

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2023/24

Sentinelles



Texte, mise en scène & scénographie **Jean-François Sivadier**

FÉVRIER MER 14, JEU 15, VEN 16 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 2H20 À PARTIR DE 15 ANS

AVEC Vincent Guédon, Julien Romelard, Samy Zerrouki

Après avoir accueilli *Othello* la saison dernière, nous retrouvons le metteur en scène **Jean-François Sivadier** avec *Sentinelles*, un spectacle captivant, à la fois intime et puissant. Mathis, Swan et Raphaël sont trois amis inséparables qui ne rêvent que d'une chose : devenir de grands pianistes. Jonglant entre le passé et le présent, Jean-François Sivadier nous tient en haleine pour nous guider à travers leurs destins. Il réussit à nous parler de la vie de trois pianistes virtuoses sans qu'il n'y ait aucun piano sur scène. Pas de morceaux joués en direct, pas de musiciens se posant devant leur instrument pour le faire vibrer. Et pourtant la musique vit à travers les corps des trois comédiens, à travers leurs mots, leurs gestes.

Aussi dissemblables que complémentaires, chacun des trois admirant chez les deux autres ce qui lui manque, les trois "meilleurs amis du monde", s'épaulent et se combattent dans un jeu d'équilibre délicat, entre leurs liens d'amitié indéfectible et leurs différences fondamentales quant à leur rapport au monde et à la manière d'exercer leur art. Une aventure humaine et artistique où trois êtres à la fois liés et irréconciliables marchent ensemble, sur des chemins différents, et se tiennent, tant bien que mal, en équilibre, dans la confusion de leurs désirs, de leurs sentiments et de leurs démons : l'envie de se détacher du monde ou de lui ressembler, de parler pour lui ou de se taire, la fatigue et la tentation du renoncement, la compromission et le déni, l'ambition et l'orgueil, le rêve de fraternité et la rage de vaincre, l'esprit de compétition, la honte, la culpabilité, l'humiliation, l'indignation, le plaisir et la joie, la peur et le désir de plaire... Une histoire comme un prétexte à interroger les vents contraires, les courants violents et antagonistes qui peuvent s'affronter, s'accorder ou se confondre dans le rapport secret que chaque artiste entretient avec le monde...

Jean-François Sivadier

"Il est si reposant de faire semblant dans ce monde de faux-semblant. Ne soyez pas de ce semblant-là, si c'est possible. Évitez-le, si c'est possible encore. Soyez, si c'est possible, et chacun à votre rythme, à votre force, celui qui fait le geste non reconnaissable, soyez la voix inouïe, le corps non repérable en ces temps de fausse sagesse et de vénale ressemblance. Et pour l'à-venir vous concernant, cette chose si petite, si humble et d'orgueil lent et long mêlé, d'humanité mêlée, devenez, comme vous le pourrez, une durée d'exigence. Un seul mouvement, si c'est possible, qui va de chacun à tous, et qui ne s'impatiente pas de la surdité des hommes." **Didier-Georges Gabily**

Quelle énergie, quel souffle ! D'une grâce sublime et irréaliste, étourdissante. **Marie-Valentine Chaudon, La Croix**



collaboration artistique Rachid Zanouda **son** Jean-Louis Imbert **lumière** Jean-Jacques Beaudouin **costumes** Virginie Gervaise **regard chorégraphique** Johanne Saunier **régie générale** Marion Le Roy **régie lumière** Chloé Biet **régie son & vidéo** Elric Pouilly **production** MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis **coproduction** Compagnie Italienne avec Orchestre, Théâtre du Gymnase-Bernardines - Marseille, Théâtre National Populaire de Villeurbanne, Théâtre-Sénart - SN, Le Bateau Feu - SN de Dunkerque, CCAM - SN de Vandœuvre-lès-Nancy **avec le soutien de** La Colline - Théâtre National **et du** Ministère de la Culture **texte paru aux éditions** Les Solitaires Intempestifs

À suivre...



opéra
nice
côte
d'azur

Télérama'

CRÉATION

COPRODUCTION

Guru

Inspiré d'un fait divers qui défraya la chronique à Jonestown [USA] en 1978, *Guru* raconte l'histoire d'une secte recluse sur une île. Le chef d'orchestre **Laurent Petitgirard**, l'**Opéra de Nice** et le **TNN** s'associent à la création de cet opéra contemporain dans le but d'alerter sur les dérives sectaires, toujours actuelles.

LUN 19 20H Table ronde dans la salle des Franciscains sur le thème "manipulation mentale et dérives sectaires" réunissant au plateau de nombreux spécialistes et académiciens. [Gratuit & sur réservation](#)

FÉV. MAR 20, JEU 22 20H SAM 24 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE ESTIMÉE 2H À PARTIR DE 15 ANS

MUSIQUE



TARIF FAMILLE
JEUNE PUBLIC

Les Ogres

Librement inspiré du conte de **Charles Perrault**, *Les Ogres* est un *Petit Poucet* contemporain raconté du point de vue de l'enfant.

Carole Costantini nous invite à suivre ce dernier dans l'univers fantasmagorique d'une immense forêt qui se fabrique à vue.

Une pièce forte et poétique. [Alice Bour, Zone Critique](#)

FÉV. VEN 23 20H SAM 24 11H & 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H15 À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE



REPRISE
PRODUCTION

Les Fourberies de Scapin

Reprise de la plus célèbre farce de Molière, adaptée par **Muriel Mayette-Holtz** façon punk. Au plateau, une station-service en plein désert, une 2 CV, une éolienne rouillée... Ruses et quiproquos emmèneront notre troupe dans des querelles de haut vol !

Une farce aux petits oignons pour petits et grands ! [L'Œil d'Olivier](#)

MARS MER 13, JEU 14, VEN 15 20H SAM 16 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H45 À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE



Un contre un

Après *La Chute des anges* et *Ombres portées*, **Raphaëlle Boitel** et sa C^{ie} L'Oublié(e) présentent un spectacle musical orienté jeune public et librement inspiré du mythe d'*Orphée et Eurydice*. Dans des espaces sculptés par la lumière, jonglages, contorsions au sol et acrobaties aériennes rythment cette poésie surréaliste.

MARS JEU 14, VEN 15 20H SAM 16 11H & 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 50 MIN À PARTIR DE 6 ANS

MUSIQUE



20 000 Lieues sous les mers

Après *Le Voyage de Gulliver* et *La Mouche*, **Christian Hecq** et **Valérie Lesort** présentent au TNN leur célèbre adaptation de *20 000 Lieues sous les mers* et nous embarquent à nouveau au cœur de la magie et du mystère de l'œuvre de **Jules Verne**. *Un enchantement ! Un ravissement !* **Didier Méreuze, La Croix**

MARS MER 20, JEU 21, VEN 22 20H SAM 23 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H20 À PARTIR DE 7 ANS

THÉÂTRE

 Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

et aussi !

À VOIX HAUTE STAGE DE THÉÂTRE

DU LUN 26 FÉV. AU VEN 1^{ER} MARS 14H-17H - SALLE DE RÉPÉTITIONS LA CRÈCHE - 15, RUE DE LA CONDAMINE 06300 NICE - 125€

Pendant les vacances scolaires de l'hiver, 5 jours d'ateliers théâtre à destination des 11-15 ans dirigés par **Ève Pereur**, comédienne de la troupe du TNN, autour des *Fourberies de Scapin* de **Molière**, en lien avec le spectacle de **Muriel Mayette-Holtz** programmé au TNN du 13 au 16 mars 2024 dans notre salle de La Cuisine.

LES JEUDIS LITTÉRAIRES

TOUS LES JEUDIS 19H - CAFÉ-THÉÂTRE, 4, PLACE SAINT-FRANÇOIS 06300 NICE - GRATUIT & SANS RÉSERVATION

Tous les jeudis à 19h au Café-Théâtre, bar-restaurant de la salle des Franciscains, les comédiens de la troupe liront leurs coups de cœur, grands classiques ou écritures contemporaines. **Venez savourer un apéritif et quelques mots !**

EN PLEIN AIR LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Tous les samedis à 11h sur le parvis de la salle des Franciscains, participez aux procès des grands personnages avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et les comédiens de la troupe. Parmi les accusés, la **Sorcière** d'*Hansel et Gretel*, le vieux **Géronte** des *Fourberies de Scapin* et même son immense créateur, **Molière**... **À vous de juger !**

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice