



COPRODUCTION

Notre Âme commune

Cyril Cotinaut et son équipe créent *Notre Âme commune* comme une ode à l'humanité. Convaincus que le théâtre a encore la puissante vertu de réunir de parfaits étrangers dans un même lieu en un même moment, ils imaginent au plateau des espaces intimes et communs, des parcours de vie qui s'entrecroisent.

DÉC. JEU 12, VEN 13 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE EST. 1H40 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



Marie Stuart

Maryse Estier porte au plateau la poétique tragédie de l'auteur germanique **Friedrich von Schiller**, inspirée de la vie de Marie Stuart, reine d'Écosse au destin funeste.

Maryse Estier parvient à rendre cette tragédie historique passionnante. On sent l'intelligence, la profondeur, la rigueur. Mordue de Théâtre

DÉC. JEU 12, VEN 13 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H15 À PARTIR DE 13 ANS

THÉÂTRE

 Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUN 25 NOV. 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Chaque dernier lundi du mois, d'octobre à mai, **Muriel Mayette-Holtz** et les **comédiens de la Troupe** proposent des cours d'oralité et permettent à chacun de s'entraîner à la prise de parole en public.

LES JEUDIS LITTÉRAIRES

TOUS LES JEUDIS 19H - CULTURE BRUNCH, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Tous les jeudis à 19h au **Culture Brunch**, bar-restaurant de la salle des Franciscains, les **comédiens de la Troupe** liront leurs coups de cœur, grands classiques ou écritures contemporaines. Venez savourer un apéritif en lecture !

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Tous les samedis à 11h sur le parvis de la salle des Franciscains, participez aux *Procès des grands personnages* avec la plaidoirie d'un **avocat du Barreau** et les **comédiens de la Troupe**. Parmi les accusés, le célèbre auteur-compositeur **Georges Brassens**, la coquette **Célimène**, la sorcière **Maléfique** ou encore l'hypocondriaque **Argan**...

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice



THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saïson 2024/25

Histoire de laine



© D.R. / C. Pasqualini / D. Bourletis / T. O'Brien / C. Raynaud de Lage

Texte, conception & mise en scène
Xavi Sánchez, Analia Serenelli

NOV. JEU 7, VEN 8 20H SAM 9 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 45 MIN À PARTIR DE 6 ANS

AVEC Xavi Sánchez, LA MUSICIENNE Jennifer Aïach



Dans cette histoire, nous parlons, sans un mot, d'une relation fantastique entre un personnage et un simple fil de laine. Une découverte qui pourrait s'avérer surnaturelle... [LePetitJournal.net](#)

Dans une approche novatrice de la marionnette, la compagnie Rauxa nous invite au cœur d'un poème sans mots, entre réalité et fantaisie. Tricoter une histoire avec un simple bout de laine, l'air comme moteur d'expression pour lui donner vie, c'est redonner de l'importance à ce qui a été oublié : le pouvoir de l'imagination.



Notre approche consiste à guider les marionnettes sans imposer leurs actions. Cela apporte ainsi une fraîcheur au spectacle qui, lui, reste continuellement vivant. Nous aimons dire que la marionnette a la capacité de sa propre décision, dans le cadre qui lui est imposé. Liant l'ouïe à la vue, ce spectacle incitera votre imagination à vous emporter au-delà des horizons connus.

Xavi Sánchez, Analia Serenelli

lumière Luis Portillo **musique** Jennifer Aïach **regard extérieur** Analia Serenelli **production** L'Astragale, RAUXA **coproduction** UP - Circus & Performing Art (ex Espace Catastrophe - Belgique), Fabrique Mimont - Cannes, Théâtre des Franciscains - Béziers, Scène 55 - Mougins, L'été de Vaour **accueil en résidence** UP - Circus & Performing Art (ex Espace Catastrophe - Belgique), Fabrique Mimont - Cannes, Théâtre des Franciscains - Béziers, Scène 55 - Mougins, L'été de Vaour, Fira de teatre de titelles de Lleida - Espagne, Lasala - Miguez Hernandez - Espagne

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



COPRODUCTION

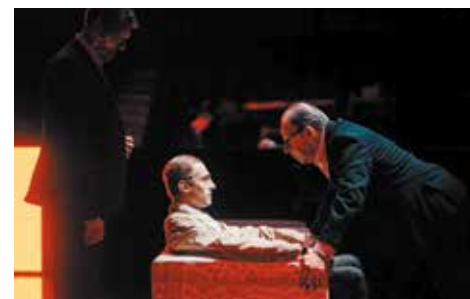
Je crois que dehors c'est le printemps

Seule en scène, **Gaia Saitta** s'empare de cette histoire vraie, pour raconter avec pudeur le chemin tortueux d'une femme dans la solitude de la tragédie. Un échange intime et délicat avec le public qui deviendra lui-même personnage de l'histoire. *Un vibrant hommage à la vie.* [Les Inrocks](#)

NOV. MER 13, JEU 14, VEN 15 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H30 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



Le Mage du Kremlin

Roland Auzet adapte librement le roman de **Giuliano da Empoli**, Grand Prix du roman 2022 de l'Académie Française, et nous plonge au cœur du pouvoir russe, nous poussant à réfléchir sur les dangers de la toute-puissance. *Roland Auzet a réussi une adaptation intelligente. Le voyage est passionnant.* [Télérama](#)

NOV. MER 27, JEU 28, VEN 29 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H40 À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE



COPRODUCTION

Les Vagues

Dans cette adaptation du roman *Les Vagues* de **Virginia Woolf** par **Élise Vigneron**, les personnages du récit - cinq marionnettes de glace - déroulent le fil de leur destinée.

Un spectacle envoûtant et magique. L'Humanité
Tout simplement époustoufflant de beauté ! L'Œil d'Olivier

NOV. VEN 22, SAM 23 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H15 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE - MARIONNETTES



MOLIÈRES 2024 spectacle jeune public & création visuelle et sonore

Neige

Après *Dormir cent ans* et *Mon cœur*, présentés au TNN en 2016 et 2019, l'autrice et metteuse en scène **Pauline Bureau** plonge cette fois dans l'univers de *Blanche-Neige*.

La magie opère une heure trente durant. [Les Échos](#)
Un spectacle ambitieux, une esthétique éblouissante. [Sceneweb](#)

DÉC. JEU 5, VEN 6 20H SAM 7 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H25 À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE