

Saison **25/26**
Saison Pédagogique Hors les murs

Dans le cadre du Festival Scènes d'Automne



Mardi 7 octobre à 18h

Théâtre National de Nice, Salle des Franciscains

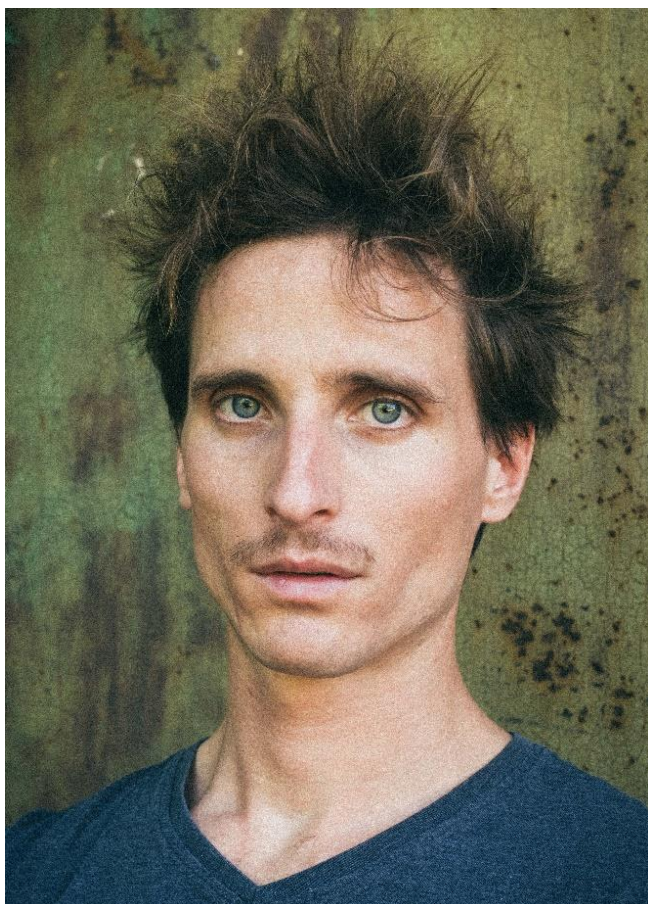
« Scènes en papier »

par les **élèves de cycle 3 et spécialisé du département Théâtre du Conservatoire**
Présenté par **Olivier Baert**, responsable de ce Département

« *Data, Mossoul* » de **Joséphine Serre**
Lecture dirigée par **Gaspard Liberelle**

Mila Shegg, spécialiste de l'informatique quantique employée en 2025 par un géant du numérique, a oublié trois années de sa vie. À la recherche de sa mémoire perdue, elle entreprend une quête qui la mène au croisement de plusieurs espaces-temps, au cœur des chaos du monde. L'ancien Empire assyrien, la bataille de Mossoul en Irak (2016-2017) et notre futur proche ont en commun un effondrement imminent qui appelle à la résistance et à la poétisation de nos regards.

Grâce à une structure dramatique mêlant les lieux et les époques, Joséphine Serre nous plonge avec audace dans une dystopie qui questionne notre rapport au temps. Des tablettes d'argile antiques aux data centers contemporains, elle montre combien le contrôle de l'histoire et des connaissances humaines façonne notre identité et conditionne notre avenir. Son texte kaléidoscope pour sept actrice.s ou plus est un appel à la lucidité.



Gaspard Liberelle débute en 2008 sa formation au Conservatoire de Grenoble auprès de Muriel Vernet et Patrick Zimmermann. En 2011, il obtient une licence en Arts, lettres et langues mention Arts du spectacle à l'université Stendhal et, en 2012, le diplôme d'Études Théâtrales. Gaspard intègre alors la promotion 26 de l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de la Comédie de Saint-Étienne où il travaille entre autres avec Marion Aubert et Marion Guerrero, Matthieu Cruciani, Simon Delétang, Caroline Guiera Nguyen, Alain Françon, Arnaud Meunier et Michel Raskine.

Depuis sa sortie d'école en 2015, Gaspard a joué et tourné dix spectacles de théâtre contemporain (**Le Dernier Contingent**, m.e.s Jacques Allaire / **L'Apprenti**, m.e.s Laurent Crovella / **Naufragé(s)**, m.e.s Gabriel F. /

Tumultes, m.e.s Marion Guerrero / **Vers le Spectre**, m.e.s Maurin Ollès / **Mongol !** devenu **Tarag !**, m.e.s Wilma Lévy / **Ce que nous désirons est sans fin**, m.e.s Jacques Descorde / **Le Grand Cahier**, m.e.s Léa Menahem / **SENS**, m.e.s Laurent Crovella).

En 2018, rattrapé par son désir de donner forme à ses propres spectacles, Gaspard crée avec la médiatrice culturelle Maëva Guillemet **L'Apocalypse Joyeuse**, compagnie de spectacle vivant & association de démocratisation de l'accès à la culture.

Prochainement :

Vendredi 10 Octobre à 18h – Saison **Pédagogique** Hors les murs – « **Scènes en papier** »
L'Artistique - Entrée libre

Mercredi 14 Octobre à 18h – Saison **Pédagogique** Hors les murs – « **Scènes en papier** »
Théâtre Francis Gag - Entrée libre

Judi 15 Octobre à 19h – Saison **Pédagogique** Hors les murs – « **Nous les vagues** »
La Maïoun dou Rai - Entrée libre

