

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2023/24



Le Pain dur

Paul Claudel

Mise en scène, décor & costumes **Salomé Broussky**

AVRIL MER 3, JEU 4, VEN 5 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H50 À PARTIR DE 12 ANS

AVEC Luc-Antoine Diquéro, Étienne Galharague, Emma Meunier, Sarah Jane Sauvegrain

Dans ce polar métaphysique, ardent, âpre et sarcastique, Paul Claudel raconte comment l'argent gangrène les relations humaines. Un combat à mort, quatre comédiens, quatre fauves combattant pour 20.000 francs.

Notre ami **Daniel Martin** nous a quittés brutalement le 7 mars dernier. En 2022, il avait créé le rôle de Turelure dans *Le Pain dur*, mis en scène par Salomé Broussky.

Ce grand acteur, apprécié pour son irrésistible élégance et son humour facétieux, avait travaillé avec les plus grands metteurs en scène (dont Antoine Vitez et Claude Régy) et avait honoré sa confiance immédiate à la metteuse en scène Salomé Broussky. Il devait reprendre le spectacle au Théâtre National de Nice. Toute l'équipe en est encore profondément attristée. Ces représentations lui sont dédiées.

Salomé Broussky, Luc-Antoine Diquéro, Étienne Galharague, Emma Meunier, Corine Péron et Sarah Jane Sauvegrain

“Le diable est là où est l'argent.”

Faust, Johann Wolfgang von Goethe



La force du *Pain Dur* repose à la fois sur son sujet et sur sa langue. C'est un thriller métaphysique où le langage est à la fois poétique et abrupt, inspiré et prosaïque, proche d'un parler contemporain. J'ai été saisie par la portée universelle du propos, par les manipulations imbriquées les unes dans les autres, par la noirceur des personnages. Paul Claudel pose un regard sans concession sur la relation entre l'argent et les idéologies que sont le capitalisme, le colonialisme, la libération identitaire, le nationalisme révolutionnaire. Les êtres humains sont mus uniquement par leurs passions tristes, leur individualité et leur égoïsme. Tous sont à la fois antipathiques et très humains. Chacun veut triompher, sans considération pour autrui. Ils voulaient conquérir la liberté, ils découvrent la solitude. Seul le matérialisme le plus radical demeure. **Salomé Broussky**

C'est un théâtre du gros plan, rare et délicat, qui se dévoile jusque sur les traits des visages et dans le fond des regards. C'est aussi le triomphe de la modestie, de la justesse et de l'intelligence d'une troupe dirigée par Salomé Broussky qui signe un travail remarquable.

Igor Hansen-Love, Sceneweb

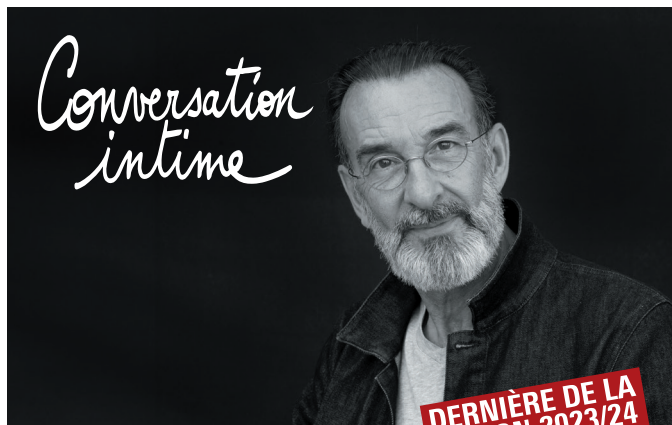
Les comédiens sont formidables de puissance dramatique. Ils nous emmènent très loin. Aidés par une mise en scène rigoureuse et par des costumes à l'esthétique de cartes à jouer, chacun envoute et impressionne.

David Rofé-Sarfati, Toute La Culture

*Claudé revit là, dans la géniale véhémence de cette farce noire. **Jean-Pierre Léonardini, L'Humanité***

lumière Sam Dineen conception & construction Thierry Grand production La Grande Ourse avec le soutien de l'ADAMI

À suivre...



Conversation intime

Robin Renucci, actuel directeur de La Criée - Théâtre National de Marseille - CDN, est certes un comédien reconnu tant pour le théâtre que pour la télévision ou le cinéma, mais c'est son engagement sans faille dans la Culture et son talent polyvalent qui en font une figure majeure du paysage artistique français.

AVRIL LUN 8 19H30

SALLE DES FRANCISCAINS SUR RÉSERVATION 10€ NON-ABONNÉS

ÉVÈNEMENT



La Maison de Bernarda Alba

À la mort de son second mari, Bernarda Alba impose à ses cinq filles célibataires un deuil où l'isolement complet est exigé. L'œuvre de **Federico García Lorca** mise en scène par **Yves Beaunesne** donne à voir, sous la forme d'un huis clos, la violence d'une société verrouillée de l'intérieur, que la passion fait voler en éclats.

AVRIL JEU 18, VEN 19 20H SAM 20 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H40 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE - MUSIQUE



After All Springville

Miet Warlop, artiste plasticienne belge ayant créé l'événement du Festival d'Avignon 2022 avec *One Song*, revisite son œuvre phare, *Springville*.

Miet Warlop casse la baraque pour rire ! Les Inrocks
Un ravissement hilarant pour petits et grands. Toute la Culture

AVRIL JEU 11, VEN 12 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 45 MIN TOUT PUBLIC 🦻

THÉÂTRE - DANSE



Doublon

Le magicien **Marc Rigaud** ouvre la 2^e édition du **Festival de Magie** du TNN avec son spectacle-conférence magique *Doublon*, abordant les mystères de la gémellité et la fascination envers des êtres que l'on imaginerait liés par des pouvoirs "magiques".

TARIF UNIQUE 10€

AVRIL LUN 22 20H MAR 23 15H & 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 55 MIN À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE - MAGIE



Le Syndrome de Cassandra

Dans ce spectacle à la fois drôle et tragique, **Yann Frisch** imagine le parcours d'un clown condamné à ne jamais être pris au sérieux. Condamné à la duperie et à la dérision, le clown se manipule, nous manipule et sème sans cesse le doute.

TARIF UNIQUE 10€

AVRIL MAR 23, MER 24 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H10 À PARTIR DE 14 ANS

CIRQUE - MAGIE



Goupil & Kosmao

Étienne Saglio, véritable pionnier de la magie nouvelle, revient au TNN avec *Goupil & Kosmao*. Dans ce savoureux mélange d'univers de cabaret et de court-métrage d'animation, le public se laisse emporter par la magie et l'humour de ce duo comique classique. **TARIF UNIQUE 10€**

AVRIL VEN 26 20H SAM 27 10H & 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 40 MIN À PARTIR DE 5 ANS

MARIONNETTES - MAGIE



Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

et aussi !

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUNDI 15 AVRIL 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Une fois par mois, rejoignez le **Lab'oratoire**. Muriel Mayette-Holtz et les comédiens de la troupe vous proposent de vous entraîner à la prise de parole en public lors d'un atelier alliant théorie et pratique.

ÉDITION #2

FESTIVAL DE MAGIE

DU LUN 22 AU SAM 27 AVRIL - SALLE DES FRANCISCAINS & SALLE DE LA CUISINE - PUBLIC & PROFESSIONNELS - 10€ TARIF UNIQUE

Le TNN propose la 2^e édition de son **Festival de Magie**. Au programme : trois spectacles alliant théâtre et magie nouvelle, une soirée de gala entre close-up et magie traditionnelle, de nombreux rendez-vous gratuits autour du festival [cabines à tours automatiques, ateliers de magie, procès de Lord Voldemort...]. **Un Festival ouvert à tous : la magie est un art universel !**

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Tous les samedis à 11h sur le parvis de la salle des Franciscains, participez aux procès des grands personnages avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et les comédiens de la troupe. Parmi les accusés, la mère cruelle et indigne **Paule Rezeau** alias **Focho** dans *Vipère au poing*, le célèbre dieu de l'Amour **Cupidon** ou encore **Hadès**, le maître des Enfers.

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice