



Le Dindon

Maryse Estier met en scène *Le Dindon* de Georges Feydeau, troisième volet d'un cycle autour des rapports de possession, de séduction et de pouvoir. *Un vaudeville génial dans une atmosphère psychédélique. Tout dans le spectacle de Maryse Estier est un bonheur de composition. Le Temps*

NOV. JEU 20, VEN 21 20H SAM 22 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.



COPRODUCTION

CUT ! [Des histoires, des vies]

Avec **CUT !**, **Mathilda May** nous embarque pour un voyage rythmé au travers de situations et de lieux connus de tous : dans un ascenseur, un EHPAD, dans les bois ou à la mi-temps d'un match... *Un regard acéré dans un œil de velours... pour mieux croquer les travers de nos quotidiens. Et en faire des pièces. Paris Match*

NOV. JEU 27, VEN 28 20H SAM 29 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE EST. 1H30 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE

Et aussi !

STAGE DE THÉÂTRE À VOIX HAUTE

DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 OCT. 14H-17H - SALLE DE RÉPÉTITIONS LA CRÊCHE [15, RUE DE LA CONDAMINE NICE] - 125€

Premier stage de théâtre de la saison ! Pendant les vacances scolaires d'automne, 5 jours d'ateliers à destination des **12-15 ans**, dirigés par **Carla Ventre**, comédienne de la Troupe du TNN.

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUN 27 OCT. 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

C'est le retour de nos ateliers d'oralité ! **Chaque dernier lundi du mois**, d'octobre à mai, **Muriel Mayette-Holtz** et les comédiens de la Troupe proposent au public de s'entraîner à la prise de parole.

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Place Saint-François, participez aux *Procès des grands personnages* avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et deux comédiens de la Troupe. **Richelieu, Sarah Bernhardt, Gavroche** ou encore **Vénus...** À vous de juger !

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2025/26

La Folle Journée ou Le Mariage de Figaro



Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

Adaptation & mise en scène Léna Bréban

OCT. MER 15, JEU 16, VEN 17 20H SAM 18 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H55 À PARTIR DE 10 ANS

AVEC Grézel Delattre, Annie Mercier, Salomé Denis Meulien, Jean-Jacques Moreau, Grégoire Cestermann, Antoine Prud'homme de la Boussinière, Jean-Yves Roan, Philippe Torretton, Pascal Vannson, Marie Vialle

Par son humour mordant, la puissance de son esprit et la finesse de sa langue, Beaumarchais dépeint avec une étonnante justesse notre époque, bien que la pièce ait été écrite il y a 247 ans. Pour ne pas en pleurer, Léna Bréban nous propose d'en rire, avec une troupe exceptionnelle !

Dans une France où le droit de cuissage est toujours de mise, Beaumarchais se fait le porte-parole de la cause féminine et malmène l'autorité. Sous des aspects faussement légers et badins, il dénonce l'injustice sociale et le pouvoir abusif de l'aristocratie, préfigurant la Révolution française. Son audace lui aura valu des années de censures.

Lorsque j'ai relu *Le Mariage de Figaro*, j'ai été sidérée. L'acuité de Beaumarchais sur les rapports de domination est fascinante. Faire entendre ce texte aujourd'hui, c'est réaliser à quel point notre société a si peu évolué. Évidemment le texte est drôle et incisif, mais il est surtout une mise en lumière implacable de tout ce qui continue de nous engluier, de nous empêcher d'avancer. Avoir Philippe Torretton dans le rôle de Figaro c'est avoir tous les mots qui cognent, rebondissent et parviennent, c'est avoir un acteur de génie qui fera entendre la drôlerie mais ira au-delà. Autour de Philippe, j'ai construit une troupe constituée d'acteurs qui savent faire entendre drôlerie et violence, tout cela mêlé. **Léna Bréban**

COPRODUCTION



La très dynamique metteuse en scène Léna Bréban a taillé dans le vif. Elle ose sans peur le brûlot politique. Nos temps sociaux s'y prêtent, comme Philippe Torretton, hugolien, vieilli par les désillusions. Le féminisme, aussi, devient le pivot du spectacle.

Fabienne Pascaud, *Télérama*

C'est avec un beau savoir-faire qu'elle s'empare des classiques, sa version est admirable, portée par une troupe formidable, avec en chef de file un Philippe Torretton exceptionnel. Toutes les intrigues sont déroulées dans un rythme soutenu. Quiproquos, péripéties, coups de théâtre et rebondissements forment un feu d'artifice réjouissant.

Marie-Céline Nivière, *Coups d'Œil*

scénographie Emmanuelle Roy lumière Denis Koransky compositeur Victor Belin son Raphaël Aucler, Victor Belin costumes Alice Touvet perruques Julie Poulain assistante mise en scène Ambre Reynaud production La Scala - Paris coproduction Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, MC2: Grenoble, Châteauvallon-Liberté - SN avec le soutien de l'Espace des Arts - SN de Chalon-sur-Saône

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



Sur le cœur [Fantasmagorie du siècle 21]

Nathalie Fillion a écrit et mis en scène un spectacle choral parlé, chanté, joué, dansé, combatif et jubilatoire.

Une fantaisie poético-hospitalière acérée et tendre, drôle et intelligente, impertinente et iconoclaste. Excellantissime ! *La Terrasse*

NOV. MER 5, JEU 6, VEN 7 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H25 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE - MUSIQUE



Le Mariage forcé

Après *Dom Juan* en 2023 et *Les Serge* en 2025, le TNN retrouve la Troupe de la Comédie-Française avec cette farce jubilatoire de Molière, audacieusement revisitée par **Louis Arene**. *Louis Arene transforme Le Mariage forcé en un sensationnel happening masqué. Une farce géniale et monstrueuse ! Le Figaro*

NOV. JEU 13, VEN 14 20H SAM 15 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE



Nous, les héros

Clément Hervieu-Léger, directeur de la Comédie-Française, retrouve le grand auteur contemporain **Jean-Luc Lagarce** pour une plongée sensible et drôle au cœur de la vie d'une troupe. *Clément Hervieu-Léger brille par sa direction d'acteurs. Chacun est excellent de vérité et d'authenticité. Toute La Culture*

NOV. JEU 6, VEN 7 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE EST. 1H50 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE



Poucette

Édouard Signolet propose *Poucette*, spectacle musical et joyeux, d'après le conte d'**Andersen**. Un opéra revisité à savourer en famille dans la grande salle à l'italienne de l'Opéra Nice Côte d'Azur. *Le mélange entre les voix lyriques pures et les dialogues contemporains fonctionne à merveille. La Voix du Nord*

NOV. MAR 18 19H MER 19 18H

OPÉRA DE NICE DURÉE 1H À PARTIR DE 7 ANS

MUSIQUE