

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2023/24

A theatrical performance scene. A woman with curly hair, wearing glasses and a white ribbed top, is sitting on a table and shouting with her mouth wide open. She has a necklace and large hoop earrings. A group of men are standing around her, pointing their fingers towards her. The scene is lit with warm, dramatic lighting, and the background is dark. The overall mood is intense and chaotic.

La force qui ravage tout

Texte, musique & mise en scène **David Lescot**

MARS JEU 28, VEN 29 20H SAM 30 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H À PARTIR DE 15 ANS

AVEC Candice Bouchet [ANTONIA], Elise Caron [IRIS], Pauline Collin [CLYDE], Ludmilla Dabo [MONA], Marie Desgranges [LILITH], Matthias Girbig [ANATOLE, AMBROISE], Alix Kuentz [SERVEUR, RÉCEPTIONNISTE, RÉGISSEUR], Emma Liégeois ["ADDIO CORINDO", LUDIVINE], Yannick Morzelle [ANANDRÉ], Antoine Sarrazin [TOBIAS, HENRI], Jacques Verzier [CYRIAQUE, BOOZ]

ET LES MUSICIENS Anthony Capelli [BATTERIE], Fabien Moryoussef [CLAVIERS, VIOLON], Philippe Thibault [BASSE, CONTREBASSE], Ronan Yvon [GUITARE, MANDOLINE]

Après avoir présenté *Une femme se déplace* au TNN en 2022, David Lescot revient avec une nouvelle comédie musicale explosive portée par la même équipe de comédiens-chanteurs et de musiciens.

La force qui ravage tout est une pièce sur l'art et la place qu'il occupe dans nos vies. À la sortie d'une représentation de *L'Oronthea* de Cesti, opéra italien du XVII^e siècle, les spectateurs se mettent à se comporter de manière de plus en plus étrange et imprévisible, rebattant sans les cartes de leur vie sentimentale, puis se mettant à soumettre tous les autres aspects de leur existence au règne de l'amour. C'est lui désormais qui guide leurs comportements, leur mode de vie ou leurs choix professionnels. Selon une construction chorale, nous les suivrons les uns et les autres durant cette première nuit (blanche pour tous), puis au cours de la journée qui suit, et jusqu'à la nuit d'après. Au fil de ce temps continu se déroulent leurs histoires et leurs bouleversements, les relations qu'ils nouent, celles qu'ils brisent, celles entre eux resurgies du passé, situations absurdes, renversantes, drôles ou tragiques, mais qui laisseront leurs vies sens dessus dessous. **David Lescot**

Un La La Land contemporain aux allures de chamboule-tout étonnant et drôle. **Elle**



chorégraphie Glysléin Lefever **direction musicale** Anthony Capelli **scénographie** Alwyne de Dardel **lumière** Matthieu Durbec **son** Alex Borgia **costumes** Mariane Delayre **assistant à la chorégraphie** Rafaël Linares Torres **assistante à la scénographie** Claire Gringore **assistant à la mise en scène** Aurélien Hamard Padis **assistante accessoires** Inês Mota **direction de production** Véronique Felenbok **administration** Marion Arteil **diffusion** Carol Ghionda **presse** Olivier Saksik **production** Compagnie du Kairos **coproduction** Théâtre de la Ville - Paris, Théâtre Olympia - CDN de Tours, Château Rouge - scène conventionnée d'Annemasse, L'Archipel - SN de Perpignan, Créteil - Maison des Arts, Théâtre de Cornouaille - SN de Quimper, Théâtre Molière-Sète - SN archipel de Thau, Le Théâtre de Rungis **accueil en résidence** Le Théâtre de Rungis, Créteil - Maison des Arts, La Ferme du Buisson - SN de Marne-la-Vallée **avec le soutien du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT, du Département du Val-de-Marne et de la SPEDIDAM**

David Lescot **est artiste associé au** Théâtre de la Ville - Paris

la Compagnie du Kairos est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France

texte paru aux éditions Les Solitaires Intempestifs

À suivre...



Le Pain dur

Dans ce polar métaphysique, ardent, âpre et sarcastique, **Paul Claudel** raconte comment l'argent gangrène les relations humaines. Un combat à mort, quatre comédiens, quatre fauves combattant pour 20.000 francs. *Un théâtre du gros plan, rare et délicat ! Salomé Broussky signe un travail remarquable. Sceneweb*

AVRIL MER 3, JEU 4, VEN 5 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H50 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE



After All Springville

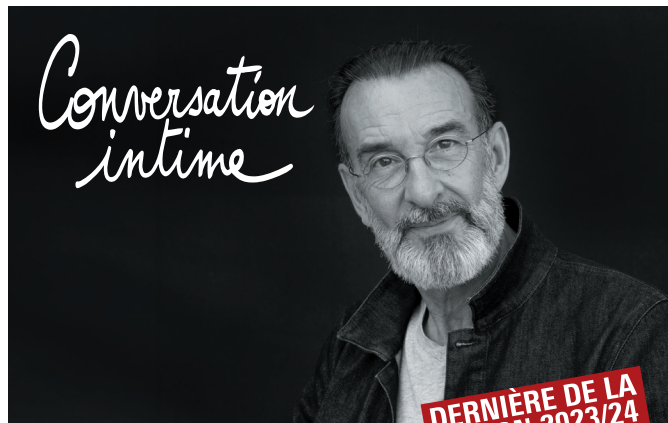
Miet Warlop, artiste plasticienne belge ayant créé l'événement du Festival d'Avignon 2022 avec *One Song*, revisite son œuvre phare, *Springville*.

Miet Warlop casse la baraque pour rire ! Les Inrocks
Un ravissement hilarant pour petits et grands. Toute la Culture

AVRIL JEU 11, VEN 12 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 45 MIN TOUT PUBLIC

THÉÂTRE - DANSE



Conversation intime

Robin Renucci, actuel directeur de La Criée - Théâtre National de Marseille - CDN, est certes un comédien reconnu tant pour le théâtre que pour la télévision ou le cinéma, mais c'est son engagement sans faille dans la Culture et son talent polyvalent qui en font une figure majeure du paysage artistique français.

AVRIL LUN 8 19H30

SALLE DES FRANCISCAINS SUR RÉSERVATION 10€ NON-ABONNÉS

ÉVÈNEMENT



La Maison de Bernarda Alba

À la mort de son second mari, Bernarda Alba impose à ses cinq filles célibataires un deuil où l'isolement complet est exigé. L'œuvre de **Federico García Lorca** mise en scène par **Yves Beaunesne** donne à voir, sous la forme d'un huis clos, la violence d'une société verrouillée de l'intérieur, que la passion fait voler en éclats.

AVRIL JEU 18, VEN 19 20H SAM 20 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE ESTIMÉE 2H À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE - MUSIQUE



Le Syndrome de Cassandre

Dans ce spectacle à la fois drôle et tragique, **Yann Frisch** imagine le parcours d'un clown condamné à ne jamais être pris au sérieux. Condamné à la duperie et à la dérision, le clown se manipule, nous manipule et sème sans cesse le doute.

TARIF UNIQUE 10€

AVRIL MAR 23, MER 24 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H10 À PARTIR DE 14 ANS

CIRQUE - MAGIE



Goupil & Kosmao

Étienne Saglio, véritable pionnier de la magie nouvelle, revient au TNN avec *Goupil & Kosmao*. Dans ce savoureux mélange d'univers de cabaret et de court-métrage d'animation, le public se laisse emporter par la magie et l'humour de ce duo comique classique. **TARIF UNIQUE 10€**

AVRIL VEN 26 20H SAM 27 10H & 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 40 MIN À PARTIR DE 5 ANS

MARIONNETTES - MAGIE

 Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

et aussi !

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUNDI 15 AVRIL 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Une fois par mois, rejoignez le **Lab'oratoire**. Muriel Mayette-Holtz et les comédiens de la troupe vous proposent de vous entraîner à la prise de parole en public lors d'un atelier alliant théorie et pratique.

ÉDITION #2

FESTIVAL DE MAGIE

DU LUN 22 AU SAM 27 AVRIL - SALLE DES FRANCISCAINS & SALLE DE LA CUISINE - PUBLIC & PROFESSIONNELS - 10€ TARIF UNIQUE

Le TNN propose la 2^e édition de son **Festival de Magie**. Au programme : trois spectacles alliant théâtre et magie nouvelle, une soirée de gala entre close-up et magie traditionnelle, de nombreux rendez-vous gratuits autour du festival [cabines à tours automatiques, ateliers de magie, procès de Lord Voldemort...]. **Un Festival ouvert à tous : la magie est un art universel !**

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Tous les samedis à 11h sur le parvis de la salle des Franciscains, participez aux procès des grands personnages avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et les comédiens de la troupe. Parmi les accusés, la mère cruelle et indigne **Paule Rezeau** alias **Focho** dans *Vipère au poing*, le célèbre dieu de l'Amour **Cupidon** ou encore **Hadès**, le maître des Enfers.

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice