



COPRODUCTION

Thérèse et Isabelle

Longtemps censurée, **Marie Fortuit** donne vie et voix à cette œuvre de **Violette Leduc**, bouleversante puissance d'un désir, d'un amour fou voué à ne jamais pouvoir être vécu.

Une pièce touchante sur un amour lesbien censuré. La Terrasse Marie Fortuit nous touche en plein cœur. Coups d'Œil

DÉC. JEU 4, VEN 5 20H SAM 6 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H45 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



CRÉATION
PRODUCTION

Gargantua

En cette fin d'année, **Hervé Van der Meulen** invite les comédiens de la Troupe du TNN pour une épopée gargantuesque réjouissante.

Rabelais, avec sa langue truculente, exubérante, jubilatoire, est sûrement le meilleur des moyens de nager à contre-courant, et de résister par le rire, la gourmandise, et l'insolence.

DÉC. MAR 16, MER 17, JEU 18, VEN 19 20H SAM 20 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE EST. 1H15 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUNDI 24 NOV. 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Chaque dernier lundi du mois, d'octobre à avril, **Muriel Mayette-Holtz** et les comédiens de la Troupe proposent des cours d'oralité et permettent à chacun de s'entraîner à la prise de parole en public.

NISSA SLAM

MARDI 25 NOV. 19H30 - LA PETITE CUISINE, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DE LA CUISINE - ENTRÉE LIBRE

Une fois par mois, chacun peut écrire son propre slam et le mettre en voix sous les conseils avisés du comédien et slameur **Jacky Ido**. Une scène ouverte à toutes et à tous : 1 vers dit = 1 verre offert !

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Participez aux *Procès des grands personnages* avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et les comédiens de la Troupe.

Les **Thénardier**, **Elsa** [La Reine des Neiges], **Bianca Castafiore**, **Pan-Pan**... À vous de juger !

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2025/26

Le Mariage forcé



Molière *Mise en scène* Louis Arene

NOV. JEU 13, VEN 14 20H SAM 15 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H À PARTIR DE 15 ANS

AVEC la troupe de la Comédie-Française
Sylvia Bergé, Julie Sicard, Benjamin Lavernhe,
Gaël Kamilindi ET François de Brauer

Dans ce *Mariage forcé* qui se joue masqué, les cinq comédiennes et comédiens font résonner le génie de Molière avec insolence, humour et monstruosité. Cette farce, au caractère féministe furieusement moderne, renverse les codes d'une société patriarcale en dressant le portrait d'une jeune promise prédatrice, déterminée à mettre fin à la domination masculine. Une ode à l'émancipation féminine, écrite par Molière il y a plus de quatre siècles.

*Mise en scène audacieuse, réflexions sur le genre...
La création de Molière se fait apocalypse joyeuse.*
Fabienne Pascaud, *Télérama*

La mise en scène 100 000 volts de Louis Arene renverse la table. Voilà une véritable machine de guerre bourrée de trouvailles tantôt à se tordre et parfois fort inquiétantes. Si le public ne mord pas à ce Mariage forcé d'une hardiesse inouïe, c'est à n'y rien comprendre.

Anthony Palou, *Le Figaro*

La bande de cinq éblouit. Molière ainsi célébré, brille de tous ses feux.

Philippe Noiset, *Les Échos*

Nous avons pris très sérieusement cette idée de l'inversion pour inventer une dramaturgie du renversement de certains codes et conventions. Les femmes jouent des hommes, et inversement ; le décor originel est une place publique, nous l'avons transformé en un espace clos dont il semble impossible de s'extraire ; les costumes sont retournés et laissent voir les coutures. Ces multiples inversions stimulent l'attention du spectateur de manière inattendue, rendant la frontière, entre une chose et son contraire, très poreuse. Elles contribuent à tendre les thèmes de la pièce, à nous les faire parvenir par un prisme incongru, et donc à les appréhender avec un regard pur, délivré de la morale et des a priori. Elles agissent comme un révélateur de la cruauté, des mécanismes de domination inscrits en nous, de nos désirs de puissance, de notre quête d'amour.

Louis Arene



dramaturgie Laurent Muhleisen scénographie Éric Ruf, Louis Arene costumes Colombe Lauriot Prévost lumière François Menou son Jean Thévenin masques Louis Arene collaboration artistique Lionel Lingelser assistante à la mise en scène Émilie Lacoste assistante à la scénographie Auriane Robert assistante aux costumes Caroline Trossevin production Comédie-Française spectacle créé au Studio-Théâtre (Paris) en 2022

Sganarelle, vieux et vil bourgeois, décide de se marier avec Dorimène, persuadé d'avoir trouvé l'épouse idéale. Rapidement décontenancé par le discours libertaire de celle qu'il croyait dominer, il consulte, à la va-vite et en vain, philosophes, bohémienues et magiciens pour être rassuré sur ses noces, célébrées le soir-même. Comprenant qu'il s'est fait bernier, il souhaite annuler l'union. Dissuadé par la provocation en duel du frère de cette dernière, Sganarelle accepte finalement ce mariage.



THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...

HORS LES MURS Opéra Nice Côte d'Azur



Poucette

Édouard Signolet propose *Poucette*, spectacle musical et joyeux, d'après le conte d'Andersen. Un opéra revisité à savourer en famille dans la grande salle à l'italienne de l'Opéra Nice Côte d'Azur. Le mélange entre les voix lyriques pures et les dialogues contemporains fonctionne à merveille. *La Voix du Nord*

NOV. MAR 18 19H MER 19 18H

OPÉRA DE NICE DURÉE 1H À PARTIR DE 7 ANS

MUSIQUE



CUT ! [Des histoires, des vies]

Avec *CUT !*, Mathilda May nous embarque pour un voyage rythmé au travers de situations et de lieux connus de tous : dans un ascenseur, un EHPAD, dans les bois ou à la mi-temps d'un match... Mathilda May vise juste et frappe fort. Une pièce bien ancrée dans l'époque qu'elle entend capturer. *Sortir à Paris*

NOV. JEU 27, VEN 28 20H SAM 29 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H20 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE



Le Dindon

Maryse Estier met en scène *Le Dindon* de Georges Feydeau, troisième volet d'un cycle autour des rapports de possession, de séduction et de pouvoir. Un vaudeville génial dans une atmosphère psychédélique. Tout dans le spectacle de Maryse Estier est un bonheur de composition. *Le Temps*

NOV. JEU 20, VEN 21 20H SAM 22 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE



Ballet de Lorraine [Malón • The Fugue • Works]

Le TNN accueille le CCN - Ballet de Lorraine pour un triptyque féminin réunissant trois figures majeures de la chorégraphie contemporaine. Une soirée merveilleusement exigeante, reflet d'une grande diversité d'une compagnie dont le répertoire n'a de cesse d'explorer de nouvelles frontières artistiques.

DÉC. MER 3 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H30 À PARTIR DE 8 ANS

DANSE