



Ballet de Lorraine [Malón • The Fugue • Works]

Le TNN accueille le **CCN - Ballet de Lorraine** pour un triptyque féminin réunissant trois figures majeures de la chorégraphie contemporaine. Une soirée merveilleusement exigeante, reflet d'une grande diversité d'une compagnie dont le répertoire n'a de cesse d'explorer de nouvelles frontières artistiques.

DÉC. MER 3 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H30 À PARTIR DE 8 ANS

DANSE



Thérèse et Isabelle

Longtemps censurée, **Marie Fortuit** donne vie et voix à cette œuvre de **Violette Leduc**, bouleversante puissance d'un désir, d'un amour fou voué à ne jamais pouvoir être vécu.

Une pièce touchante sur un amour lesbien censuré. La Terrasse Marie Fortuit nous touche en plein cœur. Coups d'Œil

DÉC. JEU 4, VEN 5 20H SAM 6 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H45 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

CONFÉRENCE-RENCONTRE AVEC RALPH SCHOR

MERCREDI 12 NOV. 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Le TNN propose un cycle de conférences autour de la programmation, par **Ralph Schor**, historien. Ce deuxième rendez-vous portera sur le thème **Lesbos-sur-Seine - Les écrivaines à Paris de la Belle Époque à 1939**, autour du spectacle **Thérèse et Isabelle**, d'après **Violette Leduc**, mis en scène par **Marie Fortuit**, aux Franciscains du 4 au 6 décembre 2025.

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUNDI 24 NOV. 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Chaque dernier lundi du mois, d'octobre à avril, **Muriel Mayette-Holtz** et les comédiens de la Troupe proposent des cours d'oralité et permettent à chacun de s'entraîner à la prise de parole en public.

NISSA SLAM

MARDI 25 NOV. 19H30 - LA PETITE CUISINE, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DE LA CUISINE - ENTRÉE LIBRE

Une fois par mois, chacun peut écrire son propre slam et le mettre en voix sous les conseils avisés du comédien et slameur **Jacky Ido**. Une scène ouverte à toutes et à tous : 1 vers dit = 1 verre offert !

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saïson 2025/26

Nous, les héros

© J. Parisot / A. Poupiney - Coll. Comédie-Française / D.R. / C. Parodi / P. Maillet / M. Gioanni

Jean-Luc Lagarce Mise en scène Clément Hervieu-Léger

NOV. JEU 6, VEN 7 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H À PARTIR DE 12 ANS

AVEC Aymeline Alix, Clémence Boué, Jean-Noël Brouté, Olivier Debbasch, Vincent Dissez, Thomas Gendronneau, Judith Henry, Juliette Léger, Elsa Lepoivre [DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE], Guillaume Ravoire, Daniel San Pedro

Clément Hervieu-Léger, récemment nommé à la direction de la Comédie-Française, retrouve le grand auteur contemporain Jean-Luc Lagarce pour une plongée sensible et drôle au cœur de la vie d'une troupe.

La représentation vient de se terminer et la troupe, famille de comédiens, regagne les loges, ou plutôt ce qui leur tient lieu de loge, peut-être l'arrière-salle d'une salle des fêtes où l'on aurait installé des tables. Le spectacle n'a pas connu le succès escompté et le public leur a paru peu enthousiaste. Ce soir-là, la troupe doit célébrer les fiançailles entre Joséphine, la fille aînée du clan, et Raban, un intermittent. La cohabitation en tournée n'est pas toujours facile et cette joyeuse petite cérémonie se transforme vite en règlement de compte...



COPRODUCTION

Avec beaucoup de finesse et une distribution hors pair, Clément Hervieu-Léger signe un spectacle émouvant, oscillant entre rires et larmes. **Philippe Chevilley, Les Échos**

En 2017, je décidais de monter *Le Pays lointain*, ultime pièce de Jean-Luc Lagarce, qui n'avait alors jamais été représentée intégralement. Mettre en scène Jean-Luc Lagarce fut pour moi une expérience singulière et décisive. Le temps de ces retrouvailles est venu. C'est pourtant à un autre Lagarce que j'ai aujourd'hui envie de me confronter : non pas le dramaturge sombre qui lutte contre la maladie mais le chef de troupe qui nous parle du théâtre et de la vie qui va avec, celui qui, bien que traversant les années sida de la manière la plus violente qui soit, veut croire encore à la force vitale du théâtre. Paradoxalement, *Nous, les héros* est une des pièces de Jean-Luc Lagarce parmi les plus méconnues et les moins jouées. Elle est pourtant, selon moi, l'une des plus abouties et des plus emblématiques de l'œuvre de celui que l'on considère désormais comme un classique. La mettre en scène est, je crois, la plus belle manière de célébrer les trente ans de sa disparition.

Clément Hervieu-Léger

scénographie Camille Duchemin **costumes** Caroline de Vivaise **lumière** Alban Sauvé **collaboration artistique** Aurélien Hamard-Padis **direction musicale & arrangements** Thomas Gendronneau **réalisation sonore** Jean-Luc Ristord **collaboration aux costumes** Bernadette Villard **maquillages & coiffures** Agnès Dupoirier **stagiaire à la mise en scène** Hugo Thery **production** CICT - Théâtre des Bouffes du Nord **coproduction** Théâtre de Lorient - CDN, Compagnie des Petits Champs, Théâtre de Caen, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Théâtres de Compiègne **avec le soutien du** Cercle de l'Athénée et des Bouffes du Nord **et de sa** Fondation abritée à l'Académie des beaux-arts, **de la** SPEDIDAM • la Compagnie des Petits Champs **est conventionnée par la** DRAC Normandie - Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Normandie, le Département de l'Eure, l'Intercom de Bernay-Terres de Normandie.

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



Le Mariage forcé

Après *Dom Juan* en 2023 et *Les Serge* en 2025, le TNN retrouve la **Troupe de la Comédie-Française** avec cette farce jubilatoire de Molière, audacieusement revisitée par **Louis Arene**. *Louis Arene transforme Le Mariage forcé en un sensationnel happening masqué. Une farce géniale et monstrueuse !* **Le Figaro**

NOV. JEU 13, VEN 14 20H SAM 15 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE



Le Dindon

Maryse Estier met en scène *Le Dindon* de **Georges Feydeau**, troisième volet d'un cycle autour des rapports de possession, de séduction et de pouvoir. *Un vaudeville génial dans une atmosphère psychédélique. Tout dans le spectacle de Maryse Estier est un bonheur de composition.* **Le Temps**

NOV. JEU 20, VEN 21 20H SAM 22 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE



Poucette

Édouard Signolet propose *Poucette*, spectacle musical et joyeux, d'après le conte d'**Andersen**. Un opéra revisité à savourer en famille dans la grande salle à l'italienne de l'Opéra Nice Côte d'Azur. *Le mélange entre les voix lyriques pures et les dialogues contemporains fonctionne à merveille.* **La Voix du Nord**

NOV. MAR 18 19H MER 19 18H

OPÉRA DE NICE DURÉE 1H À PARTIR DE 7 ANS

MUSIQUE



CUT ! [Des histoires, des vies]

Avec *CUT !*, **Mathilda May** nous embarque pour un voyage rythmé au travers de situations et de lieux connus de tous : dans un ascenseur, un EHPAD, dans les bois où à la mi-temps d'un match... *Un regard acéré dans un œil de velours... pour mieux croquer les travers de nos quotidiens. Et en faire des pièces.* **Paris Match**

NOV. JEU 27, VEN 28 20H SAM 29 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H20 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE