



Fred Perry participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

CONCERT PIERRE BOULEZ



MER 26 MARS 19H30 - SALLE DES FRANCISCAINS - RÉSERVATIONS SUR [PRINTEMPSDESARTS.MC](https://printempsdesarts.mc)

Un concert de l'Ensemble Orchestral Contemporain est organisé en salle des Franciscains dans le cadre de l'édition 2025 du Printemps des Arts de Monte-Carlo, festival de musique classique, qui rend hommage aux multiples facettes d'un compositeur dont on célèbre cette année le centenaire de la naissance : **Pierre Boulez**.

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUN 31 MARS 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Chaque dernier lundi du mois, d'octobre à avril, **Muriel Mayette-Holtz** et les comédiens de la Troupe proposent des cours d'oralité et permettent à chacun de s'entraîner à la prise de parole en public.

LES JEUDIS LITTÉRAIRES

TOUS LES JEUDIS 19H - CULTURE BRUNCH - ENTRÉE LIBRE

Au bar-restaurant de la salle des Franciscains, les voix de la Troupe vous font (re)découvrir les plus beaux textes.

En mars, les *Jeudis littéraires* rendront hommage aux grands textes d'Anton Tchekhov.

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Participez aux *Procès des grands personnages* avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et un comédien de la Troupe.

Hannibal Lecter, Rantanplan ou encore **Poséidon**... À vous de juger !

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice



VILLE DE NICE

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

RÉGION SUD

PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

NICÉO CÔTE D'AZUR

3

nicéazur

nicéazur

nicéazur

nicéazur

nicéazur

nicéazur

nicéazur

nicéazur

nicéazur

nicéazur

nicéazur

nicéazur

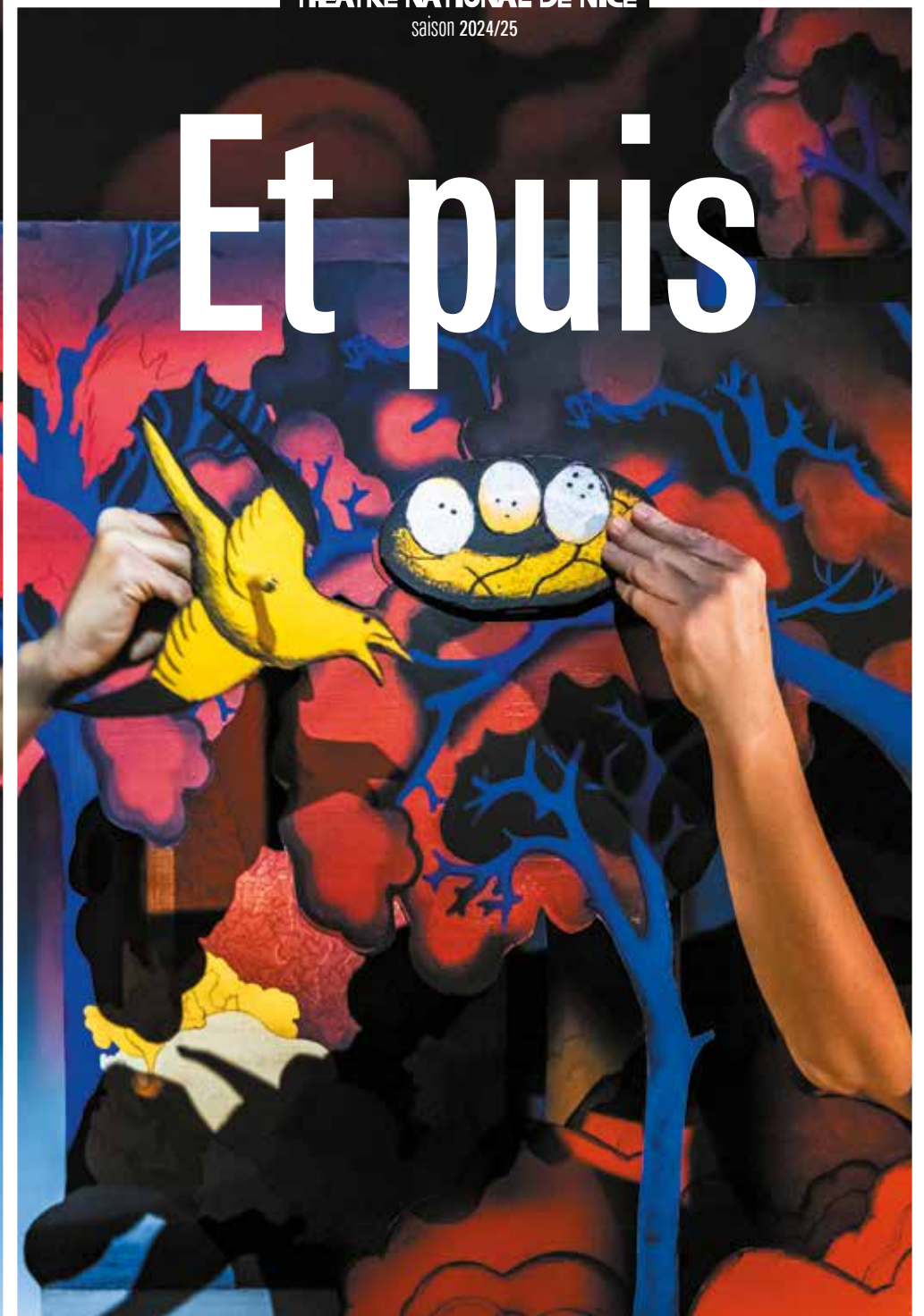
nicéazur

nicéazur

nicéazur

nicéazur

© P. Gondard / A. Gayan / V. Berenger - SN de Châteauevallon-Liberte / V. Pontet - Coll. Comédie-Française / iStock



THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saïson 2024/25

Et puis

Icinori [Mayumi Otero, Raphael Urwiller]
Adaptation **Éric Domenicone**, Yseult Welschinger
Mise en scène **Éric Domenicone**

MARS JEU 13, VEN 14 **20H SAM 15 15H**

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 45 MIN À PARTIR DE 3 ANS

AVEC Yseult Welschinger, Alice Blot, Maxime Scherrer

Livre d'images pour petits et grands, signé du très créatif duo d'auteurs-illustrateurs Icinori, *Et puis* est une grande fresque visuelle et musicale qui se déploie sous la forme d'une éphéméride.

Sous nos yeux se construit l'histoire d'un paysage sauvage et luxuriant transformé, de saison en saison, par de mystérieux personnages, mi-hommes mi-outils. Pressées et affairées, ces créatures de papier apparaissent, puis disparaissent dans un chantier permanent. Tout se métamorphose. La faune sauvage croise des tractopelles, la forêt fait place au bâti, et les images du réel s'immiscent au plateau...



scénographie Éric Domenicone, Yseult Welschinger **collaboration scénographique** Antonin Bouvret **lumière** Chris Caridi, Éric Domenicone **musique** Antoine Arlot, Pierre Bœspflug **marionnettes** Yseult Welschinger **ombres & pop-up** Éric Domenicone **vidéo & mapping** Marine Drouard **construction décor** Vincent Frossard **assistante marionnettes** Vitalia Samuilova **assistante ombres & pop-up** Christine Kolmer **construction décor** Vincent Frossard **attachée de production** Babette Gatt **production** La Soupe Compagnie **coproduction** MAC - SN de Créteil, Le Manège - SN de Maubeuge, Maison des Arts du Léman - Thonon-les-Bains, La Passerelle - Rixheim, Centre Culturel Jean Houdremont - Scène Conventionnée de La Courneuve, La Méridienne - Théâtre de Lunéville - Scène Conventionnée, Compagnie du Pilier des Angles - Théâtre Halle Roublot - Fontenay-sous-Bois, La Minoterie - Scène Conventionnée de Dijon **partenaires** Opéra National de Lyon, Schiltigheim Culture, Agence Culturelle Grand Est, Le PréO - Oberhausbergen, Théâtre de Hautepierre - Strasbourg, Le Point d'Eau **avec le soutien de** La Collectivité européenne d'Alsace • **cette création a été soutenue dans le cadre de l'aide au projet par** la DRAC Grand Est et la Région Grand Est • la Soupe Compagnie **est conventionnée par** le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg.

Il nous fallait trouver une œuvre singulière et audacieuse, où l'image est au cœur de la dramaturgie. La découverte de l'univers singulier du duo d'auteurs-illustrateurs Icinori a provoqué en nous le désir de cette nouvelle création. L'envie de poursuivre et d'enrichir le passionnant travail d'adaptation d'album pour le théâtre que nous avions initié avec *Macao & Cosmage* puis *Romance* [présenté au TNN en 2020]... Le caractère profondément original, expérimental et surprenant du travail d'Icinori, nous a fasciné et tant inspiré que nous nous sommes immergés dans leur univers subtil. L'enjeu de construire un chemin théâtral et marionnettique dans un monde qui ne s'impose aucune limite scénaristique, qui titille notre imaginaire et bouscule nos inconscients, tout en résonnant avec notre époque, a guidé nos pas.

C'est précisément notre lecture engagée et écologique, ce regard poétique et clairvoyant sur notre début de siècle, que nous confions aux enfants.

Éric Domenicone, Yseult Welschinger

Un spectacle superbe qui interroge sur l'avenir sans drame. **Françoise Sabatier-Morel, Télérama**

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



Qui a besoin du ciel

Cette pièce de **Naomi Wallace** se déroule au cours des années 80, dans une petite ville ouvrière du Kentucky, essorée par l'injustice sociale de la politique américaine. Au plateau, neuf comédiens brillamment dirigés par **Tommy Milliot**. Une mise en lumière exceptionnelle. Et le spectacle devient coup de poing. **Télérama**

MARS JEU 20, VEN 21 **20H**

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H45 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



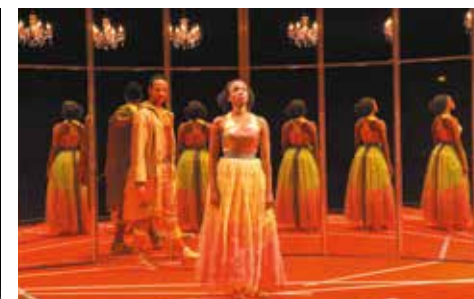
Léon Blum, une vie héroïque

Charles Berling et **Philippe Collin** adaptent à la scène le podcast de France Inter. Cet événement théâtral participatif s'étendra sur toute une journée : véritable expérience immersive pour le public qui pourra prendre part à l'œuvre, investir le plateau à travers des débats, des chansons, un bal populaire, un banquet républicain...

AVRIL SAM 5 **14H**

SALLE DE LA CUISINE DURÉE EXCEPTIONNELLE 9H À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE



Le menteur

Telle une boule à facettes, **Julia Vidity** et sa troupe électrisent la comédie baroque de **Corneille** dans un univers mêlant XVII^e siècle et années 80, et nous tendent un miroir dans lequel il est troublant de se regarder. *Julia Vidity met en scène une comédie savoureuse sur le mensonge et le libertinage.* **L'Humanité**

MARS MER 26, JEU 27, VEN 28 **20H**

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H45 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



Les Serge [Gainsbourg point barre]

Stéphane Varupenne et **Sébastien Pouderoux**, sociétaires de la Comédie-Française, réunissent sur scène plusieurs de leurs camarades de la Troupe dans un spectacle musical à la recherche du Serge en chacun de nous. *Un savoureux hommage à l'artiste. Cela tient du grand art.* **Sceneweb**

AVRIL MER 23, JEU 24, VEN 25 **20H SAM 26 15H**

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H20 À PARTIR DE 12 ANS ➡

THÉÂTRE - MUSIQUE