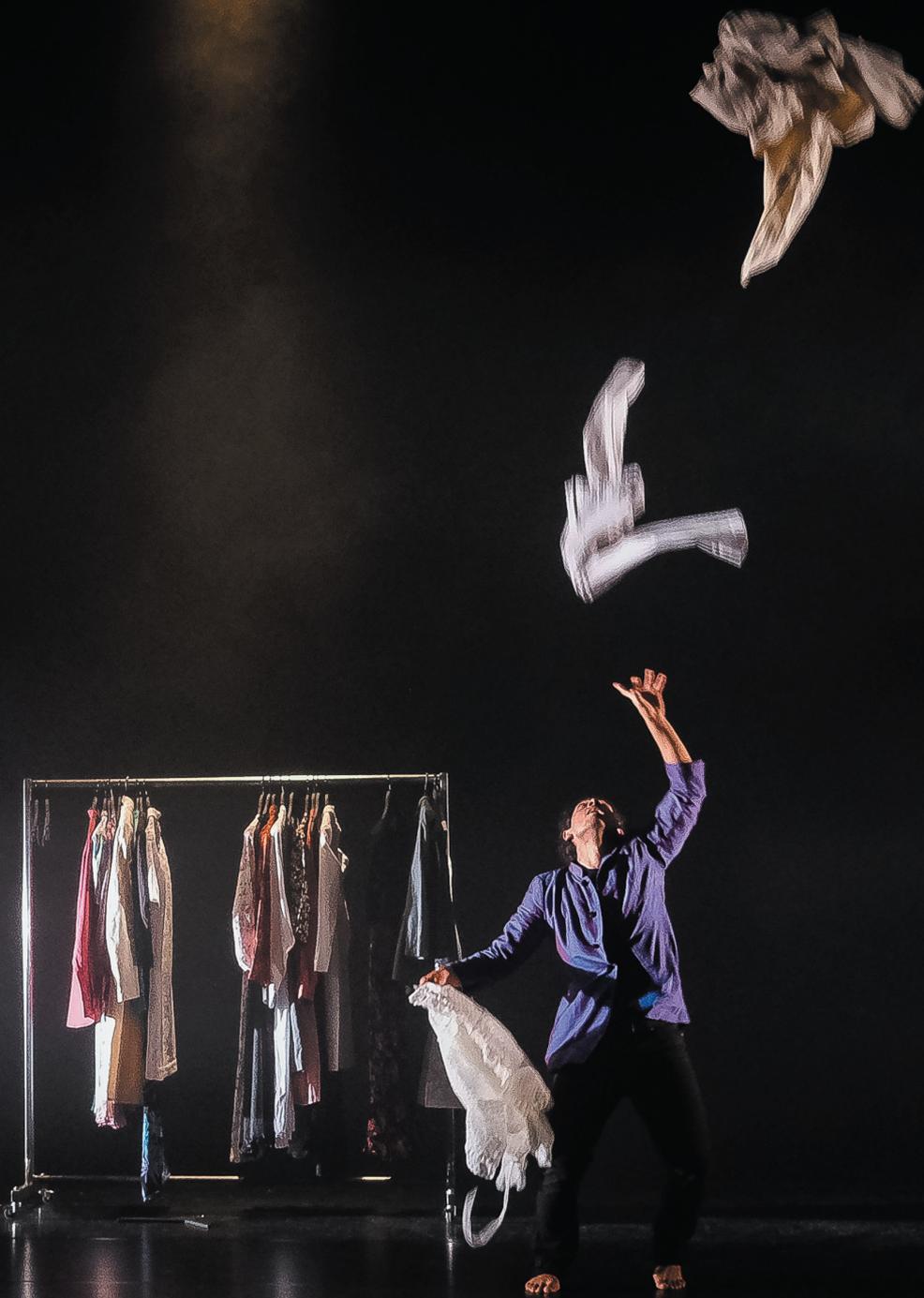


THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2023/24

Un contre un



Mise en scène & chorégraphie **Raphaëlle Boitel**

MARS JEU 14, VEN 15 20H SAM 16 11H & 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 50 MIN À PARTIR DE 6 ANS

AVEC Alejandro Escobedo, Julieta Salz
ET LES MUSICIENS François Goliot, Clément Keller, Elena Perrain, Sarah Tanguy

Après *La Chute des anges* et *Ombres portées*, nous accueillons avec bonheur Raphaëlle Boitel et sa Compagnie L'Oublié(e) pour un spectacle musical orienté jeune public et librement inspiré du mythe d'*Orphée et Eurydice*. Dans des espaces sculptés par la lumière, jonglages, contorsions au sol et acrobaties aériennes rythment cette poésie surréaliste.

Créé en 2020 avec une composition musicale originale d'Arthur Bison, Raphaëlle Boitel invite deux artistes circassiens et quatre musiciens au plateau, lequel devient un terrain de jeu ouvert à l'infini. Sur un ton résolument tragi-comique, ce spectacle, très librement inspiré des personnages du mythe, explore entre autres la question du Paradis et de l'Enfer au travers du jeu et du corps des interprètes.



J'avais très envie de faire un spectacle jeune public, ce que je n'avais jamais entrepris. Je voulais parler de la place de la femme et de celle de l'homme dans la société, des stéréotypes de genres. J'aime beaucoup le mythe d'*Orphée et Eurydice*. Dans ce projet, il y a un homme et une femme. L'homme est en quelque sorte un Orphée maladroit qui ne sait pas y faire, la femme est une Eurydice forte. Plusieurs arts s'y croisent : cirque, danse, théâtre d'objets, musique. J'avais envie d'intégrer de la musique en direct dans un spectacle. J'apprécie d'aller toujours plus loin, de spectacle en spectacle, de rajouter des éléments... Dans le même temps, la Philharmonie m'a sollicitée. De fil en aiguille, ce projet s'est mis en place avec quatre musiciens qui se déplacent entre les deux interprètes comme des présences fantomatiques. Une contrebasse, un violoncelle et deux violons : cela donne un plus émotionnel. Sur scène, ces trois femmes et ces trois hommes sont en fusion.

Raphaëlle Boitel [propos recueillis par Nelly Cloarec pour *Ouest-France*]



collaboration artistique & lumière Tristan Baudoin **musique** Arthur Bison **assistante artistique** Alba Faivre **costumes** Ateliers de l'Opéra National de Bordeaux **régie lumière & régie générale** Élodie Labat **régie son** Nicolas Gardel **administrateur** Nicolas Rosset **chargé de production** Jérémy Grandi **assistante chargée de communication** Léna Scamps **production** Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel **coproduction** Agora PNC Boulazac Aquitaine, Le Carré Magique - PNC en Bretagne - Lannion, OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, CREAC - La cité Cirque de Bègles, Le Champ de foire - Saint-André-de-Cubzac **avec l'aide du** Théâtre d'Angoulême - SN, du Théâtre des Quatre Saisons - Gradignan **et de la** Maison Maria Casarès - Alloue **la** Cie L'Oublié(e) **est conventionnée par le** Ministère de la Culture DRAC - Nouvelle-Aquitaine **et en compagnonnage à** L'Agora PNC Aquitaine de Boulazac, **subventionnée par la** Région Nouvelle-Aquitaine, **le** Département de la Dordogne **et la** Ville de Boulazac Isle Manoire.

À suivre...



20 000 Lieues sous les mers

Après *Le Voyage de Gulliver* et *La Mouche*, **Christian Hecq** et **Valérie Lesort** présentent au TNN leur célèbre adaptation de *20 000 Lieues sous les mers* et nous embarquent à nouveau au cœur de la magie et du mystère de l'œuvre de **Jules Verne**. *Un enchantement ! Un ravissement ! Didier Méreuze, La Croix*

MARS MER 20, JEU 21, VEN 22 20H SAM 23 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H20 À PARTIR DE 7 ANS 

THÉÂTRE



Le Pain dur

Dans ce polar métaphysique, ardent, âpre et sarcastique, **Paul Claudel** raconte comment l'argent gangrène les relations humaines. Un combat à mort, quatre comédiens, quatre fauves combattant pour 20.000 francs. *Un théâtre du gros plan, rare et délicat ! Salomé Broussky signe un travail remarquable. Sceneweb*

AVRIL MER 3, JEU 4, VEN 5 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H50 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE



La force qui ravage tout

Après avoir présenté *Une femme se déplace* au TNN en 2022, **David Lescot** revient avec une nouvelle comédie musicale explosive portée par la même équipe de comédiens-chanteurs et de musiciens. *Un La La Land contemporain aux allures de cham-boule-tout étonnant et drôle. Elle Culture*

MARS JEU 28, VEN 29 20H SAM 30 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H À PARTIR DE 15 ANS 

THÉÂTRE - MUSIQUE



After All Springville

Miet Warlop, artiste plasticienne belge ayant créé l'événement du Festival d'Avignon 2022 avec *One Song*, revisite son œuvre phare, *Springville*.

Miet Warlop casse la baraque pour rire ! Les Inrocks
Un ravissement hilarant pour petits et grands. Toute la Culture

AVRIL JEU 11, VEN 12 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 45 MIN TOUT PUBLIC 

THÉÂTRE - DANSE



La Maison de Bernarda Alba

À la mort de son second mari, Bernarda Alba impose à ses cinq filles célibataires un deuil où l'isolement complet est exigé. L'œuvre de **Federico García Lorca** mise en scène par **Yves Beaunesne** donne à voir, sous la forme d'un huis clos, la violence d'une société verrouillée de l'intérieur, que la passion fait voler en éclats.

AVRIL JEU 18, VEN 19 20H SAM 20 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H40 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE - MUSIQUE

Doublon

Le magicien **Marc Rigaud** ouvre la 2^e édition du **Festival de Magie** du TNN avec son spectacle-conférence magique *Doublon*, abordant les mystères de la gémellité et la fascination envers des êtres que l'on imaginerait liés par des pouvoirs "magiques".

TARIF UNIQUE 10€

AVRIL LUN 22 20H MAR 23 15H & 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 55 MIN À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE - MAGIE

 Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

et aussi !

ÉDITION #2
FESTIVAL DE MAGIE

DU LUN 22 AU SAM 27 AVRIL - SALLE DES FRANCISCAINS & SALLE DE LA CUISINE - PUBLIC & PROFESSIONNELS - 10€ TARIF UNIQUE

Le TNN propose la 2^e édition de son **Festival de Magie**. Au programme : trois spectacles alliant théâtre et magie nouvelle, une soirée de gala entre close-up et magie traditionnelle, de nombreux rendez-vous gratuits autour du festival [cabines à tour automatiques, ateliers de magie, procès de Lord Voldemort...]. **Un Festival ouvert à tous : la magie est un art universel !**

LES JEUDIS LITTÉRAIRES

TOUS LES JEUDIS 19H - CAFÉ-THÉÂTRE, 4, PLACE SAINT-FRANÇOIS 06300 NICE - GRATUIT & SANS RÉSERVATION

Tous les jeudis à 19h au **Café-Théâtre**, bar-restaurant de la salle des Franciscains, les comédiens de la troupe liront leurs coups de cœur, grands classiques ou écritures contemporaines. **Venez savourer un apéritif et quelques mots !**

EN PLEIN AIR LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Tous les samedis à 11h sur le parvis de la salle des Franciscains, participez aux procès des grands personnages avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et les comédiens de la troupe. Parmi les accusés, l'homme d'affaires et ennemi juré de Tintin **Roberto Rastapopoulos**, le héros mythologique **Thésée**, ou encore l'archidiacre de *Notre-Dame de Paris* **Claude Frolo**...

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice