



Petite Touche

En adaptant la fable fantastique de **Frédéric Clément**, la compagnie du **Théâtre Désaccordé** crée un spectacle de marionnettes, entre illusion et réalité, visuel et sonore, où les personnes voyantes et non-voyantes peuvent partager un même moment, une même émotion.

FÉV. JEU 5, VEN 6 20H SAM 7 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE - MARIONNETTES



Scènes de la vie conjugale

Christophe Perton adapte à la scène cette chronique de la vraie vie, celle d'un mariage heureux et malheureux. **Ingmar Bergman**, d'une lucidité incroyable et d'une humanité immense, fait surgir la vérité de ce qui se joue entre un homme et une femme. Un grand moment de théâtre entre drôlerie, amour et déchirement.

FÉV. MER 11, JEU 12, VEN 13 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE ESTIMÉE 2H À PARTIR DE 16 ANS

THÉÂTRE

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

NISSA SLAM

VENDREDI 23 JAN. 19H30 - LA PETITE CUISINE, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DE LA CUISINE - ENTRÉE LIBRE

Une fois par mois, chacun peut écrire son propre slam et le mettre en voix sous les conseils avisés du comédien et slameur **Jacky Ido**. **Une scène ouverte à toutes et à tous !**

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUNDI 26 JAN. 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Chaque dernier lundi du mois, d'octobre à avril, **Muriel Mayette-Holtz** et les comédiens de la Troupe proposent des cours d'oralité et permettent à chacun de s'entraîner à la prise de parole en public.

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Participez aux *Procès des grands personnages* avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et les comédiens de la Troupe.

Vénus, Miranda Priestly, L'Évêque Cauchon, l'Élève de La Leçon d'Ionesco... À vous de juger !

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

Au Café Maupassant

COPRODUCTION

Guy de Maupassant

Conception & mise en scène Marie-Louise Bischofberger

JAN. MAR 6, MER 7, JEU 8, VEN 9 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H40 À PARTIR DE 12 ANS

AVEC Armelle Bérengier, Marie-Louise Bischofberger, Dominic Gould, Marc Lesage, Gin Minelli, Geert Van Herweijnen, Pierre Yvon

Après la diffusion sur France Culture d'une série radio-phonique enregistrée en public à La Scala - Paris en 2019, Marie-Louise Bischofberger a souhaité adapter à la scène des nouvelles de Maupassant, passionnée par le génie de l'écrivain et par son regard visionnaire sur notre temps.

Le premier volet de ce feuilleton théâtral nous invite à prendre place dans une brasserie, tel un moment de vie où tout se partage et se confesse. Les personnages de différentes nouvelles se rencontrent, se racontent, dialoguent et incarnent le monde littéraire de Maupassant.

“J’aperçus soudain une grande brasserie à moitié pleine. J’entrai, sans aucune raison. Je n’avais pas soif...”

Guy de Maupassant, *Garçon, un hock !*

“Ce qu’on aime avec violence finit toujours par vous tuer.”

Guy de Maupassant, *La Nuit*

Je travaille sur ce projet depuis sept ans, Maupassant me fascine. C'est un auteur tonifiant, pour notre moral et pour notre cœur. Son univers est si vivant, si présent, qu'il convient parfaitement au théâtre. Mon plus grand défi a été de créer un cadre, des correspondances, une dynamique entre les personnages à travers le choix et l'enchaînement ou l'agencement des récits. Après avoir sélectionné les nouvelles, nous les avons réunies par thème avec Dominic Gould, dans le but de créer des épisodes, en nous inspirant de la forme du feuilleton, puisque c'est ainsi que Maupassant livrait ses textes, semaine après semaine, aux journaux qui le publiaient.

Marie-Louise Bischofberger

scénographie & costumes Bernard Michel composition & piano Antoine Bataille production Compagnie B coproduction Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Jeune Théâtre National, Le Grrranit - Belfort, Festival Adelaide - Australie, France Culture

Pour servir ce cocktail de sentiments multicolores, d'idées noires et de rêves brillants, les comédiens prodiguent avec finesse vie et relief à ces récits qui donnent envie de pousser la porte.

Gérald Rossi, *L'Humanité*

Les histoires retenues par Marie-Louise Bischofberger sont équitables drôles et terrifiantes car les deux émotions s'entremêlent chez Maupassant. On en redemande. Si vous en avez le goût, rejoignez donc le Café Maupassant. On y sert de la littérature sans mousse et un théâtre qui tient au corps.

Philippe Humm, *Le Figaro*

Guy de Maupassant est un maître. On prend beaucoup de plaisir à ce bref moment que Marie-Louise Bischofberger a composé avec élégance et efficacité. On rit beaucoup, on est effrayé parfois, ému toujours. Une pépite.

Le Journal d'Armelle Héliot

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



Fusées

Jeanne Candel conçoit un spectacle tout public jubilatoire sur les aventures galactiques de deux cosmonautes perdus dans l'univers. Un duo comique irrésistible pour faire briller les étoiles dans les yeux des petits comme des grands. Une pépite qui provoque l'hilarité de la salle ! *Sceneweb*

JAN. JEU 22, VEN 23 20H SAM 24 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 55 MIN À PARTIR DE 6 ANS

THÉÂTRE - THÉÂTRE D'OBJETS



L'Extraordinaire Destinée de Sarah Bernhardt

Géraldine Martineau écrit et porte au plateau une fresque théâtrale réjouissante qui nous conte la vie de la légendaire comédienne Sarah Bernhardt. Une pièce drôle et émouvante. Estelle Meyer est exceptionnelle de liberté et d'audace. *France Info*

JAN. MER 28, JEU 29, VEN 30 20H SAM 31 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H40 À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE



À l'ombre du réverbère

De la prison au théâtre, de la délinquance à la résilience, Redwane Rajel nous invite à plonger dans les entrailles de sa vie. Il raconte son parcours tumultueux jusqu'aux planches de théâtre qui l'ont sauvé. Un comédien qui dégage une présence forte, captivante, passionnée et passionnante. *L'Humanité*

JAN. MAR 27, MER 28, JEU 29 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H15 À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE



Le Procès de Jeanne

Yves Beaunesne et Judith Chemla redonnent vie à ce procès historique, témoignage inouï de la liberté de ton, de l'insolence, de la force et de l'humour de Jeanne d'Arc, qui a préféré mourir plutôt que de mentir. Inoubliable et de toute beauté. *Le Canard enchaîné*

FÉV. MER 4, JEU 5, VEN 6 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H20 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE