

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2023/24

# Sur la côte sud



**Fredrik Brattberg** Traduction **Jean-Baptiste Coursaud**  
Mise en scène **Frédéric Bélier-Garcia**

**OCTOBRE** MER 18, JEU 19, VEN 20 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H05 À PARTIR DE 15 ANS

AVEC Sébastien Eveno, Joséphine de Meaux, Stéphane Roger, Dominique Valadié

ET LA PARTICIPATION DE Louise Lafon

Après *Biographie : un jeu* présenté au TNN en 2022, Frédéric Bélier-Garcia revient avec sa nouvelle création *Sur la côte sud*, d'après la pièce du dramaturge et compositeur norvégien Fredrik Brattberg.

Une grand-mère, un grand-père, un père, une mère et leur enfant Frida se réveillent dans une villa au bord d'un lac pour leur premier jour de vacances partagées. Heureux d'être ensemble. Ce bonheur et la certitude de ce sentiment partagé les fortifient contre toutes les brisants de l'existence. C'est-ce qu'on nomme "la famille". La pièce répète ce premier jour de vacances ensemble six fois ; entrant toujours un peu plus loin dans cette journée aussi estivale qu'ordinaire. Mais il suffit de revoir quasi à l'identique une même scène, pour que le bonheur parfait semble déjà sourdre de dysharmonie et d'inquiétude. En bon musicien, Brattberg sait que comme une note, une scène répétée même à l'identique peut inspirer



successivement de la joie, de l'inquiétude, un malaise, un chagrin... C'est à ce jeu subtil, ardu qu'il invite les acteurs comme les spectateurs.

Le jeune théâtre de Fredrik Brattberg pourrait relever d'un genre qu'on nommerait : la comédie catastrophe.

Ses histoires d'abord vous tutoient presque. Elles sonnent le quotidien partagé. Ici on se reconnaît en vacances, en famille, en transition écologique. Dans chaque réplique résonne le souvenir, d'un ou une aïeule, d'un parent ; Puis ça glisse, tout ripe, comme si une étrangeté venait envenimer nos certitudes émotionnelles les plus sûres.

**Frédéric Bélier-Garcia**



**scénographie** Pierre Nouvel **lumière** Dominique Bruguière **son** Bernard Valery **collaboration artistique** Mona Taïbi **costumes** Sarah Leterrier **production** Compagnie Ariétis 2 **coproduction** La Comédie de Reims - CDN  
Accueil en résidence 104 Paris **avec le soutien de la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture**  
**texte paru aux Éditions L'Arche**

# À suivre...



## Gisèle Halimi, une farouche liberté

Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette donnent à voir la multitude de visages de **Gisèle Halimi**, avocate engagée et visionnaire. D'après les écrits d'**Annick Cojean**, **Léna Paugam** fait vivre au plateau les grands procès et les engagements d'une vie de combats contre l'injustice et pour la liberté des femmes.

NOV. MER 15, JEU 16, VEN 17 20H SAM 18 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H20 TOUT PUBLIC

THÉÂTRE



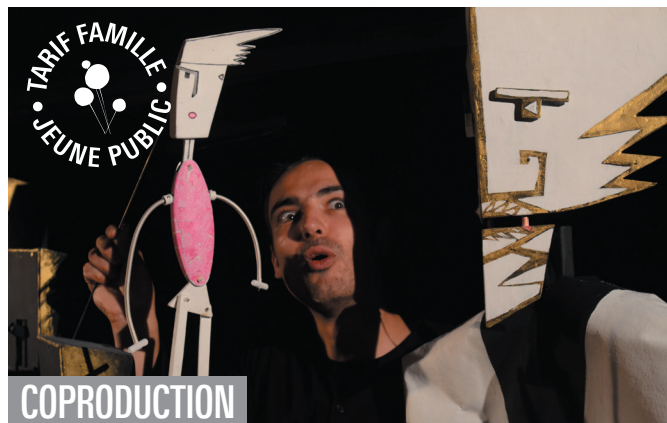
## La Dispute

Dans *La Dispute*, **Marivaux**, habile à brosser les vérités toujours voilées des errements du cœur et de l'esprit, nous offre une intrigue qui entend révéler qui de l'homme ou de la femme s'est rendu coupable de la première infidélité. **Agnès Régolo** s'empare de l'œuvre avec finesse, lui accordant un caractère intemporel.

NOV. JEU 23, VEN 24 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H10 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



## Hermès, le dieu espiègle

La **Compagnie Arketal** crée une fable mythologique et contemporaine dont l'écriture est une commande à **Arnaud Beaujeu**. Autour de la figure du Dieu Hermès, dieu du voyage, se joue un théâtre de marionnettes intimiste, qui permet au spectateur un va-et-vient du monde des humains à celui des Dieux.

NOV. MER 22, JEU 23, VEN 24 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 50 MIN À PARTIR DE 9 ANS

MARIONNETTES



## Through the Grapevine

**Alexander Vantournhout** et son compère **Axel Guérin** nous proposent une œuvre qui plonge dans l'exploration du potentiel créatif et cinétique des limites physiques, aux frontières de la danse et du cirque. Dans une scénographie épurée, leurs gestes imposent l'évidence d'une imbrication des corps.

NOV. MAR 28, MER 29 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 12 ANS

DANSE



## Machine de cirque

Six naufragés se retrouvent seuls au monde et vont tenter de contacter d'autres rescapés à l'aide d'un radeau mécanique aux mille ingéniosités. La compagnie québécoise **Machine de cirque** nous propose sur scène une frénésie de numéros propulsés avec une complicité contagieuse et un humour ravageur.

**DÉC. MER 6, JEU 7, VEN 8 20H**

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H30 À PARTIR DE 6 ANS

**CIRQUE**



## Dans la farine invisible de l'air

Dans une écriture croisée entre composition musicale et partition clownesque, cette pièce 100% féminine mise en scène par **Sandrine le Métayer**, à la fois réjouissante et un brin sauvage, donne à suivre une petite bande de cinq clowns enfarinés. Ils traversent la vie, tel un groupe de pingouins sur la banquise.

**DÉC. JEU 7, VEN 8 20H SAM 9 15H**

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS

**CIRQUE**

Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

# et aussi !

**NOUVEAU**  
**LES JEUDIS LITTÉRAIRES**

TOUS LES JEUDIS 19H - CAFÉ-THÉÂTRE, 4, PLACE SAINT-FRANÇOIS 06300 NICE - GRATUIT & SANS RÉSERVATION

Tous les jeudis à 19h au Café-Théâtre, bar-restaurant de la salle des Franciscains, un.e comédien.ne lira un "coup de cœur de la troupe", grand classique ou écriture contemporaine. **Venez savourez un apéritif et quelques mots !**

**CHANGEMENT DE LIEU**  
**LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES**

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & EN PLEIN AIR

Tous les samedis à 11h devant la salle des Franciscains, participez aux procès des grands personnages avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et un.e comédien.ne de la troupe. Charlie Chaplin, Athéna... tous rejoindront le banc des accusés. **À vous de juger !**

**STAGE DE THÉÂTRE À VOIX HAUTE**

DU LUNDI 23 AU VENDREDI 27 OCT. 14H-17H - LA CRÈCHE, 15, RUE DE LA CONDAMINE 06300 NICE - 125€

Le 1<sup>er</sup> stage **À voix haute** de cette nouvelle saison ! Pendant les vacances scolaires de la Toussaint, 5 jours d'ateliers à destination des **11-15 ans**, animés par **Bénédicte Allard**, comédienne de la troupe du TNN.

Au programme : pratique théâtrale et initiation à l'écriture !

## THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • [tnn.fr](http://tnn.fr)

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice