

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2023/24

20 000 Lieues sous les mers



D'après **Jules Verne** Adaptation & mise en scène
Christian Hecq, Valérie Lesort

MARS MER 20, JEU 21, VEN 22 20H SAM 23 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H20 À PARTIR DE 7 ANS

AVEC Mikael Fau, Laurent Natrella, Rodolphe Poulain, Eric Prat, Pauline Tricot, Éric Verdin EN ALTERNANCE AVEC Christian Hecq
ET LA VOIX DE Cécile Brune

Après *Le Voyage de Gulliver* et *La Mouche*, **Christian Hecq et Valérie Lesort** présentent au TNN leur célèbre adaptation de *20 000 Lieues sous les mers* et nous embarquent à nouveau au cœur de la magie et du mystère.

Il y a une dimension imaginaire forte dans ce roman, et rien de tel que le théâtre d'images pour la représenter sur scène. Nemo, le Nautilus, le poulpe géant, on a besoin de fantastique, de ce théâtre noir où les objets sont en suspension. C'est cette part d'imaginaire que l'on a projetée dans les marionnettes. On a tiré des fils pour développer les personnages, inventé des situations pour faire exister sur le plateau l'ampleur de cet incroyable voyage. Et on a ajouté pas mal d'humour...

Entretien avec **Valérie Lesort & Christian Hecq**

Le petit miracle de ce spectacle qui enchantera toutes les générations est qu'il se joue de nos émois - terreurs et fascinations confondues - avec un esprit d'enfance retrouvé. **Fabienne Pascaud, Télérama**

Un enchantement ! Le voyage était si beau !
Didier Méreuze, La Croix

Ce spectacle pour acteurs et marionnettes nous embarque à bord du Nautilus, vaisseau légendaire tenant à la fois du monstre marin et du navire de pointe commandé par le Capitaine Nemo. On y retrouve les personnages du roman de Jules Verne : le Professeur Aronnax et son fidèle domestique Conseil qui, avant de faire naufrage et d'être les prisonniers de Nemo, s'étaient lancés à la poursuite du fameux narval géant à bord de l'Abraham-Lincoln aux côtés du harponneur Ned Land. Le Capitaine Nemo, véritable pirate moderne, les entraîne malgré eux dans un tour du monde à travers les océans, où l'expérience scientifique se mêle à la poésie des grandes profondeurs. Les acteurs, accompagnés d'une troupe de poissons, nous font voyager au cœur de ce monument de la littérature.



scénographie & costumes Éric Ruf **lumière** Pascal Laajili **son** Dominique Bataille **marionnettes** Carole Allemand, Valérie Lesort **assistante à la scénographie** Delphine Sainte-Marie **assistante aux costumes** Siegrid Petit-Imbert
production Compagnie Point Fixe **coproduction** Théâtre de la Porte Saint Martin, Espace Jean Legendre - Théâtres de Compiègne, Théâtre de Caen, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, La Coursive - SN de La Rochelle, Les Célestins - Théâtre de Lyon, Bateau Feu - SN de Dunkerque, Équilibre Nuithonie, Points communs - Nouvelle SN de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, Théâtre des Sablons - Neuilly-sur-Seine

Christian Hecq **et** Valérie Lesort **sont artistes associés aux** Célestins - Théâtre de Lyon, **à l'Espace Jean Legendre - Théâtres de Compiègne et au** Bateau Feu - SN de Dunkerque

la Compagnie Point Fixe **est conventionnée par le** Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France

spectacle initialement créé par la Comédie-Française **au** Théâtre du Vieux-Colombier **en 2015**

re-création le 10 mai 2023 au Théâtre de la Porte Saint-Martin

À suivre...



La force qui ravage tout

Après avoir présenté *Une femme se déplace* au TNN en 2022, **David Lescot** revient avec une nouvelle comédie musicale explosive portée par la même équipe de comédiens-chanteurs et de musiciens. *Un La La Land contemporain aux allures de chambole-tout étonnant et drôle.* *Elle Culture*

MARS JEU 28, VEN 29 20H SAM 30 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H À PARTIR DE 15 ANS 

THÉÂTRE - MUSIQUE



After All Springville

Miet Warlop, artiste plasticienne belge ayant créé l'événement du Festival d'Avignon 2022 avec *One Song*, revisite son œuvre phare, *Springville*.

Miet Warlop casse la baraque pour rire ! Les Inrocks
Un ravissement hilarant pour petits et grands. Toute la Culture

AVRIL JEU 11, VEN 12 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 45 MIN TOUT PUBLIC 

THÉÂTRE - DANSE



Le Pain dur

Dans ce polar métaphysique, ardent, âpre et sarcastique, **Paul Claudel** raconte comment l'argent gangrène les relations humaines. Un combat à mort, quatre comédiens, quatre fauves combattant pour 20.000 francs. *Un théâtre du gros plan, rare et délicat ! Salomé Broussky signe un travail remarquable. Sceneweb*

AVRIL MER 3, JEU 4, VEN 5 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H50 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE



La Maison de Bernarda Alba

À la mort de son second mari, Bernarda Alba impose à ses cinq filles célibataires un deuil où l'isolement complet est exigé. L'œuvre de **Federico García Lorca** mise en scène par **Yves Beaunesne** donne à voir, sous la forme d'un huis clos, la violence d'une société verrouillée de l'intérieur, que la passion fait voler en éclats.

AVRIL JEU 18, VEN 19 20H SAM 20 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H40 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE - MUSIQUE



Doublon

Le magicien **Marc Rigaud** ouvre la 2^e édition du **Festival de Magie** du TNN avec son spectacle-conférence magique *Doublon*, abordant les mystères de la gémellité et la fascination envers des êtres que l'on imaginerait liés par des pouvoirs "magiques".

TARIF UNIQUE 10€

AVRIL LUN 22 20H MAR 23 15H & 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 55 MIN À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE - MAGIE



Le Syndrome de Cassandra

Dans ce spectacle à la fois drôle et tragique, **Yann Frisch** imagine le parcours d'un clown condamné à ne jamais être pris au sérieux. Condamné à la duperie et à la dérision, le clown se manipule, nous manipule et sans cesse sème le doute.

TARIF UNIQUE 10€

AVRIL MAR 23, MER 24 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H10 À PARTIR DE 14 ANS

CIRQUE - MAGIE

 Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

et aussi !

ÉDITION #2
FESTIVAL DE MAGIE

DU LUN 22 AU SAM 27 AVRIL - SALLE DES FRANCISCAINS & SALLE DE LA CUISINE - PUBLIC & PROFESSIONNELS - 10€ TARIF UNIQUE

Le TNN propose la 2^e édition de son **Festival de Magie**. Au programme : trois spectacles alliant théâtre et magie nouvelle, une soirée de gala entre close-up et magie traditionnelle, de nombreux rendez-vous gratuits autour du festival [cabines à tour automatiques, ateliers de magie, procès de Lord Voldemort...]. **Un Festival ouvert à tous : la magie est un art universel !**

LES JEUDIS LITTÉRAIRES

TOUS LES JEUDIS 19H - CAFÉ-THÉÂTRE, 4, PLACE SAINT-FRANÇOIS 06300 NICE - GRATUIT & SANS RÉSERVATION

Tous les jeudis à 19h au Café-Théâtre, bar-restaurant de la salle des Franciscains, les comédiens de la troupe liront leurs coups de cœur, grands classiques ou écritures contemporaines. **Venez savourer un apéritif et quelques mots !**

EN PLEIN AIR LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Tous les samedis à 11h sur le parvis de la salle des Franciscains, participez aux procès des grands personnages avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et les comédiens de la troupe. Parmi les accusés, l'archidiacre de *Notre-Dame de Paris* **Claude Frollo**, la mère cruelle et indigne **Paule Rezeau** alias **Foloche** dans *Vipère au poing*...

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice