



 Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

CONCERT PIERRE BOULEZ



MER 26 MARS 19H30 - SALLE DES FRANCISCAINS - RÉSERVATIONS SUR PRINTEMPSDESARTS.MC

Un concert de l'Ensemble Orchestral Contemporain est organisé en salle des Franciscains dans le cadre de l'édition 2025 du Printemps des Arts de Monte-Carlo, festival de musique classique, qui rend hommage aux multiples facettes d'un compositeur dont on célèbre cette année le centenaire de la naissance : Pierre Boulez.

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUN 31 MARS 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Chaque dernier lundi du mois, d'octobre à avril, Muriel Mayette-Holtz et les comédiens de la Troupe proposent des cours d'oralité et permettent à chacun de s'entraîner à la prise de parole en public.

LES JEUDIS LITTÉRAIRES

TOUS LES JEUDIS 19H - CULTURE BRUNCH - ENTRÉE LIBRE

Au bar-restaurant de la salle des Franciscains, les voix de la Troupe vous font (re)découvrir les plus beaux textes. En mars, les *Jeudis littéraires* rendront hommage aux grands textes d'Anton Tchekhov.

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Participez aux *Procès des grands personnages* avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et un comédien de la Troupe. Hannibal Lecter, Rantanplan ou encore Poséidon... À vous de juger !

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

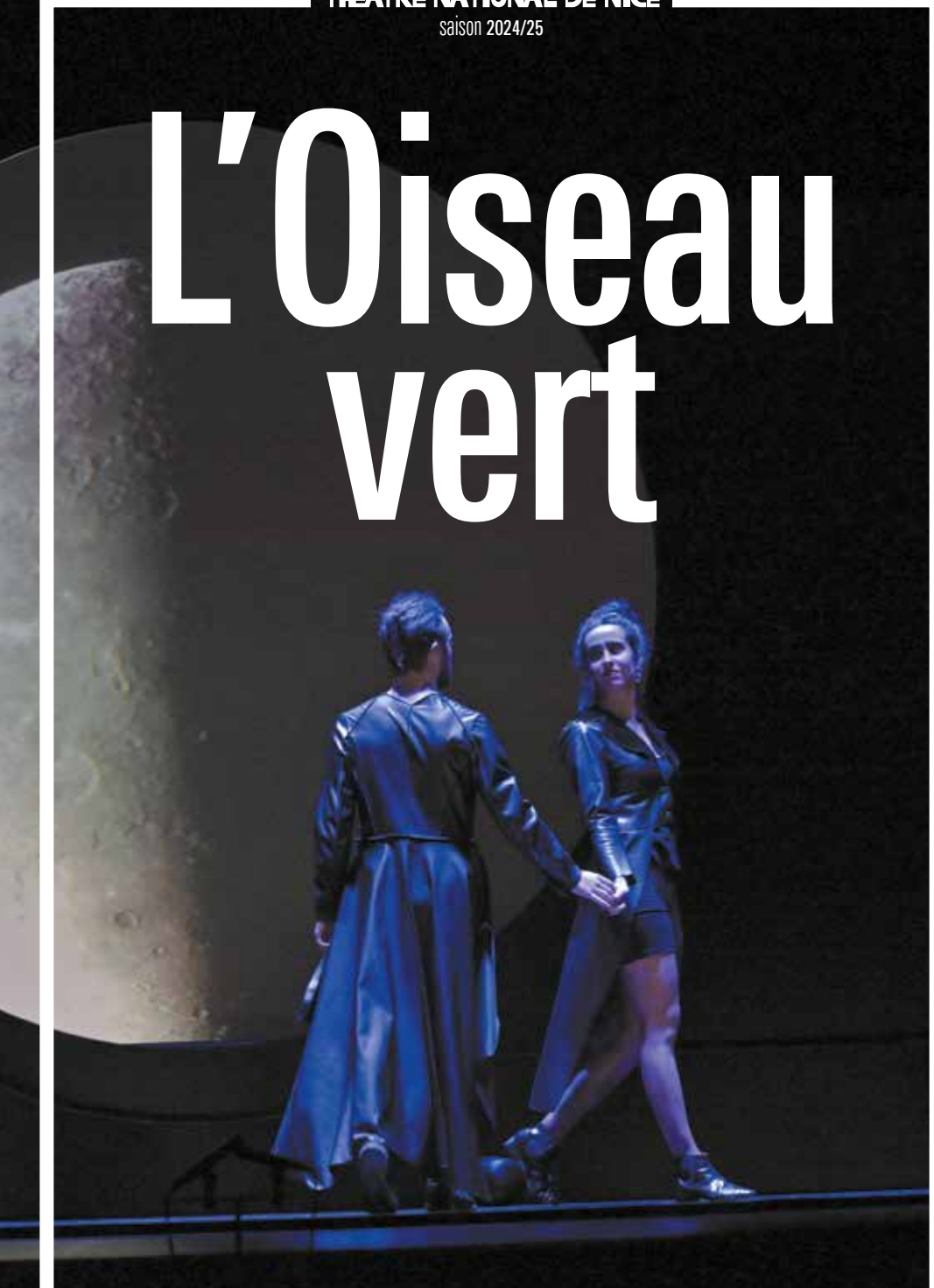
Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

SAISON 2024/25

L'Oiseau vert

© G. Posada Serguier / F. Saurel / R. Gilbert / P. Gondard / A. Gayan / V. Berenger - SN de Chateaufvallon - Liberté / iStock



À suivre...

Carlo Gozzi

Adaptation **Agnès Régolo, Catherine Monin**

Mise en scène **Agnès Régolo**

MARS MER 12, JEU 13, VEN 14 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H35 À PARTIR DE 12 ANS

AVEC Salim-Eric Abdeljalil, Raphaël Bocobza, Pascal Henry, Antoine Laudet, Tamara Lipszyc, Kristof Lorion, Catherine Monin, Agnès Régolo

L'être humain est capable du pire. En 1765, le vénitien Carlo Gozzi tire de cet irréfutable constat une fable féérique, drôle et brutale : *L'Oiseau vert*. Après avoir présenté *La Dispute* de Marivaux, Agnès Régolo revient au TNN avec sa nouvelle création.

Renzo et Barbarina sont jumeaux. Jetés à la naissance dans un canal par leur perfide grand-mère - Tartagliana, la reine mère -, ils ont été recueillis et élevés par un couple de charcutiers. À l'aube de leurs 18 ans, désireux de connaître leur véritable identité, ils quittent la triperie de leurs parents adoptifs et partent à l'aventure, aidés d'un étrange oiseau vert.

L'Oiseau Vert met en scène deux jeunes gens abandonnés à la recherche de leur identité et de leur humanité, un chef de guerre neurasthénique, une reine séquestrée par sa belle-mère sous un évier et une grand-mère omnipotente qui veut faire disparaître sa descendance. Sans illusion sur la nature humaine, Carlo Gozzi cible notre infinie capacité à nuire mais ne renonce pas pour autant à un possible enchantement. Car bien que l'humanité soit accablante, son facétieux récit nous invite à penser que l'on peut toujours se métamorphoser ! *L'Oiseau Vert* est la promesse d'un spectacle heureux : il a le charme d'un conte de fées, l'alacrité d'une comédie et la profondeur d'un récit initiatique. Cette œuvre franchit allègrement les époques grâce assurément à l'incroyable liberté de ton de son auteur. L'homme est tout à la fois spirituel et extravagant, lyrique et prosaïque, mordant !

C'est une œuvre ni infantile, ni futile, elle affronte avec une irrépressible gaieté un monde sinistre. Carlo Gozzi croit au pouvoir de l'imaginaire, à la force du rire, au mouvement et à l'action. Nous aussi.

Agnès Régolo



COPRODUCTION



scénographie & lumière Erick Priano musique Guillaume Saurel costumes Christian Burle chorégraphie Georges Appaix production/diffusion Timothé Logé production Compagnie Du Jour au Lendemain coproduction Théâtre Durance - SN de Château-Arnoux-Saint-Auban, Théâtre du Jeu de Paume - Aix-en-Provence, Théâtre d'Arles, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Scènes et Cinés - Istres avec le soutien de la DRAC PACA, de la Région SUD PACA, de la Ville de Marseille, du Département des Bouches-du-Rhône, du Pôle Arts de la Scène - Friche La Belle de Mai et du Fonds d'aide à la création artistique pour le spectacle vivant - Ville d'Aix-en-Provence accueil en résidence L'Atelier - Arsud, Théâtre du Jeu de Paume - Aix-en-Provence et Domaine Départemental de l'Étang des Aulnes



Et puis

Livre d'images pour petits et grands, signé du très créatif duo d'auteurs-illustrateurs **Icinori**, *Et puis* est une grande fresque visuelle et musicale qui se déploie sous la forme d'une éphéméride. *Un spectacle superbe qui interroge sur l'avenir sans drame.* *Télérama*

MARS JEU 13, VEN 14 20H SAM 15 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 45 MIN À PARTIR DE 3 ANS

THÉÂTRE D'OBJETS



Le menteur

Telle une boule à facettes, **Julia Vedit** et sa troupe électrisent la comédie baroque de **Corneille** dans un univers mêlant XVII^e siècle et années 80, et nous tendent un miroir dans lequel il est troublant de se regarder. *Julia Vedit met en scène une comédie savoureuse sur le mensonge et le libérintage.* *L'Humanité*

MARS MER 26, JEU 27, VEN 28 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H45 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



COPRODUCTION

Qui a besoin du ciel

Cette pièce de **Naomi Wallace** se déroule au cours des années 80, dans une petite ville ouvrière du Kentucky, essorée par l'injustice sociale de la politique américaine. Au plateau, neuf comédiens brillamment dirigés par **Tommy Milliot**. *Une mise en lumière exceptionnelle. Et le spectacle devient coup de poing.* *Télérama*

MARS JEU 20, VEN 21 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H45 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



Léon Blum, une vie héroïque

Charles Berling et **Philippe Collin** adaptent à la scène le podcast de France Inter. Cet événement théâtral participatif s'étendra sur toute une journée : véritable expérience immersive pour le public qui pourra prendre part à l'œuvre, investir le plateau à travers des débats, des chansons, un bal populaire, un banquet républicain...

AVRIL SAM 5 14H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE EXCEPTIONNELLE 9H À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE