

HORS LES MURS Opéra Nice Côte d'Azur



COPRODUCTION

Poucette

Édouard Signolet propose *Poucette*, spectacle musical et joyeux, d'après le conte d'Andersen. Un opéra revisité à savourer en famille dans la grande salle à l'italienne de l'Opéra Nice Côte d'Azur. Le mélange entre les voix lyriques pures et les dialogues contemporains fonctionne à merveille. *La Voix du Nord*

NOV. MAR 18 19H MER 19 18H

OPÉRA DE NICE DURÉE 1H À PARTIR DE 7 ANS

MUSIQUE

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.



Le Dindon

Maryse Estier met en scène *Le Dindon* de Georges Feydeau, troisième volet d'un cycle autour des rapports de possession, de séduction et de pouvoir. Un vaudeville génial dans une atmosphère psychédélique. Tout dans le spectacle de Maryse Estier est un bonheur de composition. *Le Temps*

NOV. JEU 20, VEN 21 20H SAM 22 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE

Et aussi !

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUN 27 OCT. 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

C'est le retour de nos ateliers d'oralité ! Chaque dernier lundi du mois, d'octobre à mai, Muriel Mayette-Holtz et les comédiens de la Troupe proposent au public de s'entraîner à la prise de parole.

LES JEUDIS LITTÉRAIRES

TOUS LES JEUDIS 19H - CULTURE BRUNCH, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Rejoignez les comédiens de la troupe au Culture Brunch, bar-restaurant de la salle des Franciscains, pour écouter leurs coups de cœur littéraires, grands classiques ou écritures contemporaines. Venez savourer un apéritif en lecture !

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Place Saint-François, participez aux *Procès des grands personnages* avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et deux comédiens de la Troupe. Richelieu, Sarah Bernhardt, Gavroche ou encore Vénus... À vous de juger !

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saïson 2025/26

Tout est calme dans les hauteurs

[Maître de Thomas Bernhard]



© J.-L. Fernandez / A. Reynaud / N. Blaya / J. Parisot / B. Enguérand - Coll. Comédie-Française / D.R. / C. Parodi

Thomas Bernhard Traduction Claude Porcell
Mise en scène Jean-François Sivadier
Collaboration artistique Nicolas Bouchaud, Véronique Timsit

OCT. MAR 14, MER 15, JEU 16, VEN 17 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 2H À PARTIR DE 16 ANS

AVEC Nicolas Bouchaud, Norah Krief, Frédéric Noaille, Juliette Bialek
ET Valérie de Champchesnel

Pour sa nouvelle création, Jean-François Sivadier s'empare de l'œuvre de l'écrivain autrichien Thomas Bernhard. Au cœur du texte, l'auteur cultive l'humour et l'ironie en dressant un portrait acerbe de certaines grandes personnalités des affaires culturelles et d'une certaine Europe qui ne renonce pas à ses pensées réactionnaires.

Moritz Meister, ce célèbre auteur, qu'on appellerait volontiers "Maître", vient de finir son chef-d'œuvre *Tétralogie*, un travail de vingt ans. Au sommet de la gloire, il vit retiré dans sa maison idyllique des Préalpes allemandes. Sa femme n'est que son humble serviteur, pourtant virtuose du piano qui aurait pu connaître une carrière prodigieuse. Auteur comblé, prince des écrivains, il s'y connaît en tout. La littérature, la musique, l'archéologie et même l'apiculture n'ont plus de secrets pour lui. Avec *Maître*, Bernhard nous invite à une plongée acide dans une supercherie intellectuelle et littéraire d'envergure, dans laquelle l'écrivain-philosophe Moritz Meister tient le premier rôle, ridicule parfois, inquiétant aussi, mais terriblement emblématique d'une élite compromise et mensongère.

Extrêmement drôle, la dernière proposition du metteur en scène Jean-François Sivadier emporte les spectateurs dans un tourbillon théâtral jouissif qui ne fléchit jamais. Il dirige ses interprètes avec brio autant qu'eux sont excellents. **Éric Demey, La Terrasse**

L'indispensable écriture de Thomas Bernhard fait des étincelles sous la houlette de Jean-François Sivadier, qui a réuni un casting impeccable. **Nadja Pobel, Sceneweb**

lumière Jean-Jacques Beaudouin scénographie Marguerite Bordat costumes Virginie Gervaise son Jean-Louis Imbert perruques Mityl Brimeur assistante à la mise en scène Véronique Timsit stagiaire à la mise en scène Auriane Buchet compagnonnage à la mise en scène Julien Vella régie lumière Jean-Jacques Beaudouin régie générale & régie son Jean-Louis Imbert production Compagnie Italienne avec Orchestre coproduction Bonlieu - SN d'Annecy, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, TAP - Théâtre et Auditorium de Poitiers - SN avec la participation artistique du Jeune Théâtre National texte paru aux éditions L'Arche - éditeur et agence théâtrale remerciements Franziska Baur, Jacob Guédon, Ivan Marquez, Magalie Pichard, Théâtre L'Echangeur de Bagnolet création & accueil en résidence Bonlieu - SN d'Annecy La Compagnie Italienne avec Orchestre est aidée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France au titre de l'aide aux compagnies conventionnées.



La Folle Journée ou Le Mariage de Figaro

Léna Bréban met en scène l'humour mordant de Beaumarchais avec une troupe talentueuse, Philippe Torretton dans le rôle-titre. Quiproquos, péripéties, coups de théâtre et rebondissements forment un feu d'artifice réjouissant. *Coups d'Œil*

OCT. MER 15, JEU 16, VEN 17 20H SAM 18 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H55 À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE



Nous, les héros

Clément Hervieu-Léger, directeur de la Comédie-Française, retrouve le grand auteur contemporain Jean-Luc Lagarce pour une plongée sensible et drôle au cœur de la vie d'une troupe. Clément Hervieu-Léger brille par sa direction d'acteurs. Chacun est excellent de vérité et d'authenticité. *Toute La Culture*

NOV. JEU 6, VEN 7 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE EST. 1H50 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



Sur le cœur [Fantasmagorie du siècle 21]

Nathalie Fillion a écrit et mis en scène un spectacle choral parlé, chanté, joué, dansé, combatif et jubilatoire.

Une fantaisie poético-hospitalière acérée et tendre, drôle et intelligente, impertinente et iconoclaste. Excellentissime ! *La Terrasse*

NOV. MER 5, JEU 6, VEN 7 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H25 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE - MUSIQUE



Le Mariage forcé

Après *Dom Juan* en 2023 et *Les Serge* en 2025, le TNN retrouve la Troupe de la Comédie-Française avec cette farce jubilatoire de Molière, audacieusement revisitée par Louis Arene. Louis Arene transforme Le Mariage forcé en un sensationnel happening masqué. Une farce géniale et monstrueuse ! *Le Figaro*

NOV. JEU 13, VEN 14 20H SAM 15 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE