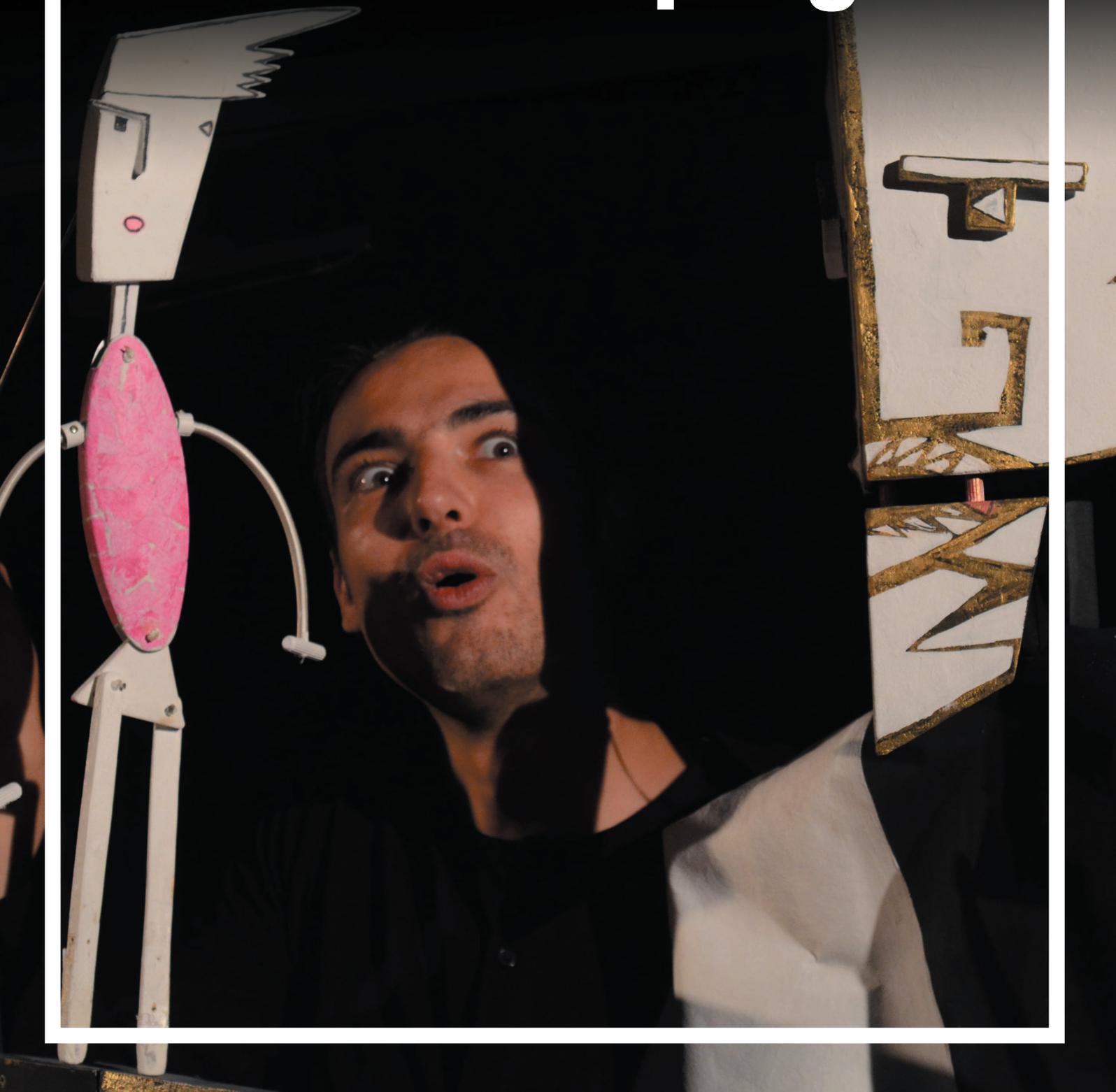


THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2023/24

Hermès, le dieu espiègle



Arnaud Beaujeu

Mise en scène **Sylvie Osman**

NOVEMBRE MER 22, JEU 23, VEN 24 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 50 MIN À PARTIR DE 9 ANS

AVEC Antoine Formica

ET LES VOIX DE François Pérache, Jessie Veeratherapillay, Tristan Musella

La Compagnie Arketal crée une fable mythologique et contemporaine dont l'écriture est une commande à Arnaud Beaujeu. Autour de la figure du Dieu Hermès, dieu du voyage, l'inspiration du spectacle est un théâtre de marionnettes intimiste, qui permet au spectateur un va-et-vient incessant, du monde des humains à celui des Dieux.



Enfant espiègle, adolescent impertinent, jeune homme dévoué, protecteur des voyageurs et accompagnateur des âmes égarées, Hermès est un dieu proche de nous par sa jeunesse et son rire atemporels.

Il serait même, dit-on, l'inventeur de l'écriture, ce qui invite le spectateur à devenir à son tour le déchiffreur d'une mise en scène à la portée initiatique. Le parcours léger d'Hermès à travers les chemins de nos existences trouve de nombreux échos dans le monde contemporain, tout en nous éveillant aux merveilles de l'instant, qu'il s'agisse d'entendre le murmure des étoiles ou d'observer la vie sous un brin d'herbe... Qu'Hermès dépose une pierre comme un simple repère, qu'il éteigne une bougie ou joue un air de flûte, son souffle et son esprit ne cessent de nous questionner de sa joie traversante ou comme un jeu d'enfant. **Arnaud Beaujeu**

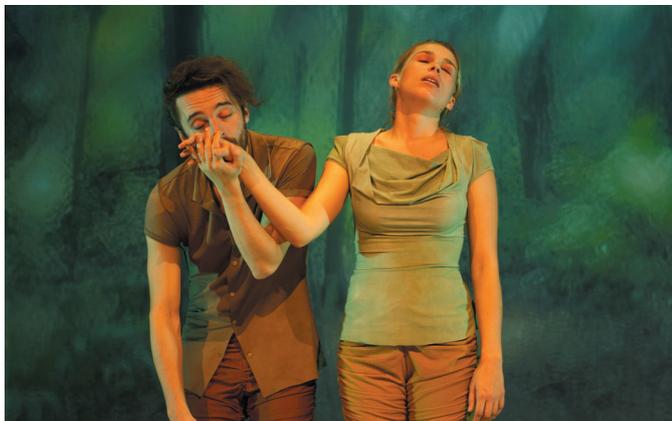
Hermès est un jeune dieu farceur, menteur, rusé et voleur, qui raconte des histoires à dormir debout. Il est aussi un dieu mystérieux car il possède le don d'ubiquité et de divination. Il est connu pour être le messager entre les dieux et les humains. Il est moins connu pour être un passeur entre la vie et la mort, un passeur d'âmes égarées.

Avec lui, la vie est un questionnement perpétuel : "Comment trouver sa place parmi les autres ? Que devient-on après la mort ?". **Sylvie Osman**



scénographie Greta Bruggeman **scénographie, graphisme & peinture** Antoine Oriola **collaboration artistique** Sandrine Maunier, Juliana Dubovska, Alma Roccella **lumière** Pierre Olivier **musique** Céline Ottria **costumes** Émeline Antufermo **production** Compagnie Arketal, La Fabrique Mimont - Cannes **accueil en résidence** Lycée Carnot, La Fabrique Mimont - Cannes **la Compagnie Arketal est conventionnée par la DRAC PACA et la Ville de Cannes et subventionnée par la Région SUD PACA et le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes**

À suivre...



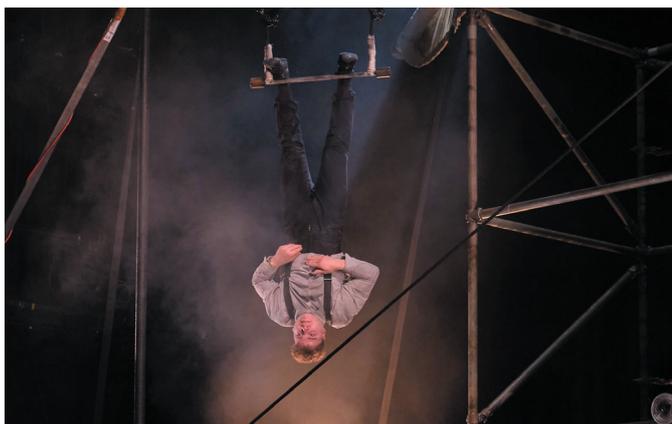
La Dispute

Dans *La Dispute*, **Marivaux**, habile à broser les vérités toujours voilées des errements du cœur et de l'esprit, nous offre une intrigue qui entend révéler qui de l'homme ou de la femme s'est rendu coupable de la première infidélité. **Agnès Régolo** s'empare de l'œuvre avec finesse, lui accordant un caractère intemporel.

NOV. JEU 23, VEN 24 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H10 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



Machine de cirque

Poétiques et humoristiques... les six comédiens de **Machine de Cirque** ont vraiment tout pour plaire. Le seul hic : ils sont seuls au monde. Leur quête : contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Une haute dose de prouesses vertigineuses, d'émotions fortes, de poésie, d'intelligence et d'humour.

DÉC. MER 6, JEU 7, VEN 8 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H30 À PARTIR DE 6 ANS

CIRQUE



Through the Grapevine

Alexander Vantournhout et son compère **Axel Guérin** nous proposent une œuvre qui plonge dans l'exploration du potentiel créatif et cinétique des limites physiques, aux frontières de la danse et du cirque. Dans une scénographie épurée, leurs gestes imposent l'évidence d'une imbrication des corps.

NOV. MAR 28, MER 29 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 12 ANS

DANSE



Dans la farine invisible de l'air

Dans une écriture croisée entre composition musicale et partition clownesque, cette pièce 100% féminine mise en scène par **Sandrine le Métayer**, à la fois réjouissante et un brin sauvage, donne à suivre une petite bande de cinq clowns enfarinés. Ils traversent la vie, tel un groupe de pingouins sur la banquise.

DÉC. JEU 7, VEN 8 20H SAM 9 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS

CIRQUE



Il n'y a pas de Ajar [Monologue contre l'identité]

Delphine Horvilleur, 3^e femme rabbin en France, nous livre dans cette pièce la savoureuse histoire d'Abraham Ajar, manipulant l'humour juif avec un raffinement rageur. Au plateau, **Johanna Nizard** incarne avec talent ce personnage qui déclare être le fils d'Émile Ajar, écrivain fictif inventé par le romancier **Romain Gary**.

DÉC. MER 13, JEU 14, VEN 15 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H15 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE

Les Doyens

Le cinéaste et romancier **Christophe Honoré** présente *Les Doyens*, un spectacle-conférence participatif animé par deux professeurs délirants, invitant le **public d'enfants** à remettre en cause les discours de leurs aînés et sollicitant leur sens naissant de l'ironie et leur rapport à l'autorité. Resteront-ils sagement assis ?

DÉC. JEU 21, VEN 22 20H SAM 23 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H20 À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE

 Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

et aussi !

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUNDI 4 DÉC. 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Chaque premier lundi du mois à 19h dans l'une de nos deux salles, rejoignez le Lab'oratoire. Muriel Mayette-Holtz et les comédiens de la troupe du TNN vous entraînent à la prise de parole en public lors d'un atelier alliant théorie et pratique.

NOUVEAU LES JEUDIS LITTÉRAIRES

TOUS LES JEUDIS 19H - CAFÉ-THÉÂTRE, 4, PLACE SAINT-FRANÇOIS 06300 NICE - GRATUIT & SANS RÉSERVATION

Tous les jeudis à 19h au Café-Théâtre, bar-restaurant de la salle des Franciscains, les comédiens de la troupe liront leurs coups de cœur, grands classiques ou écritures contemporaines. Venez savourez un apéritif et quelques mots !

A VOIR EN FAMILLE LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & EN PLEIN AIR

Tous les samedis à 11h devant la salle des Franciscains, participez aux procès des grands personnages avec la plaidoirie d'un avocat et les comédiens de la troupe. **Professeur Tournesol, Atchoum, Sid** de *L'Âge de glace...* tous rejoindront le banc des accusés. **Petits et grands, à vous de juger !**

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice