



COPRODUCTION

L'Oiseau vert

L'être humain est capable du pire. En 1765, le vénitien **Carlo Gozzi** tire de cet irréfutable constat une fable féérique, drôle et brutale. *L'Oiseau vert* est la promesse d'un spectacle heureux : il a le charme d'un conte de fées, l'alacrité d'une comédie et la profondeur d'un récit initiatique.

MARS MER 12, JEU 13, VEN 14 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H35 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE



Et puis

Livre d'images pour petits et grands, signé du très créatif duo d'auteurs-illustrateurs **Icinori**, *Et puis* est une grande fresque visuelle et musicale qui se déploie sous la forme d'une éphémère. *Un spectacle superbe qui interroge sur l'avenir sans drame.*
Télérama

MARS JEU 13, VEN 14 20H SAM 15 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 45 MIN À PARTIR DE 3 ANS

THÉÂTRE D'OBJETS

 Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

CONVERSATION INTIME AVEC ANTOINE DULÉRY

LUN 10 FÉV. 19H30 - SALLE DES FRANCISCAINS - 10 € SUR RÉSERVATION [GRATUIT POUR LES ABONNÉS ET - 26 ANS]

Antoine Duléry est un acteur, scénariste et réalisateur formé au Conservatoire national supérieur d'art dramatique. Homme de théâtre, il s'est par la suite imposé au cinéma et à la télévision. Il sera l'invité de **Catherine Ceylac** dans *Conversation intime*.

LES JEUDIS LITTÉRAIRES

TOUS LES JEUDIS 19H - CULTURE BRUNCH - ENTRÉE LIBRE

Au bar-restaurant de la salle des Franciscains, les voix de la Troupe vous font (re)découvrir les plus beaux textes.

La littérature érotique sera au programme des mois de janvier et février. [lectures destinées à un public averti]

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Participez aux *Procès des grands personnages* avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et un comédien de la Troupe.

Calamity Jane, Joe Dalton ou encore **Miss Ratched...** À vous de juger !

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice



© J.-L. Fernandez / P. Oherdoussi / P. Legoff / G. Posada Serguier / F. Saurel / R. Gilbert

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saïson 2024/25

Les Fausses Confidences



Marivaux

Mise en scène **Alain Françon**

FÉV. MER 5, JEU 6, VEN 7 20H SAM 8 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H45 À PARTIR DE 15 ANS

AVEC Pierre-François Garel, Guillaume Lévêque, Gilles Privat, Yasmina Remil, Séraphin Rousseau, Alexandre Ruby, Georgia Scalliet, Maxime Terlin, Dominique Valadié

Dorante est secrètement amoureux d'Araminte, une jeune, belle et riche veuve. Depuis qu'il l'a vue descendre les marches de l'Opéra, il rêve de l'épouser. Madame Argante a cependant un tout autre projet pour sa fille : la marier au Comte Dorimont, un homme de sa classe sociale. Aidé de son valet Dubois, il imagine alors un stratagème pour conquérir en une journée le cœur de la jeune femme. Dans un milieu où l'argent prévaut sur l'amour, les mots deviennent les rouages de la manipulation et le coup de foudre de Dorante conduit au coup de force d'Araminte.

Après le succès d'*En attendant Godot* en 2023, c'est avec joie que nous accueillons à nouveau le travail du metteur en scène **Alain Françon** pour cette comédie de **Marivaux**, aussi sensible que grinçante.

Montée avec une délicatesse merveilleuse par **Alain Françon**, *Les Fausses Confidences* émeut aux larmes. **Alexandre Demidoff**, *Le Temps*



Avec une grande rigueur, et donc une grande liberté, le metteur en scène **Alain Françon** poursuit son exploration de **Marivaux**. Il en révèle l'écriture cristalline et incroyablement dense autant qu'il fait apparaître le propos féministe et la revanche des déclassés contenus dans ce texte de 1737. Bien plus qu'un marivaudage. **Alain Françon** touche au cœur.

Nadja Pobel, *Sceneweb*

Mise en scène virtuose, direction d'acteurs et magie du théâtre, où réalité et fiction se conjuguent, font de ces *Fausse Confidences*, un petit bijou scénique.

Olivier Frégaville-Gratian d'Amore, *L'Œil d'Olivier*

scénographie Jacques Gabel lumière Joël Hourbeigt, Thomas Marchalot musique Marie-Jeanne Séréro costumes Pétronille Salomé coiffures & maquillages Judith Scotto conseil chorégraphique Caroline Marcadé assistante mise en scène Marion Lévêque production Théâtre des Nuages de Neige coproduction Théâtre de Carouge, Les Célestins - Théâtre de Lyon, Théâtre Montansier - Versailles avec le soutien du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT le Théâtre des Nuages de Neige est soutenu par la DGCA du Ministère de la Culture.

À suivre...



ADN [Histoires de familles]

Munie de tests ADN, **Linda Blanchet** poursuit ici son travail initié avec *Le Voyage de Miriam Frisch* sur la construction fragile et perméable de l'identité. **Linda Blanchet** crée un spectacle singulier à partir des histoires de vie de ses comédiens, avec énormément de délicatesse. *Zébuline*

FÉV. JEU 6, VEN 7 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H25 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



L'Enfant brûlé

Noëmie Ksicova adapte le chef-d'œuvre de l'écrivain suédois **Stig Dagerman** : un drame familial tendu et un huis clos haletant où les personnages sont captifs de passions brûlantes. **Noëmie Ksicova** adapte avec une infinie délicatesse le sombre roman de **Stig Dagerman**. *Les Échos*

FÉV. JEU 27, VEN 28 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H15 À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE



Il n'y a pas de Ajar [Monologue contre l'identité]

Immense succès de la saison dernière, nous nous réjouissons de recevoir à nouveau **Johanna Nizard** pour cet extraordinaire seule en scène autour de l'obsession identitaire, d'après l'autrice **Delphine Horvilleur**. Un seule en scène exceptionnel et inoubliable. *Le Canard enchaîné*

FÉV. MER 26, JEU 27, VEN 28 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H15 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE



Taire

Sur une invitation du collectif ExtraPôle SUD, **Tamara Al Saadi** poursuit son exploration du mythe d'*Antigone* avec cette nouvelle création. *Taire* interroge les visions d'une adolescence accablée par le monde qui l'entoure, qui ne parvient plus à penser son avenir, à l'orée d'une déflagration écologique, géopolitique et sociale.

MARS MER 5, JEU 6, VEN 7 20H SAM 8 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H10 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE