalités drôlissimes. La salle rit, emballée. Nous aussi. **Catherine Schwaab, Paris Match**

On rit beaucoup, mais pas seulement. Il y a une émotion latente, un questionnement sur le milieu du cinéma, ses faux-semblants, sa superficialité. **Nathalie Simon, Le Figaro**

décor Emmanuelle Roy **lumière** Laurent Béal **son** Guillaume Duguet **musique** Sly Johnson **costumes** Valérie Adda **assistant à la mise en scène** Éric Supply **production** La Compagnie des 2M, Théâtre Marigny **coproduction** La Comédie de Picardie, La Maison/Nevers - scène conventionnée Art en Territoire, Lawrence Organisations **avec le soutien de la** Région Île-de-France Partenaires Carré Bellefeuille - Ville de Boulogne-Billancourt, Fondation Cultura, RFM, Charlotte Tilbury

À suivre...



COPRODUCTION

G.R.O.O.V.E.

En collaboration avec **anthéa**, nous avons passé commande à l'artiste **Bintou Dembélé** dans le cadre d'**ExtraPôle Sud Production**, sous l'égide de la **Région SUD**. Dans son nouveau projet, Bintou Dembélé convie danseurs, musiciens et DJ pour une performance déambulatoire de street dance.

OCT. JEU 12 20H VEN 13, SAM 14 20H30

ANTHÉA - ANTIBES DURÉE 3H À PARTIR DE 12 ANS 🦋

DANSE



Sur la côte sud

Après *Biographie : un jeu* présenté au TNN en 2022, **Frédéric Bélier-Garcia** revient avec sa nouvelle création *Sur la côte sud*, d'après la pièce du dramaturge et compositeur norvégien **Frederik Brattberg**. Cadre idyllique, nature paisible... mais très vite la certitude d'un désastre envahit peu à peu les cœurs.

OCT. MER 18, JEU 19, VEN 20 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE ESTIMÉE 1H15 À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE



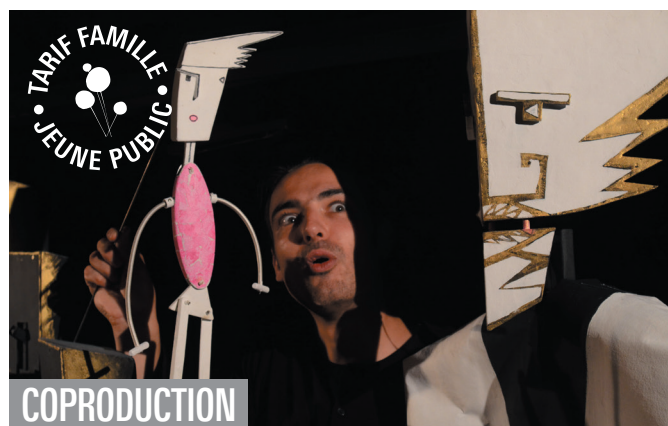
Gisèle Halimi, une farouche liberté

Ariane Ascaride et **Philippine Pierre-Brossolette** donnent à voir la multitude de visages de **Gisèle Halimi**, avocate engagée et visionnaire. D'après les écrits d'**Annick Cojean**, **Léna Paugam** fait vivre au plateau les grands procès et les engagements d'une vie de combats contre l'injustice et pour la liberté des femmes.

NOV. MER 15, JEU 16, VEN 17 20H SAM 18 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H20 TOUT PUBLIC

THÉÂTRE



COPRODUCTION

Hermès, le dieu espiègle

La **Compagnie Arketal** crée une fable mythologique et contemporaine dont l'écriture est une commande à **Arnaud Beaujeu**. Autour de la figure du Dieu Hermès, dieu du voyage, se joue un théâtre de marionnettes intimiste, qui permet au spectateur un va-et-vient du monde des humains à celui des Dieux.

NOV. MER 22, JEU 23, VEN 24 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 50 MIN À PARTIR DE 9 ANS

MARIONNETTES



La Dispute

Dans *La Dispute*, **Marivaux**, habile à broser les vérités toujours voilées des errements du cœur et de l'esprit, nous offre une intrigue qui entend révéler qui de l'homme ou de la femme s'est rendu coupable de la première infidélité. **Agnès Régolo** s'empare de l'œuvre avec finesse, lui accordant un caractère intemporel.

NOV. JEU 23, VEN 24 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H10 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



Through the Grapevine

Alexander Vantournhout et son compère **Axel Guérin** nous proposent une œuvre qui plonge dans l'exploration du potentiel créatif et cinétique des limites physiques, aux frontières de la danse et du cirque. Dans une scénographie épurée, leurs gestes imposent l'évidence d'une imbrication des corps.

NOV. MAR 28, MER 29 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 12 ANS

DANSE



Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

et aussi !

NOUVEAU

LES JEUDIS LITTÉRAIRES

TOUS LES JEUDIS 19H - CAFÉ-THÉÂTRE, 4, PLACE SAINT-FRANÇOIS 06300 NICE - GRATUIT & SANS RÉSERVATION

Tous les jeudis à 19h au Café-Théâtre, bar-restaurant de la salle des Franciscains, un.e comédien.ne lira un "coup de cœur de la troupe", grand classique ou écriture contemporaine. **Venez savourez un apéritif et quelques mots !**

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - KIOSQUE DU TNN, PROMENADE DU PAILLON - GRATUIT & EN PLEIN AIR

Tous les samedis à 11h au Kiosque du TNN, participez aux procès des grands personnages avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et un.e comédien.ne de la troupe. Antiochus, Romain Gary, Athéna... tous rejoindront le banc des accusés. **À vous de juger !**

STAGE DE THÉÂTRE À VOIX HAUTE

DU LUNDI 23 AU VENDREDI 27 OCT. 14H-17H - LA CRÈCHE, 15, RUE DE LA CONDAMINE 06300 NICE - 125€

Le 1^{er} stage de pratique théâtrale de cette nouvelle saison ! Pendant les vacances scolaires de la Toussaint, 5 jours d'ateliers à destination des **11-15 ans**, animés par **Bénédicte Allard**, comédienne de la troupe du TNN, pour apprendre à s'exprimer, à mémoriser, à improviser...

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice



VILLE DE NICE



DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES



RÉGION ALPES CÔTE D'AZUR



nice-matin

le Mensuel



Télérama