



COPRODUCTION



COPRODUCTION

Au Café Maupassant

Après la diffusion sur France Culture d'une série radiophonique enregistrée en public à La Scala - Paris en 2019, **Marie-Louise Bischofberger** a souhaité adapter à la scène des nouvelles de **Maupassant**, passionnée par le génie de l'écrivain et par son regard visionnaire sur notre temps.

JAN. MAR 6, MER 7, JEU 8, VEN 9 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE EST. 1H15 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

CONVERSATION INTIME AVEC FÉLICIEN JUTTNER

LUNDI 1^{er} DÉC. 19H30 - SALLE DES FRANCISCAINS - 10 € SUR RÉSERVATION [GRATUIT POUR LES ABONNÉS ET - 26 ANS]

Félicien Juttner, comédien niçois formé au Conservatoire et ancien pensionnaire de la Comédie-Française, est une figure du théâtre contemporain. Artiste polyvalent, il alterne les rôles au plateau, l'écriture et la mise en scène, ainsi que des apparitions au cinéma et à la télévision. Lors d'une soirée présentée par **Catherine Ceylac**, il se confiera sur son parcours et ses inspirations.

NISSA SLAM

VENDREDI 12 DÉC. 19H30 - LA PETITE CUISINE, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DE LA CUISINE - ENTRÉE LIBRE

Une fois par mois, chacun peut écrire son propre slam et le mettre en voix sous les conseils avisés du comédien et slameur **Jacky Ido**. **Une scène ouverte à toutes et à tous : 1 vers dit = 1 verre offert !**

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUNDI 29 DÉC. 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Chaque dernier lundi du mois, d'octobre à avril, **Muriel Mayette-Holtz** et les comédiens de la Troupe proposent des cours d'oralité et permettent à chacun de s'entraîner à la prise de parole en public.

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2025/26

CUT!

[Des histoires, des vies]



© PHPB / L. Philippe / M. Giovanni / D.R. / L. Quignon / C. Reynaud de Lage

Texte & mise en scène Mathilda May

NOV. JEU 27, VEN 28 20H SAM 29 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H20 À PARTIR DE 12 ANS

AVEC Mathieu Alexandre, Benoît Blanc, Marie Desgranges, Émilie Deletrez, Matthias Girbig, Jessica Vedel

CUT ! [Des histoires, des vies] nous embarque pour un voyage rythmé, parfois de quelques secondes, parfois de plusieurs minutes, au travers de situations et de lieux connus de tous : dans un ascenseur, un EHPAD, un club de jazz, un parc, dans les bois ou à la mi-temps d'un match... Mené tambour battant par six comédiens et porté par un éclectisme musical signé Sly Johnson et Jules Darmon, Mathilda May imagine un kaléidoscope de moments de vie dont on ne soupçonne jamais la chute. Une exploration à la fois ludique, décalée et profonde de nos comportements, qui nous invite à rire de nous-mêmes.

La nouvelle création de Mathilda May vise juste et frappe fort. Une pièce bien ancrée dans l'époque qu'elle entend capturer. **Sortir à Paris**

En surfant sur nos petites lâchetés ou nos grands courages, j'ai à cœur d'interroger les normes, les rapports de force, les règles qui entravent les libertés ou au contraire, les libertés qui émergent face aux entraves. Mon écriture scénique est née d'un mélange et d'un désir. Le mélange des différentes disciplines pratiquées (la musique, la danse, le jeu, l'écriture) et le désir de créer un langage multiple, hybride et décloisonné. L'exploration des sujets est enrichie par l'apport d'une équipe d'artistes engagés, investis corps et âme dans une expression à la fois intime et collective.

La musique originale, toujours très présente dans mes spectacles, illustre les différents lieux et révèle l'intimité des personnages. Bien que stylisée par l'approche personnelle de Sly Johnson et Jules Darmon, elle peut être, suivant les tableaux, tantôt réaliste, tantôt onirique, comique, symbolique, lyrique, abstraite ou contemporaine. Quant à l'esthétique, dépouillée sur fond noir, elle permet de travailler avec les corps. Ici, il ne s'agit pas de corps d'athlètes ou même de danseurs. Il est question de mettre en avant la richesse et la diversité de tous les profils. Il s'agit donc d'un groupe d'interprètes polyvalents, musicaux et physiques, toutes et tous dotés d'un fort sens de l'autodérision. La souplesse interprétative de ces artistes leur permet de s'adapter au caractère pluridisciplinaire du spectacle et ainsi, chanter, danser ou modifier physiquement leurs âges, leurs postures...

Mathilda May

COPRODUCTION



En tant que musiciens issus d'une culture mixte (hip hop, jazz, soul) et ayant collaboré avec des artistes de tous genres, nos expériences musicales éclectiques nous amènent naturellement à s'associer et à collaborer avec Mathilda May afin de traduire la variété et la richesse des sujets explorés.

Sly Johnson et Jules Darmon

musique & son Sly Johnson, Jules Darmon **collaboration artistique** Éric Supply **lumière** Laurent Beal **son** Loïc Beaudron **accessoires & couture** Mathilde Chollot **éléments de décor** Patrice Le Cadre **production** Compagnie des 2M **coproduction** Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Théâtre des 2 Rives - Charenton-le-Pont, anthéa - Théâtre d'Antibes, La Comédie de Picardie-Amiens, Lawrence Organisations, Arts Live Entertainment, Production-Red-Velvet, Quartier Libre Productions **avec le soutien financier de la SACEM, de l'ADAMI et de la Région Île-de-France** **remerciements** à la chorale d'enfants du Conservatoire de Musique André Navarra de Charenton-le-Pont

À suivre...



COPRODUCTION

Ballet de Lorraine [Malón • The Fugue • Works]

Le TNN accueille le CCN - Ballet de Lorraine pour un triptyque féminin réunissant trois figures majeures de la chorégraphie contemporaine. Une soirée merveilleusement exigeante, reflet d'une grande diversité d'une compagnie dont le répertoire n'a de cesse d'explorer de nouvelles frontières artistiques.

DÉC. MER 3 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H30 À PARTIR DE 8 ANS

DANSE



CRÉATION PRODUCTION



COPRODUCTION

Gargantua

En cette fin d'année, Hervé Van der Meulen invite les comédiens de la Troupe du TNN pour une épopee gargantuesque réjouissante. **Rabelais**, avec sa langue truculente, exubérante, jubilatoire, est sûrement le meilleur des moyens de nager à contre-courant, et de résister par le rire, la gourmandise, et l'insolence.

DÉC. MAR 16, MER 17, JEU 18, VEN 19 20H SAM 20 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE EST. 1H15 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE

Les Conséquences

Véritable magicien des mots, Pascal Rambert propose *Les Conséquences*, premier volet d'une trilogie, dans laquelle nous retrouverons, Jacques Weber, Anne Brochet, Stanislas Nordey... Pascal Rambert séduit avec une fresque familiale menée avec brio par une troupe d'exception. *Les Inrocks*

DÉC. MER 17, JEU 18, VEN 19 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H15 À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE