

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saïson 2023/24



# Mort de rire

CRÉATION

# Mort de rire

D'après *Brelite* de Nelson Lévy

Adaptation Marthe Charlery

Mise en scène Muriel Mayette-Holtz, Marthe Charlery

DÉCEMBRE JEU 28, VEN 29 20H SAM 30 15H & 20H

SALLE DES FRANCISCAINS

DURÉE ESTIMÉE 1H30 À PARTIR DE 5 ANS

CRÉATION PRODUCTION

**ERACM**  
ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS  
DE CANNES & MARSEILLE

Le mouton broute le gazon. Le loup mange le mouton. Simple. Basique. Et si les boules de laines essayaient de mettre un terme à tout ceci ? Le loup, déprimé, semble accepter une trêve afin d'égayer ses journées : charge au troupeau de le faire rire quotidiennement. Pour des ovidés dont le seul talent réside dans l'art de brouter le gazon, la mission semble perdue d'avance. Qui se dévouera pour le groupe ?

Ce spectacle est un hommage aux moutons que nous sommes ! Fortement inspirée par le texte de Nelson Lévy *Brelite*, par l'humour si subtil de Voutch et celui si décalé de F'Mmurr, Marthe Charlery a composé un chant de brebis à la taille des talents de la troupe ! Chez nous le loup s'ennuie et jouit des "comiqueries" que nos chers moutons tentent de lui proposer. Il s'agit pour moi de tisser un chausson juste pour toute la troupe du TNN accompagnée cette année par les cinq jeunes comédiens de l'ERACM [École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille].

Si tout individu revendique sa propre autonomie dans le groupe et si la tentation est forte de sauver avant tout sa peau, le groupe, lui, tente de se serrer les coudes face à l'ennemi. Cette dualité où nous reconnaissons nos lâchetés est un miroir cruel et pourtant bien d'actualité ! Par la force de ses crocs, le méchant, c'est le loup. Aucune négociation possible donc, à moins que... Le comique de ce cabaret viendra de notre capacité à prendre au sérieux et au premier degré les situations de ces ovins, que nous incarnons si souvent sans nous en rendre compte. C'est pourquoi il est si drôle d'accepter, le temps d'une soirée, de revêtir nos pelures de laine et de brouter dans le champ de tous les possibles.

**Muriel Mayette-Holtz**



Laura Diaz



Alessandro Sanna

**décor & costumes** Muriel Mayette-Holtz **musique** Cyril Giroux **Production** Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur **Coproduction** ERACM - École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille

Le Loup

**“Oh, mais qui voilà !  
Mon futur dîner...”**

Acte I, scène 1



Bénédicte Allard



Jean-Baptiste  
Mazzucchelli



Rosine Vokouma



Ève Pereur



Alexandre Diot-Tchéou



Hugo Mauve

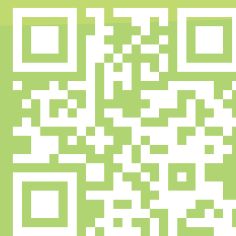


Romain Pelsez



## Tout le TNN *pour tous !*

Théâtre, cirque, danse, musique... Découvrez notre sélection des meilleures sorties à faire et spectacles à voir en famille cette saison. Optez pour une sortie ensemble. Les spectacles sont de belles occasions de réunir toute la famille !



**THÉÂTRE NATIONAL DE NICE**

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • [tnn.fr](http://tnn.fr)

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice