



La Guerre n'a pas un visage de femme

Julie Deliquet porte au plateau le récit bouleversant de l'autrice **Svetlana Alexievitch** pour une plongée intime et sensible au cœur de la parole des femmes, les grandes oubliées de l'Histoire. *Un exceptionnel moment d'intelligence collective à partager. Passionnant ! La Terrasse*

JAN. JEU 8, VEN 9 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H30 À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.



Fusées

Jeanne Candel conçoit un spectacle tout public jubilatoire sur les aventures galactiques de deux cosmonautes perdus dans l'univers. Un duo comique irrésistible pour faire briller les étoiles dans les yeux des petits comme des grands. *Une pépite qui provoque l'hilarité de la salle!* *Sceneweb*

JAN. JEU 22, VEN 23 20H SAM 24 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 55 MIN À PARTIR DE 6 ANS

THÉÂTRE - THÉÂTRE D'OBJETS

Et aussi !

NISSA SLAM

VENDREDI 12 DÉC. 19H30 - LA PETITE CUISINE, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DE LA CUISINE - ENTRÉE LIBRE

Une fois par mois, chacun peut écrire son propre slam et le mettre en voix sous les conseils avisés du comédien et slameur **Jacky Ido**. **Une scène ouverte à toutes et à tous : 1 vers dit = 1 verre offert !**

EN PLEIN AIR LE PÈRE NOËL EN SLAM

SAMEDI 13 DÉC. 12H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

À l'issue de l'habituel *Procès* d'un grand personnage sur la place Saint-François, **Jacky Ido** interprétera *Le Père Noël en slam*, écrit pour l'occasion par l'autrice **Susie Morgenstern**. **Un moment festif à vivre en famille !**
Animé par **Jacky Ido**, participez également à un atelier d'écriture parents-enfants [9h30-11h • dès 9 ans • 5 € sur réservation]

COLLECTE DE JOUETS

DU LUNDI 1^{er} AU SAMEDI 13 DÉC. - SALLE DES FRANCISCAINS & SALLE DE LA CUISINE

Une collecte de jouets est organisée pour le **Secours Populaire Français**. Au moment des représentations et divers événements ayant lieu dans nos salles, n'hésitez pas à apporter vos dons de jouets [en bon état de fonctionnement].

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

DE LA RÉGION
PROVENCE-CÔTE
D'AZUR
VILLE DE NICE
DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

NICE CÔTE D'AZUR

Oici

nice-matin

le Mensuel

arte

Télérama

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saison 2025/26

CCN - Ballet de Lorraine

[Works • The Fugue • Malón]

Direction Maud Le Pladec



Avec les danseuses et danseurs du **CCN - Ballet de Lorraine** Jonathan Archambault, Aline Aubert, Alexis Baudinet, Malou Bendrimia, Charles Dalerci, Inès Depauw, Mila Endeweld, Angela Falk, Nathan Gracia, Inès Hadj-Rabah, Matéo Lagrière, Laure Lescoffy, Valérie Ly-Cuong, Andoni Martinez, Afonso Massano, Lorenzo Mattioli, Clarisse Miallet, Elsa Raymond, Céline Schœfs, Gabin Schoendorf, Mac Twining, Luc Verbitzky



DÉC. MER 3 20H SALLE DE LA CUISINE À PARTIR DE 8 ANS DURÉE 1H30 [ENTRACTES COMPRIS]

Dans le cadre du Festival de Danse de Cannes Côte d'Azur, qui se déploie sur tout le territoire du 22 novembre au 7 décembre 2025, le TNN accueille le CCN - Ballet de Lorraine pour un triptyque féminin réunissant trois figures majeures de la chorégraphie contemporaine.

Works Chorégraphie Maud Le Pladec

RECRÉATION 2025

Directrice du CCN - Ballet de Lorraine, depuis janvier 2025, et directrice de la danse des J.O. de Paris 2024, Maud Le Pladec crée une nouvelle version de sa pièce *Works*. S'appuyant sur la 7^e Symphonie de Beethoven, *Works* reflète toute l'inventivité et la précision qui caractérisent la chorégraphe.

lumières Eric Wurtz musique Michael Gordon, réécriture de la Symphonie n°7 de Beethoven, partie 2 (Red Poppy Music) costumes atelier costume du CCN - Ballet de Lorraine répétitrice Valérie Ferrando production CCN - Ballet de Lorraine



The Fugue Chorégraphie Twyla Tharp

CRÉATION 1970 PAR LA CIE TWYLA THARP DANCE
ENTRÉE AU RÉPERTOIRE 2015 • REPRISE 2025

The Fugue, créé en 1970 par Twyla Tharp, est un trio écrit sur *L'Offrande musicale* de Jean-Sébastien Bach, une partition construite autour d'un thème à vingt temps, décliné en vingt variations.

remontage 2025 Kaitlyn Gilliland lumières Jennifer Tipton costumes atelier costume du CCN - Ballet de Lorraine d'après le design original de William Ivey Long répétitrice Valérie Ferrando



Malón Chorégraphie Ayelen Parolin

CRÉATION 2024

Dans *Malón*, la chorégraphe Ayelen Parolin fait de sa pièce un déferlement libérateur, une fête pop sur une musique percussive aux couleurs acidulées où toutes les individualités des danseurs aux styles et aux physiques différents sont unies par la volonté de faire corps commun.

assistant à la chorégraphie Daan Jaartsveld avec la participation de Julie Bougard et Jeanne Colin dramaturgie Olivier Hespel lumière Jean-Jacques Deneumouster musique Benoist Bouvet costumes Alexandra Sebbag réalisation costumes Atelier Costumes du CCN - Ballet de Lorraine répétitrice Valérie Ferrando production CCN - Ballet de Lorraine coproduction RUDA asbl. production dans le cadre du projet Artiste Associé avec le Centre Pompidou-Metz



À suivre...



COPRODUCTION

Thérèse et Isabelle

Longtemps censurée, **Marie Fortuit** donne vie et voix à cette œuvre de **Violette Leduc**, bouleversante puissance d'un désir, d'un amour fou voué à ne jamais pouvoir être vécu.

Une pièce touchante sur un amour lesbien censuré. La Terrasse Marie Fortuit nous touche en plein cœur. Coups d'Œil

DÉC. JEU 4, VEN 5 20H SAM 6 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H45 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



COPRODUCTION

Les Conséquences

Véritable magicien des mots, **Pascal Rambert** propose *Les Conséquences*, premier volet d'une trilogie, dans laquelle nous retrouverons, **Jacques Weber, Anne Brochet, Stanislas Nordey...** Pascal Rambert séduit avec une fresque familiale menée avec brio par une troupe d'exception. *Les Inrocks*

DÉC. MER 17, JEU 18, VEN 19 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H15 À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE



CRÉATION
PRODUCTION

Gargantua

En cette fin d'année, **Hervé Van der Meulen** invite les comédiens de la Troupe du TNN pour une épopee gargantuesque réjouissante. **Rabelais**, avec sa langue truculente, exubérante, jubilatoire, est sûrement le meilleur des moyens de nager à contre-courant, et de résister par le rire, la gourmandise, et l'insolence.

DÉC. MAR 16, MER 17, JEU 18, VEN 19 20H SAM 20 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE EST. 1H15 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE



COPRODUCTION

Au Café Maupassant

Après la diffusion sur France Culture d'une série radiophonique enregistrée en public à La Scala - Paris en 2019, **Marie-Louise Bischofberger** a souhaité adapter à la scène des nouvelles de **Maupassant**, passionnée par le génie de l'écrivain et par son regard visionnaire sur notre temps.

JAN. MAR 6, MER 7, JEU 8, VEN 9 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE EST. 1H15 À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE