

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2023/24

# Gisèle Halimi, une farouche liberté



D'après les entretiens entre **Gisèle Halimi et Annick Cojean**  
Adaptation **Agnès Harel, Lena Paugam, Philippine**  
**Pierre-Brossolette** Mise en scène **Lena Paugam**

**NOVEMBRE MER 15, JEU 16, VEN 17 20H SAM 18 15H**

**SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H20 TOUT PUBLIC**

**AVEC** Ariane Ascaride, Philippine Pierre-Brossolette

**Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette donnent à voir la multitude de visages de Gisèle Halimi, avocate engagée et visionnaire. La subtile mise en scène de Lena Paugam met la parole et la pensée au cœur du spectacle, qui relate les grands procès et les engagements d'une vie de combats contre l'injustice et pour la liberté des femmes.**

Je trouvais passionnante l'idée de me confronter au fait de raconter le parcours de vie d'une grande figure du féminisme. Je ressens de plus en plus la nécessité de créer des spectacles qui abordent de façon critique la place de la femme dans la société contemporaine. Les engagements de Gisèle Halimi m'inspirent par leur ténacité et leur exigence de pensée. Je m'attache au fait de raconter des histoires qui posent des problématiques complexes, sans éviter d'énoncer les paradoxes, sans craindre le débat et la réflexion critique. **Lena Paugam**

Cette farouche liberté, c'est un flambeau que l'on se doit de transmettre. Raconter Gisèle, essayer de l'incarner sur scène, être le messager de sa parole, transmettre ses convictions c'est aussi une façon de combattre. **Philippine Pierre-Brossolette**

# “On ne naît pas féministe, on le devient.”

“On ne naît pas féministe, on le devient”, déclare Gisèle Halimi dans *Une Farouche Liberté*. Cette phrase, inspirée par Simone de Beauvoir, clôt le livre d'entretiens avec la journaliste Annick Cojean, publié aux éditions Grasset en 2020. Elle expose admirablement le projet de cet ouvrage parcourant la vie de Gisèle Halimi au fil de ses souvenirs. Chapitre après chapitre, depuis les rébellions de son enfance tunisienne jusqu'à ses combats politiques du début des années 80, se dessine progressivement un portrait sensible de la célèbre avocate, se raconte également la manière dont sa pensée, revendiquée haut et fort comme féministe, s'est forgée, a mûri, s'est affirmée au fil des événements et procès majeurs de sa carrière professionnelle.

*Un mélange d'admiration et de révolte qui saisit aux tripes.*

**Le Parisien**

*Le rire et les larmes en fil conducteur.*

**France Info culture**

*Une farouche liberté est un spectacle nécessaire.*

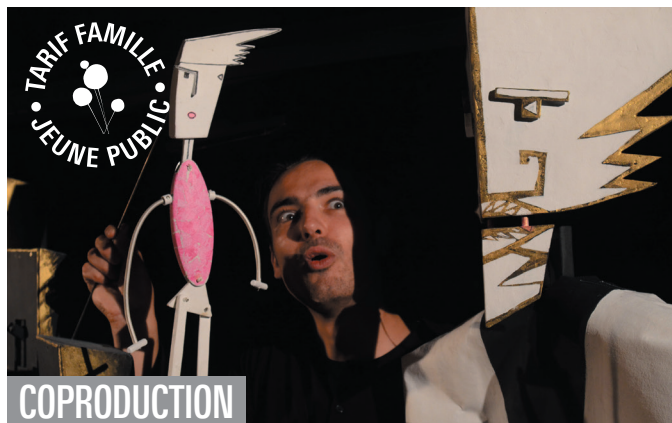
*Une leçon d'histoire et une leçon de vie.*

**Philippe Chevilley, Les Échos**



**scénographie** Clara Georges Sartorio **lumière** Alexis Beyer **son** Félix Mirabel **vidéo** Katell Paugam **assistante à la mise en scène** Mégane Arnaud **production** Scala Productions & Tournées **parution du texte & soutien** Éditions Grasset

# À suivre...



## Hermès, le dieu espiègle

La **Compagnie Arketal** crée une fable mythologique et contemporaine dont l'écriture est une commande à **Arnaud Beaujeu**. Autour de la figure du Dieu Hermès, dieu du voyage, se joue un théâtre de marionnettes intimiste, qui permet au spectateur un va-et-vient du monde des humains à celui des Dieux.

**NOV. MER 22, JEU 23, VEN 24 20H**

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 50 MIN À PARTIR DE 9 ANS

**MARIONNETTES**



## Through the Grapevine

**Alexander Vantournhout** et son compère **Axel Guérin** nous proposent une œuvre qui plonge dans l'exploration du potentiel créatif et cinétique des limites physiques, aux frontières de la danse et du cirque. Dans une scénographie épurée, leurs gestes imposent l'évidence d'une imbrication des corps.

**NOV. MAR 28, MER 29 20H**

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 12 ANS

**DANSE**



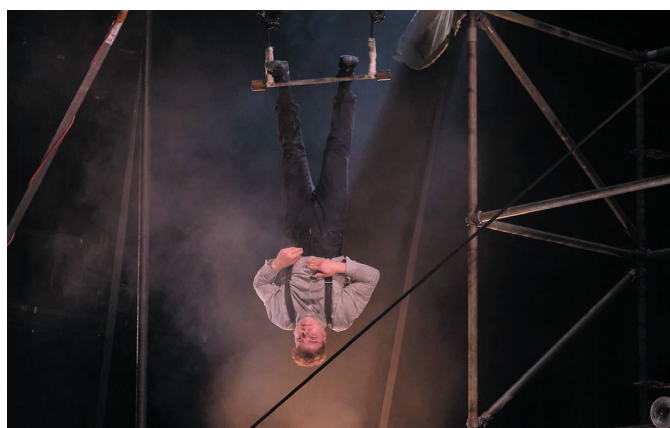
## La Dispute

Dans *La Dispute*, **Marivaux**, habile à broser les vérités toujours voilées des errements du cœur et de l'esprit, nous offre une intrigue qui entend révéler qui de l'homme ou de la femme s'est rendu coupable de la première infidélité. **Agnès Régolo** s'empare de l'œuvre avec finesse, lui accordant un caractère intemporel.

**NOV. JEU 23, VEN 24 20H**

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H10 À PARTIR DE 14 ANS

**THÉÂTRE**



## Machine de cirque

Six naufragés se retrouvent seuls au monde et vont tenter de contacter d'autres rescapés à l'aide d'un radeau mécanique aux mille ingéniosités. La compagnie québécoise **Machine de cirque** nous propose sur scène une frénésie de numéros propulsés avec une complicité contagieuse et un humour ravageur.

**DÉC. MER 6, JEU 7, VEN 8 20H**

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H30 À PARTIR DE 6 ANS

**CIRQUE**



## Dans la farine invisible de l'air

Dans une écriture croisée entre composition musicale et partition clownesque, cette pièce 100% féminine mise en scène par **Sandrine le Métayer**, à la fois réjouissante et un brin sauvage, donne à suivre une petite bande de cinq clowns enfarinés. Ils traversent la vie, tel un groupe de pingouins sur la banquise.

**DÉC. JEU 7, VEN 8 20H SAM 9 15H**

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS

**CIRQUE**

## Il n'y a pas de Ajar [Monologue contre l'identité]

**Delphine Horvilleur**, 3<sup>e</sup> femme rabbin en France, nous livre dans cette pièce la savoureuse histoire d'Abraham Ajar, manipulant l'humour juif avec un raffinement rageur. Au plateau, **Johanna Nizard** incarne avec talent ce personnage qui déclare être le fils d'Émile Ajar, écrivain fictif inventé par le romancier **Romain Gary**.

**DÉC. MER 13, JEU 14, VEN 15 20H**

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H15 À PARTIR DE 12 ANS

**THÉÂTRE**

 Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

# et aussi !

**NOUVEAU**

## LES JEUDIS LITTÉRAIRES

TOUS LES JEUDIS 19H - CAFÉ-THÉÂTRE, 4, PLACE SAINT-FRANÇOIS 06300 NICE - GRATUIT & SANS RÉSERVATION

Tous les jeudis à 19h au Café-Théâtre, bar-restaurant de la salle des Franciscains, un.e comédien.ne lira un "coup de cœur de la troupe", grand classique ou écriture contemporaine. **Venez savourez un apéritif et quelques mots !**

**CHANGEMENT DE LIEU**

## LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & EN PLEIN AIR

Tous les samedis à 11h devant la salle des Franciscains, participez aux procès des grands personnages avec la plaidoirie d'un avocat et un.e comédien.ne de la troupe. **Zeus, Romain Gary, Atchoum...** tous rejoindront le banc des accusés. **À vous de juger !**

## LECTURE AU MUSÉE CHAGALL

DIM 19 NOV. 15H - AUDITORIUM DU MUSÉE CHAGALL - ENTRÉE LIBRE

À l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire du **Musée Marc Chagall** et de la réédition augmentée et illustrée du roman de **David McNeil**, fils de l'artiste, publié chez Gallimard [2022], le musée propose une rencontre exceptionnelle avec l'auteur, sous la forme d'une lecture d'extraits de son roman, par la comédienne de la troupe du TNN **Ève Pereur**. Cette lecture sera accompagnée d'une séance de dédicace par l'auteur.

## THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • [tnn.fr](http://tnn.fr)

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice