

EN TRAGÉDIE, ON NE DIT PAS
JE T'AIME, ON DIT

*vers mon cœur,
tout mon sang
se retire.*



2^e ÉDITION • ARÈNES DE CIMIEZ, NICE
DU 18 JUIN AU 5 JUILLET 2025
CRÉATIONS, SPECTACLES, LECTURES...

UN FESTIVAL DU

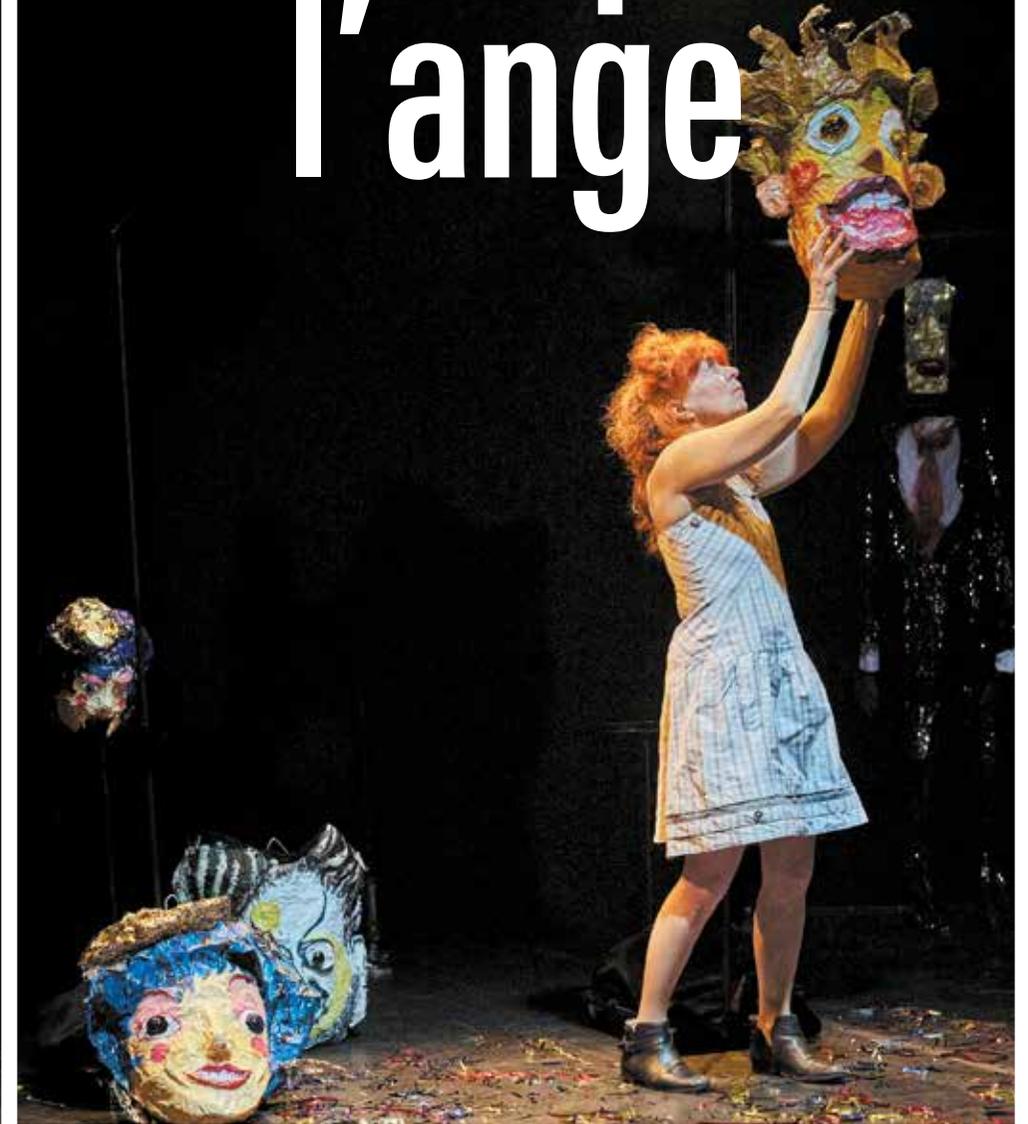


PROGRAMMATION
& BILLETTERIE SUR
TNN.FR

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2024/25

Attraper l'ange



Conception & jeu **Geneviève de Kermabon**

MAI MAR 27, MER 28 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H15 À PARTIR DE 10 ANS

La comédienne **Geneviève de Kermabon** propose au TNN sa nouvelle création *Attraper l'ange*, dans laquelle s'entremêlent les interviews d'une trentaine d'artistes : **Ariane Ascaride, Catherine Hiegel, ou encore Charles Berling...** La comédienne retrace leurs histoires savoureuses ou terrifiantes et nous plonge dans leur intimité d'artiste. À partir de ces interviews, Geneviève de Kermabon imagine une histoire : celle d'Alice, dont les parents sont de grands artistes qu'elle admire infiniment. Naturellement, elle tente de suivre leur voie, mais se rend compte qu'elle n'a ni le don, ni la flamme, ni la force. Un seule en scène émouvant sur le sentiment d'être ou de ne pas être à sa place.



Tout au long des spectacles que j'ai montés, certains artistes ont été pour moi des modèles, des repères. Dès le premier spectacle, il m'est apparu que ces interviews ne pouvaient pas être restituées au théâtre uniquement par des mots. Il fallait trouver une forme très affirmée pour me permettre de rendre à toutes ces confidences leur sens à la fois universel et subjectif. J'ai compris au fur et à mesure que la forme même de ces spectacles devait passer par la fabrication artisanale d'objets. Tout ce qui me permettait de rompre avec l'interprétation réaliste. Détourner les codes de jeu, mélanger les genres, jongler avec des jambes de mannequin, s'amuser à fabriquer une lingerie surréaliste, découper une peinture pour en faire "un visage-ficelle-papier", danser avec un pantin grandeur humaine...

Le but de cette recherche artisanale étant d'évoquer de manière concrète mais transposée, le ressenti d'Alice, en inventant une forme aux personnages qui l'entourent, notamment ses figures tutélaires : le père, la mère et l'amant de la mère. Les autres personnages qui entourent Alice, sont aussi traités de façon picturale, poétique, et parfois absurde.

Geneviève de Kermabon

Geneviève de Kermabon, avec sa grâce d'enfant, nous émeut aux larmes, dans le rire et une mélancolie certaine. Elle est unique.

Le Journal d'Armelle Héliot

collaboration artistique Hervé Pierre, Karelle Prugnaud musique Xavier Le Masne conseillère écriture Catherine Le Hénan truquiste Jean-Gabriel Tordjman régie Célio Menard, Océane Martel production Le K Samka

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



Chroniques

Peeping Tom, compagnie de danse-théâtre belge, est réputée pour l'esthétique hyperréaliste de ses productions au sein d'univers fantastiques. Après avoir accueilli *32 rue Vandenbranden* en 2012 et *Kind [Enfant]* en 2021, le TNN est heureux de les accompagner dans ce nouveau projet, impulsé par le collectif **ExtraPôle SUD**.

Leurs spectacles tourbillonnent d'images étranges et surréalistes. Ils passent en quelques étapes de la folie au déroutant, jusqu'à ce que les spectateurs soient complètement stupéfiés. The Guardian

JUIN MER 4, JEU 5, VEN 6 20H • RENCONTRE EN BORD DE SCÈNE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE JEU 5

SALLE DE LA CUISINE DURÉE ESTIMÉE 1H30 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE - DANSE

Et aussi !

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2025/26

MAR 10 JUIN 20H - SALLE DE LA CUISINE - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Découvrez la nouvelle saison du TNN lors d'une joyeuse soirée de présentation au public dans notre salle de La Cuisine !
Ouverture des abonnements et de la billetterie à l'unité pour la saison 2025/26 mercredi 11 juin à 10h.

FIN LE 29 MAI
LES JEUDIS LITTÉRAIRES

TOUS LES JEUDIS 19H - CULTURE BRUNCH - ENTRÉE LIBRE

Au bar-restaurant de la salle des Franciscains, les voix de la Troupe vous font (re)découvrir les plus beaux textes.

Au mois de mai, la littérature niçoise est à l'honneur !

FIN LE 31 MAI
LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Participez aux *Procès des grands personnages* avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et deux comédiens de la Troupe.

La Belle Otero, Sophie des Malheurs de Sophie... À vous de juger !

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE