

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2023/24

La Fausse Suivante



Marivaux *Mise en scène* Jean Liermier

JANVIER MER 31 FÉVRIER JEU 1^{ER}, VEN 2 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H10 À PARTIR DE 12 ANS

AVEC Pierre Dubey, Baptiste Gilliéron, Lola Giouse, Jean-Pierre Gos, Brigitte Rosset, Christian Scheidt

Quinze ans après avoir monté *Le Jeu de l'amour et du hasard* à son arrivée à la tête du Théâtre de Carouge, Jean Liermier retrouve Marivaux avec *La Fausse Suivante*, bijou de machiavélisme. L'amour y est mis à mal par l'intérêt, le profit et la manipulation.



Pris dans les rets du Dieu argent, comme des moustiques attirés par la lumière ou des mouches par la confiture, ces bestioles de personnages, de quelques conditions sociales qu'elles soient, semblent mutilées de tout sentiment, ne faisant preuve d'aucune compassion, se servant des autres comme d'un marchepied ou de faire-valoir.

Cette pièce est un miroir vers un certain état du monde que nous tend Marivaux. Un certain état du monde qui, près de 300 ans plus tard, résonne particulièrement dans toute sa violence et sa cruauté. La précision diabolique avec laquelle il dépeint un micro-système basé sur la brutalité des rapports, qu'ils soient de classes ou de sexes, sa façon de traquer l'inconscient et de poser les enjeux sans manichéisme ni facilité, allant jusqu'à se confronter à la question du genre, avec le travestissement de la soi-disant suivante, font que par la grâce du théâtre, Marivaux fait jaillir de nous un rire sain et salutaire, un rire de catharsis qui nous rappelle que nous faisons bel et bien partie de cette grande communauté de bestioles que l'on nomme le genre humain. **Jean Liermier**



assistantes à la mise en scène Katia Akselrod, Amélie van Berchem **scénographie & costumes** Rudy Sabounghi **lumière** Jean-Philippe Roy **univers sonore** Jean Faravel **maquillages & perruques** Cécile Kretschmar **assistante à la réalisation des costumes** Véréna Gimmel **assistante maquillages & perruques** Emmanuelle Olivet Pellegrin **construction décor** Christophe Reichel, Jimmy Verplancke **peinture décor** Eric Vuille **modélisation du décor** Julien Soulier **impression toile de fond** Peroni **couture** Giulia Muniz, Cécile Vercaemer-Ingles **réalisation teinture costume** Aurore De Geer **régie générale & plateau** Manu Rutka **régie plateau** Mitch Croptier, **régie lumière** Eusébio Paduret **régie son** Brian d'Epagnier **habillage & coiffure** Cécile Vercaemer-Ingles **chargée de production** Delphine Racine **production** Théâtre de Carouge **coproduction** TKM Théâtre Kléber-Méleau Renens

À suivre...



Conversation intime

Actrice, réalisatrice et scénariste, **Myriam Boyer** mêle subtilement théâtre, cinéma et télévision. De ses débuts de figurante à ses Molières de meilleure comédienne, c'est un destin unique qui illuminera notre écran de la salle des Franciscains, pour cette nouvelle *Conversation intime*, orchestrée par **Catherine Ceylac**.

FÉV. LUN 12 19H30

SALLE DES FRANCISCAINS SUR RÉSERVATION 10€ NON-ABONNÉS

ÉVÈNEMENT



Triptyque Eva Rami [VOLE!, T'ES TOI!, VA AIMER!]

Pour la première fois, la talentueuse comédienne niçoise **Eva Rami** propose ses trois spectacles sous forme de triptyque. Seule en scène, entre humour et émotion, elle a le don de rendre l'intime universel. *À voir comme une série de trois ou choisir une des soirées, chaque volet constituant un spectacle à part entière.*

FÉV. MAR 6 *VOLE!*, MER 7 *T'ES TOI!*, JEU 8 *VA AIMER!* 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H15 À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE



Frida Kahlo, ma réalité

Bénédicte Allard, comédienne de la troupe du TNN depuis 2022, propose son seule en scène autour d'une femme emblématique au besoin viscéral de créer : la célèbre artiste **Frida Kahlo**. Autoportrait irrésistible peint à l'or, au sang et à la sueur d'une femme dans un monde d'hommes.

FÉV. JEU 1^{ER}, VEN 2 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H15 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE



Sentinelles

Après avoir accueilli *Othello* la saison dernière, nous retrouvons le metteur en scène **Jean-François Sivadier** avec *Sentinelles*, un spectacle captivant, à la fois intime et puissant. *Quelle énergie, quel souffle ! D'une grâce sublime et irréaliste, étourdissante.* Marie-Valentine Chaudon, La Croix

FÉV. MER 14, JEU 15, VEN 16 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 2H20 À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE



Guru

Inspiré d'un fait divers qui défraya la chronique à Jonestown [USA] en 1978, *Guru* raconte l'histoire d'une secte recluse sur une île. Le chef d'orchestre **Laurent Petitgirard**, l'**Opéra de Nice** et le **TNN** s'associent à la création de cet opéra contemporain dans le but d'alerter sur les dérives sectaires, toujours actuelles.

FÉV. MAR 20, JEU 22 20H SAM 24 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE ESTIMÉE 2H À PARTIR DE 15 ANS

MUSIQUE

Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.



Les Ogres

Librement inspiré du conte de **Charles Perrault**, *Les Ogres* est un *Petit Poucet* contemporain raconté du point de vue de l'enfant. **Carole Costantini** nous invite à suivre ce dernier dans l'univers fantasmagorique d'une immense forêt qui se fabrique à vue. *Une pièce forte et poétique.* Alice Bour, Zone Critique

FÉV. VEN 23 20H SAM 24 11H & 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H15 À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE

et aussi !

À VOIX HAUTE STAGE DE THÉÂTRE

DU LUN 26 FÉV. AU VEN 1^{ER} MARS 14H-17H - SALLE DE RÉPÉTITIONS LA CRÈCHE - 15, RUE DE LA CONDAMINE 06300 NICE - 125€

Pendant les vacances scolaires de l'hiver, 5 jours d'ateliers théâtre à destination des 11-15 ans dirigés par **Ève Pereur**, comédienne de la troupe du TNN, autour des *Fourberies de Scapin* de **Molière**, en lien avec le spectacle de **Muriel Mayette-Holtz** programmé au TNN du 13 au 16 mars 2024 dans notre salle de La Cuisine.

LES JEUDIS LITTÉRAIRES

TOUS LES JEUDIS 19H - CAFÉ-THÉÂTRE - ENTRÉE LIBRE

Tous les jeudis à 19h au Café-Théâtre, bar-restaurant de la salle des Franciscains, la lecture d'un texte, une chanson, une saynète... en compagnie des comédiens de la troupe et des apprentis-comédiens de l'ERACM.

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Tous les samedis à 11h sur le parvis de la salle des Franciscains, participez aux procès des grands personnages avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et les comédiens de la troupe. Parmi les accusés, le mystique **Raspoutine**, le compositeur **Richard Wagner**, la **Sorcière d'Hansel et Gretel** ou encore le vieux **Géronte** des *Fourberies de Scapin*... À vous de juger !

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice