



Marie Stuart

Maryse Estier porte au plateau la poétique tragédie de l'auteur germanique **Friedrich von Schiller**, inspirée de la vie de Marie Stuart, reine d'Écosse au destin funeste. *Maryse Estier parvient à rendre cette tragédie passionnante. On sent l'intelligence, la profondeur, la rigueur. Mordue de Théâtre*

DÉC. JEU 12, VEN 13 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H15 À PARTIR DE 13 ANS

THÉÂTRE



Together

Together est le tout dernier texte de l'auteur à succès britannique **Dennis Kelly**. **Emmanuelle Bercot** et **Thomas Blanchard** forment un couple à bout de souffle qui se retrouve confiné ensemble pendant la pandémie. *Les deux comédiens sont excellents. Crédibles à tout instant. L'Humanité*

DÉC. MAR 17, MER 18, JEU 19, VEN 20 20H SAM 21 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H30 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE

 Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUN 25 NOV. 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Chaque dernier lundi du mois, d'octobre à mai, **Muriel Mayette-Holtz** et les comédiens de la Troupe proposent des cours d'oralité et permettent à chacun de s'entraîner à la prise de parole en public.

FESTIVAL OVNi

DU 15 NOV. AU 1^{ER} DÉC. - PROGRAMMATION & INFOS SUR OVNI-FESTIVAL.FR

Pour sa 10^e édition, OVNi vous embarque dans *Le Grand Jeu*, une aventure artistique où l'art vidéo se réinvente sans limites !

Judi 28 novembre à 19h, **Muriel Mayette-Holtz** rendra hommage à **Pierre Alferi** dans le cadre des *Jeudis littéraires*.

Samedi 30 novembre à 20h, la *soirée de clôture du Festival OVNi* aura lieu en salle des Franciscains.

CONCERT SARAH MC COY

JEU 28 NOV. 20H30 - SALLE DES FRANCISCAINS - SUR RÉSERVATION

En partenariat avec la **Ville de Nice** et **Panda Events**, un concert avec la chanteuse et pianiste américaine **Sarah Mc Coy** est organisé en salle des Franciscains.

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saïson 2024/25

Je crois que dehors c'est le printemps



© C. Pasqualini / D. Bourletais / T. O'Brien / C. Raynaud de Lage / S. Gosselin

Texte **Concita de Gregorio** Adaptation & jeu **Gaia Saitta**
Mise en scène **Gaia Saitta, Giorgio Barberio Corsetti**

NOV. MER 13, JEU 14, VEN 15 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H30 À PARTIR DE 14 ANS

C'était il y a quelques années, en Suisse. Irina Lucidi, d'origine italienne, a un travail, un mari et deux filles. Rien n'annonce le drame à venir. Un jour, le père disparaît emmenant avec lui les deux enfants. Il est retrouvé mort quelques jours plus tard - un suicide - et les deux petites filles resteront à jamais introuvables. Sans les corps, le deuil est impossible et la vie oscille entre l'espoir secret d'une réapparition et le gouffre de la douleur. Irina Lucidi est suspendue entre l'abîme de la tragédie et le désir de vivre à nouveau.

Une traversée touchante et lumineuse qui accorde autant d'importance à la douleur qu'au droit au bonheur. Un théâtre qui répare et une femme qui résiste.

Agnès Santi, La Terrasse

Un vibrant hommage à la vie.

Fabienne Arvers, Les Inrocks



Seule en scène, Gaia Saitta s'empare de cette histoire vraie, pour raconter avec pudeur le chemin tortueux d'une femme dans la solitude de la tragédie. Une mère qui se bat contre l'insoutenable, une femme qui pense ne jamais pouvoir aimer à nouveau et entreprend malgré tout de se reconstruire une vie, pas à pas. Un échange intime et délicat avec le public qui deviendra lui-même personnage de l'histoire, porteur des fragments de sa vie et témoin de son combat pour connaître à nouveau le bonheur.

collaboration artistique Cécile Lassonde **scénographie** Giuliana Rienzi **lumière** Marco Giusti **son** Tom Daniels **vidéo** Igor Renzetti **costumes** Frédéric Denis **production** Les Halles de Schaerbeek **coproduction** Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Les Halles de Schaerbeek, If Human - Bruxelles, Le Manège - SN de Maubeuge, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur. Gaia Saitta **est artiste associée au** Théâtre National Wallonie-Bruxelles.



COPRODUCTION

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



COPRODUCTION

Les Vagues

Dans cette adaptation du roman *Les Vagues* de **Virginia Woolf** par **Élise Vigneron**, les personnages du récit - cinq marionnettes de glace - déroulent le fil de leur destinée.

*Un spectacle envoûtant et magique. L'Humanité
Tout simplement époustouffant de beauté ! L'Œil d'Olivier*

NOV. VEN 22, SAM 23 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE - MARIONNETTES



MOLIÈRES 2024 spectacle jeune public & création visuelle et sonore

Neige

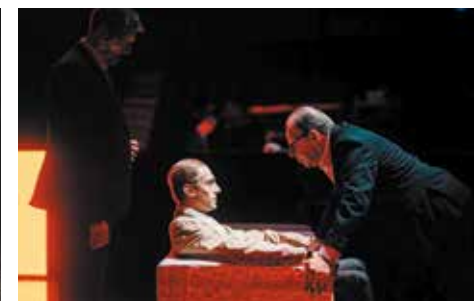
Après *Dormir cent ans* et *Mon cœur*, présentés au TNN en 2016 et 2019, l'autrice et metteuse en scène **Pauline Bureau** plonge cette fois dans l'univers de *Blanche-Neige*.

*La magie opère une heure trente durant. Les Échos
Un spectacle ambitieux, une esthétique éblouissante. Sceneweb*

DÉC. JEU 5, VEN 6 20H SAM 7 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H25 À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE



Le Mage du Kremlin

Roland Auzet adapte librement le roman de **Giuliano da Empoli**, Grand Prix du roman 2022 de l'Académie Française, et nous plonge au cœur du pouvoir russe, nous poussant à réfléchir sur les dangers de la toute-puissance. *Roland Auzet a réussi une adaptation intelligente. Le voyage est passionnant. Télérama*

NOV. MER 27, JEU 28, VEN 29 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H55 À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE



COPRODUCTION

Notre Âme commune

Cyril Cotinaut et son équipe créent *Notre Âme commune* comme une ode à l'humanité. Convaincus que le théâtre a encore la puissante vertu de réunir de parfaits étrangers, ils imaginent au plateau des espaces intimes et communs, des parcours de vie qui s'entrecroisent.

DÉC. JEU 12, VEN 13 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE EST. 1H40 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE