

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2023/24

# Il n'y a pas de Ajar

[Monologue contre l'identité]



**Delphine Horvilleur**

Mise en scène **Johanna Nizard, Arnaud Aldigé**

**DÉCEMBRE MER 13, JEU 14, VEN 15 20H**

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H15 À PARTIR DE 12 ANS

AVEC Johanna Nizard

**Delphine Horvilleur, troisième femme rabbin en France, nous livre dans cette pièce la savoureuse histoire d'Abraham Ajar, manipulant l'humour juif avec un raffinement rageur. Au plateau, Johanna Nizard incarne avec talent ce personnage qui déclare être le fils d'Émile Ajar, écrivain fictif inventé par le romancier Romain Gary. Partant du principe que nous sommes d'abord les enfants des livres que nous avons lus, Delphine Horvilleur nous invite à faire un pas vers l'étranger en chacun de nous.**



*Un seul en scène exceptionnel et inoubliable.*

**Jean-Luc Porquet, *Le Canard enchaîné***

*Johanna Nizard se révèle assez subjuguante, presque magnétique.* **Vincent Bouquet, *Sceneweb***

*Audacieuse, attentive, sa pensée raconte, caracole et interroge. Elle bouscule les évidences et les certitudes, s'aventure au-delà de ce qu'on croit savoir. Une belle promesse que ce monologue chatoyant.*

**Agnès Santi, *Le Terrasse***

Il y a plusieurs années de cela j'avais proposé qu'on place une nouvelle fête dans nos calendriers civils et religieux. Aux côtés de la Pâques (chrétienne ou juive), je souhaitais voir figurer une fête de "pas que", une journée par an où l'on se souviendrait qu'on n'est "pas que"...

Pas que juif, pas que musulman ou chrétien, pas que français, pas qu'homme ou femme. Tandis que nous étouffons sous les assignations communautaires, les obsessions identitaires, et tout ce qui nous enferme avec "les nôtres", il m'est soudain apparu qu'un homme détenait une clé pour nous faire penser. Cet homme s'appelle Ajar, à moins que cela ne soit pas son nom et qu'il n'ait jamais existé. Il est l'homme qui n'est jamais "que" ce qu'il dit qu'il est. **Delphine Horvilleur**

*Il n'y a pas de Ajar m'invite précisément à me quitter, à quitter mon identité, "à partir de moi", à partir à la découverte de ce que je connais et de ce que j'ignore encore de moi-même. Il s'agira donc d'engendrer un corps, des visages, une voix nouvelle, pour échapper à la fixation. Je veux sortir de la claustrophobie de ma propre image afin d'entrer en relation avec l'autre.* **Johanna Nizard**



**collaboration artistique** Frédéric Arp **conseil dramaturgique** Stéphane Habib **regard extérieur** Audrey Bonnet **scénographie & lumière** François Menou **son** Xavier Jacquot **costumes** Marie-Frédérique Fillion **maquillage** Cécile Kretschmar **production** En Votre Compagnie **coproduction** Théâtre Montansier - Versailles, Théâtre Romain Rolland de Villejuif, Les Plateaux Sauvages, Communauté d'Agglomération Mont-St-Michel-Normandie, Comédie de Picardie **avec le soutien et l'accompagnement technique des** Plateaux Sauvages **et du** 909, espace de transmission et de production artistique **avec le soutien du Fonds SACD Théâtre, du** Ministère de la Culture, **de la** DRAC Île-de-France, **de la** Région Île-de-France, **de l'ADAMI et du dispositif** ADAMI Déclencheur **texte paru aux** Éditions Grasset

# À suivre...



## Les Doyens

Le cinéaste et romancier **Christophe Honoré** présente *Les Doyens*, un spectacle-conférence participatif animé par deux professeurs délirants, invitant le public d'enfants à remettre en cause les discours de leurs aînés et sollicitant leur sens naissant de l'ironie et leur rapport à l'autorité. Resteront-ils sagement assis ?

**DÉC. JEU 21, VEN 22 20H SAM 23 15H**

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H15 À PARTIR DE 10 ANS

**THÉÂTRE**



## Mort de rire

Le mouton broute le gazon. Le loup mange le mouton. Simple. Basique. Le loup, déprimé, semble accepter une trêve afin d'égayer ses journées : charge au troupeau de le faire rire quotidiennement. Un joyeux **spectacle-cabaret** pour les fêtes qui réunit sur scène la **troupe du TNN** et les **apprentis-comédiens de l'ERACM**.

**DÉC. JEU 28, VEN 29 20H SAM 30 15H & 20H**

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE ESTIMÉE 1H30 À PARTIR DE 5 ANS

**THÉÂTRE**

# Pour les fêtes, offrez du théâtre !

## Les Coffrets de Noël

Le cadeau de Noël idéal ! Offrez un coffret contenant au choix 3 spectacles parmi 4 autour d'un même thème.

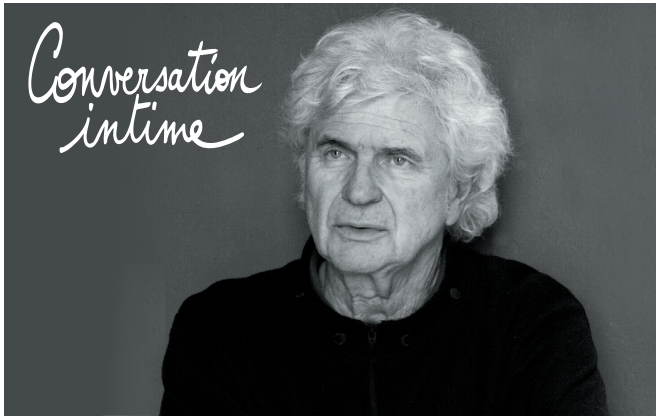
**COFFRET 1 En Famille** [30€] pour accompagner vos enfants au théâtre : *Les Ogres* [22>24/2], *Les Fourberies de Scapin* [13>16/3], *Un contre un* [14>16/3] & *Le Petit Chaperon rouge* [29/5>1/6]

**COFFRET 2 Les Indispensables** [45€] pour passer du rire aux larmes : *Mon Absente* [23>24/1], *Les Fourberies de Scapin* [13>16/3], *La Force qui ravage tout* [28>30/3], *La Maison de Bernarda Alba* [18>20/4]

Vous pouvez également opter pour les **chèques-cadeaux** [10€ ou 20€].

DU 1<sup>er</sup> DÉC. 2023 AU 15 JAN. 2024

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS SUR [TNN.FR](http://TNN.FR), SUR PLACE ET PAR TÉLÉPHONE



## Conversation intime

**Alain Françon**, passionné de peinture et de philosophie, récompensé régulièrement aux Molières, nous fera découvrir toute la richesse des répertoires qu'il sait si bien transcrire sur le plateau de notre salle de La Cuisine, qui a triomphalement accueilli son *Godot* la saison dernière.

**JAN. LUN 8 19H30**

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H30 TOUT PUBLIC

**ÉVÈNEMENT**



## Une Journée particulière

Ce spectacle, c'est en premier lieu l'histoire de deux âmes seules : l'épouse et bonne mère Antonietta, interprétée par **Laetitia Casta**, et le chroniqueur radio Gabriele, homme cultivé et homosexuel, interprété par **Roschdy Zem**. **Lilo Baur** interpelle le spectateur avec puissance et le pousse à s'interroger face à l'intolérance.

**JAN. MER 10, JEU 11, VEN 12 20H**

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H30 À PARTIR DE 12 ANS

**THÉÂTRE**

 Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

# et aussi !

## LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUNDI 15 JAN. 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Chaque premier lundi du mois à 19h, rejoignez le **Lab'oratoire**. Muriel Mayette-Holtz et les comédiens de la troupe vous proposent de vous entraîner à la prise de parole en public lors d'un atelier alliant théorie et pratique.

## LES JEUDIS LITTÉRAIRES

TOUS LES JEUDIS 19H - CAFÉ-THÉÂTRE, 4, PLACE SAINT-FRANÇOIS 06300 NICE - GRATUIT & SANS RÉSERVATION

Tous les jeudis à 19h au **Café-Théâtre**, bar-restaurant de la salle des Franciscains, les comédiens de la troupe liront leurs coups de cœur, grands classiques ou écritures contemporaines. **Venez savourez un apéritif et quelques mots !**

**À VOIR EN FAMILLE**

## LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & EN PLEIN AIR

Tous les samedis à 11h devant la **salle des Franciscains**, participez aux procès des grands personnages avec la plaidoirie d'un avocat et les comédiens de la troupe. **Professeur Tournesol, Grincheux, Sid** de *L'Âge de glace...* tous rejoindront le banc des accusés. **Petits et grands, à vous de juger !**

## THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

**Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr**

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice