



Les Sœurs Hilton

L'extraordinaire duo **Valérie Lesort** et **Christian Hecq** continue de nous émerveiller avec cette nouvelle création alliant théâtre et magie. Une plongée dans le monde à la fois flamboyant et désespéré, comique et tragique, des monstres de foire. *Un show hilarant et dérangeant. Le Figaro*

JAN. MER 22, JEU 23, VEN 24 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H45 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE - MAGIE



Le Rouge et le noir

Dans une adaptation condensée en une folle quête d'ascension sociale d'un héros romantique et orgueilleux, **Catherine Marnas** ravive son éclat et sa force intemporelle. *Une adaptation résolument contemporaine du roman de Stendhal. Une mise en scène menée avec maestria. Le Figaro*

JAN. MER 29, JEU 30, VEN 31 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H15 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE

 Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

LES COFFRETS DE NOËL

DU 1^{ER} DÉC. 2024 AU 13 JAN 2025 - RÉSERVATIONS SUR TNN.FR OU AUPRÈS DE L'ACCUEIL-BILLETTERIE DU TNN

Les fêtes de fin d'année approchent et vous avez besoin d'une idée cadeau originale ? Découvrez nos **Coffrets de Noël** : **3 spectacles pour 30€**, parmi une sélection de 4 ! Vous pouvez également offrir des chèques-cadeaux de 10€ ou 20€.

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUN 23 DÉC. 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Chaque **dernier lundi du mois**, d'octobre à mai, **Muriel Mayette-Holtz** et les comédiens de la Troupe proposent des cours d'oralité et permettent à chacun de s'entraîner à la prise de parole en public.

LES SOIRÉES SLAM

LUN 6 JAN. 19H30 - BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DE LA CUISINE - SUR RÉSERVATION

L'acteur, réalisateur et slameur **Jacky Ido** est le maître de cérémonie de ces soirées. Organisées à La Petite Cuisine, venez vous prêter à l'exercice et jouer avec la musicalité des mots. **Une scène ouverte à toutes et tous, 1 vers = 1 verre !**

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 4-6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

Marie Stuart



© C. Raynaud de Lage / S. Gosselin / iStock / D. Williams / D.R. / F. Robin / F. Desmesure

Friedrich von Schiller Traduction Hippolyte Loiseau
Adaptation & mise en scène Maryse Estier

DÉC. JEU 12, VEN 13 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H15 À PARTIR DE 13 ANS

AVEC Nicolas Avinée, Pierre Cuq, Dylan Ferreux,
Margaux Le Mignan, Daniel Léocadie, Clémence
Longy, Axel Mandron



Maryse Estier porte au plateau la poétique tragédie de l'auteur germanique Friedrich von Schiller, inspirée de la vie de Marie Stuart, reine d'Écosse au destin funeste. Son adaptation du répertoire classique tend un miroir vertigineux entre l'Histoire et les problématiques sociétales de nos jours. Cette tragédie raconte la mise à mort de la reine d'Écosse en 1587, condamnée pour haute trahison par sa cousine reine d'Angleterre et jugée par un tribunal composé de quarante hommes. C'est l'histoire de deux reines qui ont du pouvoir, mais pas de liberté. Un autre regard sur Marie Stuart et Elisabeth I^{re}, que les hommes de leur époque ont opposées et fait passer de sujet à objet.

La mise en scène de Maryse Estier suggère avec finesse les ressorts de jalousie intime qui nourrissent ce duel. La scène-pivot de l'affrontement entre les deux souveraines est inoubliable. Jean-François Mondot, *Théâtral Magazine*

Après *L'Aiglon*, je veux poursuivre avec la même équipe artistique notre travail sur les langues rythmées et l'adaptation d'œuvres classiques dont les enjeux résonnent aujourd'hui. Je veux faire entendre la langue de Schiller, brillante comme du cristal. Rendre compte, dans un dispositif scénique épuré, de l'atmosphère très shakespearienne de ce XVI^e siècle qui mêle le sublime, l'humour et l'horreur ; le rayonnement de la Renaissance et le fanatisme des guerres de religion. L'histoire qui m'attache à cette pièce est plus intime que politique. Elle se raconte ici entre les scènes de comédie de valets et les joutes verbales des Lords et des Reines. L'influence de Shakespeare est évidente. Celle de Sophocle et d'Eschyle se retrouve également chez ces personnages qui nous rappellent Clytemnestre ou Étéocle.

Avec *Marie Stuart*, je veux mettre en scène l'exploration des grandes cicatrices de l'Histoire et leurs impacts dans nos histoires à nous. Parce que ma génération n'a pas fini d'espérer, de se défendre, de se tromper et d'être sacrifiée. Maryse Estier

scénographie Marlène Berkane lumière Lucien Valle musique & son David Hess costumes Clément Vachelard assistante à la mise en scène Mathilde Bellingard conseils chorégraphiques Adrien Ouaki production Compagnie Jordils coproduction Le Théâtre Montansier Versailles, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine aide au projet 2023 DRAC Île-de-France avec le soutien de L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry, du Théâtre Jean Vilar - Suresnes et de la SPEDIDAM

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



Together

Together est le tout dernier texte de l'auteur à succès britannique Dennis Kelly. Emmanuelle Bercot et Thomas Blanchard forment un couple à bout de souffle qui se retrouve confiné ensemble pendant la pandémie. Les deux comédiens sont excellents. Crédibles à tout instant. *L'Humanité*

DÉC. MAR 17, MER 18, JEU 19, VEN 20 20H SAM 21 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H30 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE



Amours aveugles

Après *Lamenta* au TNN en 2023, les chorégraphes Rosalba Torres Guerrero et Koen Augustijnen reviennent avec une nouvelle création. Alliant la danse contemporaine aux œuvres musicales classiques de Monteverdi, pour une traversée puissante des mythes d'Orphée et Eurydice et de Tancred et Clorinde.

JAN. JEU 9, VEN 10 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE EST. 1H30 À PARTIR DE 16 ANS

DANSE - MUSIQUE



CRÉATION
PRODUCTION

Clair est La Fontaine

Pour célébrer les fêtes de fin d'année, la Troupe du TNN invite petits et grands à se (re)plonger dans les *Fables de La Fontaine*. Des vers mais du rire, du texte mais des images, le tout avec un peu de désobéissance. Muriel Mayette-Holtz

DÉC. LUN 30, MAR 31 18H JAN. JEU 2, VEN 3 20H
SAM 4 15H MAR 7, MER 8, JEU 9, VEN 10 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE EST. 1H30 À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE



COPRODUCTION

Diptyque Raphaëlle Boitel

[La Bête noire - Petite Reine]

Après *La Chute des anges*, *Ombres portées* et *Un contre un*, Raphaëlle Boitel propose au TNN un diptyque acrobatique dédié aux portraits de femmes de cirque et à l'exploration de la puissance féminine.

JAN. MER 15, JEU 16, VEN 17 20H SAM 18 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE EST. 1H10 À PARTIR DE 10 ANS

CIRQUE