



## Et puis

Livre d'images pour petits et grands, signé du très créatif duo d'auteurs-illustrateurs **Incinori**, *Et puis* est une grande fresque visuelle et musicale qui se déploie sous la forme d'une éphéméride. *Un spectacle superbe qui interroge sur l'avenir sans drame.* **Télérama**

**MARS JEU 13, VEN 14 20H SAM 15 15H**

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 45 MIN À PARTIR DE 3 ANS

**THÉÂTRE D'OBJETS**

 Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.



## Qui a besoin du ciel

Cette pièce de **Naomi Wallace** se déroule au cours des années 80, dans une petite ville ouvrière du Kentucky, essorée par l'injustice sociale de la politique américaine. Au plateau, neuf comédiens brillamment dirigés par **Tommy Milliot**. *Une mise en lumière exceptionnelle. Et le spectacle devient coup de poing.* **Télérama**

**MARS JEU 20, VEN 21 20H**

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H45 À PARTIR DE 15 ANS

**THÉÂTRE**

## Et aussi !

### CONVERSATION INTIME AVEC ANTOINE DULÉRY

LUN 10 FÉV. 19H30 - SALLE DES FRANCISCAINS - 10 € SUR RÉSERVATION [GRATUIT POUR LES ABONNÉS ET - 26 ANS]

**Antoine Duléry** est un acteur, scénariste et réalisateur formé au Conservatoire national supérieur d'art dramatique. Homme de théâtre, il s'est par la suite imposé au cinéma et à la télévision. Il sera l'invité de **Catherine Ceylac** dans *Conversation intime*.

### LES JEUDIS LITTÉRAIRES

TOUS LES JEUDIS 19H - CULTURE BRUNCH - ENTRÉE LIBRE

Au bar-restaurant de la salle des Franciscains, les voix de la Troupe vous font (re)découvrir les plus beaux textes.

La littérature érotique sera au programme des mois de janvier et février. [lectures destinées à un public averti]

EN PLEIN AIR

### LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Participez aux *Procès des grands personnages* avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et un comédien de la Troupe.

**Calamity Jane, Joe Dalton** ou encore **Miss Ratched...** À vous de juger !

## THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

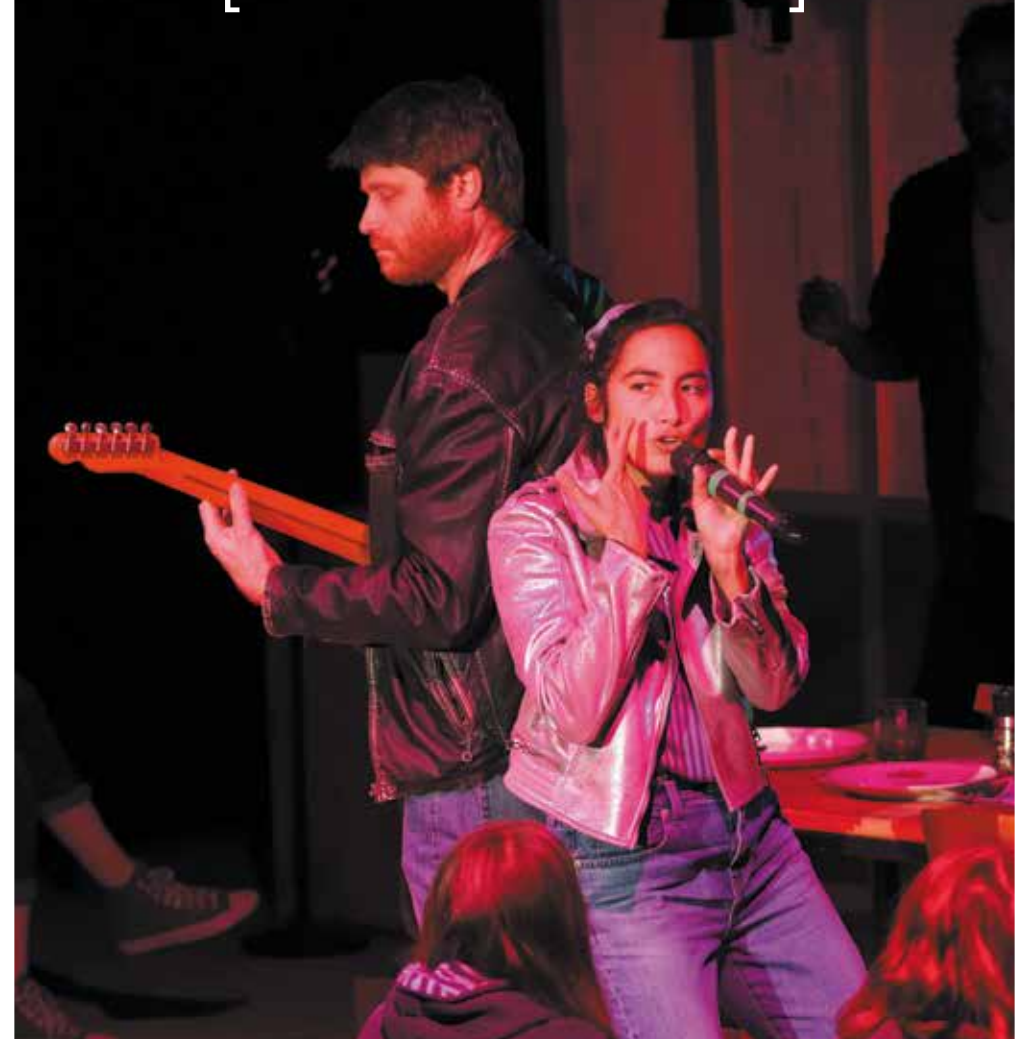


THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saïson 2024/25

# ADN

## [Histoires de familles]



© P. Gherdoussi / P. Legoff / G. Posada Seiguer / F. Sauret / R. Gilbert / P. Gondard

**Faustine Noguès**

Mise en scène & direction d'écriture **Linda Blanchet**

**FÉV. JEU 6, VEN 7 20H**

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H25 À PARTIR DE 14 ANS

**AVEC** Ariane Boumendil, Cyril Texier, Maxime Tshibangu, Angélique Zaini

Le rôle de Cassandra a été créé par la comédienne Calypso Baquey, temporairement en incapacité d'interpréter le spectacle. La pièce a été écrite à partir de l'histoire des interprètes.

Parmi les créatrices singulières du théâtre contemporain, **Linda Blanchet se démarque par son travail documentaire et son attachement à l'autofiction.** Munie de tests ADN, elle poursuit ici son travail initié avec *Le Voyage de Miriam Frisch* sur la construction fragile et perméable de l'identité. Pour cette nouvelle création, Linda Blanchet a proposé à son équipe une expérience singulière : quatre interprètes ont accepté de faire un test ADN "récréatif", permettant de découvrir leurs origines et de confronter les résultats à leurs propres histoires familiales.

J'ai grandi avec la certitude qu'un jour je remettrai en ordre mon puzzle familial. Je n'ai jamais vraiment pu enquêter, ni reconstituer l'histoire. En 2017, pour mon anniversaire, mon frère m'a offert un test ADN. La promesse : en crachant dans un tube, je pourrai connaître avec précision mes origines, être mise en relation avec des membres de ma famille proche ou lointaine dans le monde entier et même découvrir certaines de mes prédispositions génétiques. Le test est toujours là où je l'ai rangé, dans le tiroir gauche de mon bureau. Le résultat d'un test ADN, sorte de carte d'identité objective, peut-il bouleverser mon sentiment d'identité et le récit que je fais de mon histoire ?

J'ai très tôt eu le désir de passer commande à l'autrice Faustine Noguès, dont j'aime profondément l'écriture rythmique et poétique, pour révéler la richesse de cette expérience et la complexité de nos rapports à nos histoires de famille. **Linda Blanchet**

*Linda Blanchet crée un spectacle singulier à partir des histoires de vie de ses comédiens, avec énormément de délicatesse.* **Agnès Freschel, Zébuline**



**TRAJECTOIRES**  
FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS DE LA SCÈNE

Impulsé et coordonné par le Forum Jacques Prévert à Carros, le festival TRAJECTOIRES interroge notre rapport au monde par le prisme des récits de vie. Valorisant la création contemporaine, le festival se co-construit en coopération avec les principaux théâtres et opérateurs culturels du département : le Théâtre National de Nice, le Théâtre de Grasse, la Scène 55 à Mougins, le Théâtre de la Licorne à Cannes et la Médiathèque de Mouans-Sartoux.

**scénographie** Kristelle Paré **lumière** Willy Cessa **costumes** Sara Bartesaghi Gallo **construction** Christophe Coupeaux **assistante mise en scène** Tess Tracy **régie son** Adrien Maury **régie lumière et générale** Paul Robin **régie plateau** Pierre Kunz **collaboration sur la circulation du public** Karin Holmström **production** Compagnie Hanna R **coproduction** LE ZEF - SN de Marseille, Théâtre Joliette - Scène Conventionnée art et création, Dispositif laboratoire de recherche du CDN de Besançon - Franche Comté **accueil en résidence et avec le soutien du** Théâtre Joliette - Scène Conventionnée art et création, **du** ZEF - SN de Marseille, **du** Théâtre Paris-Villette, **du** CDN de Besançon - Franche Comté, **du** Théâtre de Fontblanche - Vitrolles, **du** Département des Bouches-du-Rhône - Centre départemental de création en résidence **avec l'aide de la** DRAC PACA, **de la** Région SUD PACA, **du** Département des Alpes Maritimes, **du** Département des Bouches-du-Rhône **et de la** Ville de Nice **et l'aide à la captation de** l'ADAMI **remerciements** Bertrand Cochard, Evelynne Heyer, Sarah Abel, Jean-Luc Bonniol, Pierre Darlu

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

# À suivre...



## Il n'y a pas de Ajar [Monologue contre l'identité]

Immense succès de la saison dernière, nous nous réjouissons de recevoir à nouveau **Johanna Nizard** pour cet extraordinaire seule en scène autour de l'obsession identitaire, d'après l'autrice **Delphine Horvilleur**. *Un seule en scène exceptionnel et inoubliable.* **Le Canard enchaîné**

**FÉV. MER 26, JEU 27, VEN 28 20H**

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H15 À PARTIR DE 12 ANS

**THÉÂTRE**



## Taire

Sur une invitation du collectif ExtraPôle SUD, **Tamara Al Saadi** poursuit son exploration du mythe d'*Antigone* avec cette nouvelle création. *Taire* interroge les visions d'une adolescence accablée par le monde qui l'entoure, qui ne parvient plus à penser son avenir, à l'orée d'une déflagration écologique, géopolitique et sociale.

**MARS MER 5, JEU 6, VEN 7 20H SAM 8 15H**

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H10 À PARTIR DE 14 ANS

**THÉÂTRE**



## L'Enfant brûlé

**Noémie Ksicova** adapte le chef-d'œuvre de l'écrivain suédois **Stig Dagerman** : un drame familial tendu et un huis clos haletant où les personnages sont captifs de passions brûlantes. *Noémie Ksicova adapte avec une infinie délicatesse le sombre roman de Stig Dagerman.* **Les Échos**

**FÉV. JEU 27, VEN 28 20H**

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H15 À PARTIR DE 15 ANS

**THÉÂTRE**



## L'Oiseau vert

L'être humain est capable du pire. En 1765, le vénitien **Carlo Gozzi** tire de cet irréfutable constat une fable féérique, drôle et brutale. *L'Oiseau vert* est la promesse d'un spectacle heureux : il a le charme d'un conte de fées, l'alacrité d'une comédie et la profondeur d'un récit initiatique.

**MARS MER 12, JEU 13, VEN 14 20H**

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H35 À PARTIR DE 12 ANS

**THÉÂTRE**