



FAILLES

La comédienne et cirassienne **Laurette Gougeon** propose une aventure périlleuse au cœur de l'univers impitoyable des montagnes, où chaque pas compte. Sur scène, deux alpinistes, une cordée, pour un spectacle au sommet. *FAILLES nous propose un récit sensible fait de vertiges, de rires et de sueurs.* **Sceneweb**

FÉV. JEU 12, VEN 13 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H05 À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE - CIRQUE



Grand-Peur et misère du III^e Reich

Julie Duclos s'empare de cette pièce de **Bertolt Brecht**, d'une grande actualité, afin de nous donner à comprendre comment et par où s'introduit le fascisme. *De quoi aiguïser notre regard sur nos propres turpitudes tout en éprouvant un vrai plaisir de spectateur.* **Télérama**

MARS MER 4, JEU 5 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H15 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

CONVERSATION INTIME AVEC SANDRINE SARROCHE

LUNDI 2 FÉV. 19H30 - SALLE DES FRANCISCAINS - 10 € SUR RÉSERVATION [GRATUIT POUR LES ABONNÉS ET - 26 ANS]

Sandrine Sarroche, est une humoriste, chroniqueuse et comédienne à la plume acérée. Révélée par ses spectacles où elle manie l'art du portrait avec finesse, elle observe notre époque avec un regard à la fois drôle et lucide. Elle sera l'invitée de **Catherine Ceylac**, dans notre salle des Franciscains, pour une soirée placée sous le signe de l'ironie et de l'intelligence.

NISSA SLAM

JEUDI 19 FÉV. 19H30 - LA PETITE CUISINE, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DE LA CUISINE - ENTRÉE LIBRE

Une fois par mois, chacun peut écrire son propre slam et le mettre en voix sous les conseils avisés du comédien et slameur **Jacky Ido**. **Une scène ouverte à toutes et à tous !**

CONFÉRENCE-RENCONTRE AVEC RALPH SCHOR

VENDREDI 20 FÉV. 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Le TNN propose un cycle de conférences autour de la programmation, par **Ralph Schor**, historien. Ce 3^e rendez-vous portera sur le thème *L'antisémitisme en France dans les années 1930*, autour du spectacle *Grand-Peur et misère du III^e Reich*, d'après **Bertolt Brecht**, mis en scène par **Julie Duclos**, à La Cuisine les 4 & 5 mars 2026.

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saïson 2025/26

À l'ombre du réverbère



Bertrand Kaczmarek, Redwane Rajel, Enzo Verdet
D'après la vie de Redwane Rajel
Mise en scène & scénographie Enzo Verdet

JAN. MAR 27, MER 28, JEU 29 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H15 À PARTIR DE 15 ANS

AVEC Redwane Rajel

De la prison au théâtre, de la délinquance à la résilience, Redwane Rajel nous invite à plonger dans les entrailles de sa vie. Seul en scène, il raconte son adolescence tumultueuse, son engagement dans l'armée, sa carrière de boxeur, ses années en prison, puis, son parcours jusqu'aux planches de théâtre qui l'ont sauvé. Un moment d'une humanité inouïe.

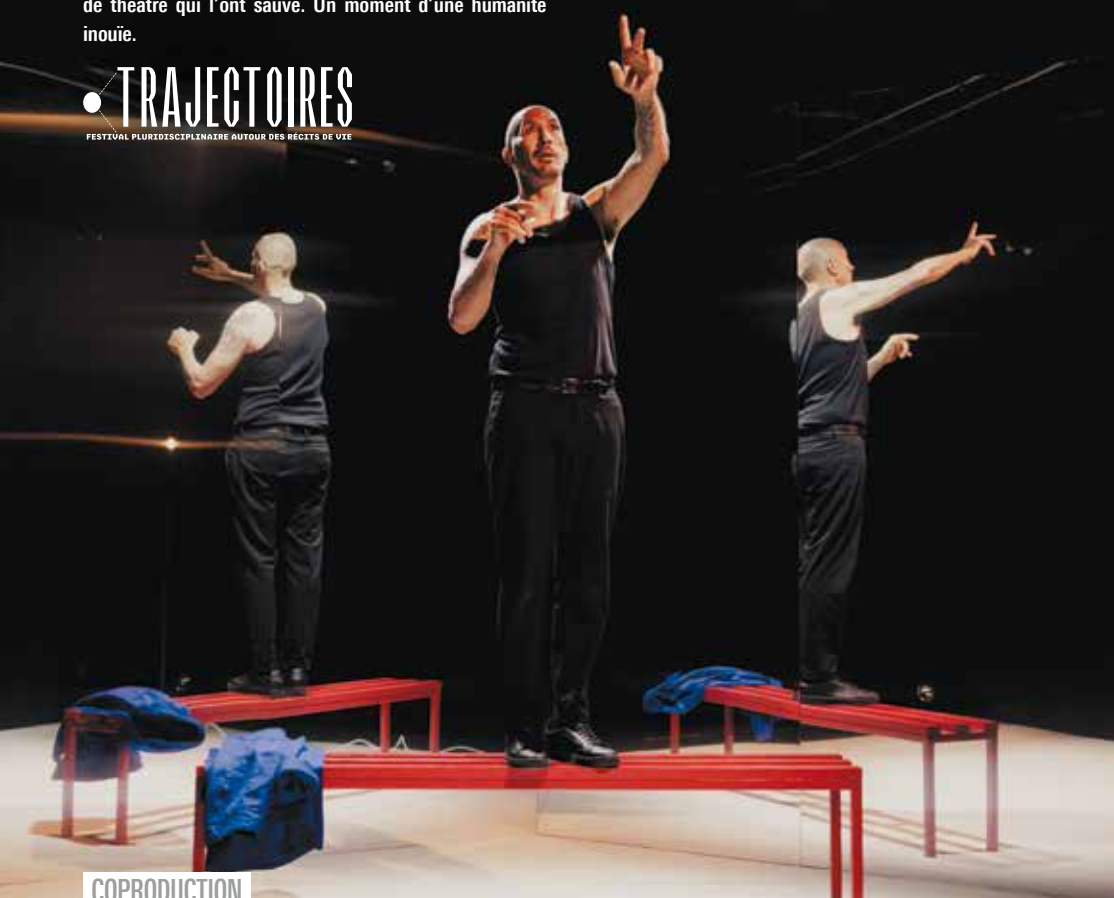
TRAJECTOIRES
FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE AUTOUR DES RÉCITS DE VIE

Depuis que j'ai commencé le travail à la prison du Pontet (Avignon) au côté d'Olivier Py, mon seul but a été, en utilisant les œuvres du grand répertoire classique, de montrer l'humain. Que ce soit chez les personnages ou chez les acteurs. C'est ça que m'offre Redwane quand il vient me voir en septembre 2023 pour monter une pièce sur sa vie. Le courage d'exposer sur scène les moments les plus difficiles de sa vie et comment il s'en est relevé. Continuer inlassablement de montrer l'être humain tel qu'il est. C'est à dire faillible.

Enzo Verdet

Un comédien qui, sur le plateau, dégage une présence forte, captivante, passionnée et passionnante.

Gérald Rossi, *L'Humanité*



COPRODUCTION

collaboration artistique Hélène July lumière Arnaud Barré construction décor Wolfgang Affolter, Guillaume Ledieu, Emmanuelle Venier remerciements Joël Pommerat production Théâtre Gymnase-Bernardines - Marseille coproduction La Cité Internationale de la Langue Française, Centre des Monuments Nationaux - Villers Cotterêts, Théâtre National De Nice - CDN Nice Côte d'Azur avec le soutien du Théâtre Transversal - Scène d'Avignon

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



L'Extraordinaire Destinée de Sarah Bernhardt

Géraldine Martineau écrit et porte au plateau une fresque théâtrale réjouissante qui nous conte la vie de la légendaire comédienne Sarah Bernhardt. Une pièce drôle et émouvante. Estelle Meyer est exceptionnelle de liberté et d'audace. France Info

JAN. MER 28, JEU 29, VEN 30 20H SAM 31 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H40 À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE



Petite Touche

En adaptant la fable fantastique de Frédéric Clément, la compagnie du Théâtre Désaccordé crée un spectacle de marionnettes, entre illusion et réalité, visuel et sonore, où les personnes voyantes et non-voyantes peuvent partager un même moment, une même émotion.

FÉV. JEU 5, VEN 6 20H SAM 7 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE - MARIONNETTES



Le Procès de Jeanne

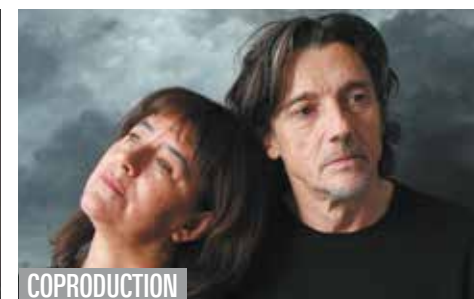
Yves Beaunesne et Judith Chemla redonnent vie à ce procès historique, témoignage inouï de la liberté de ton, de l'insolence, de la force et de l'humour de Jeanne d'Arc, qui a préféré mourir plutôt que de mentir.

Inoubliable et de toute beauté. Le Canard enchaîné

FÉV. MER 4, JEU 5, VEN 6 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H20 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



Scènes de la vie conjugale

Christophe Pertont adapte à la scène cette chronique de la vraie vie, celle d'un mariage heureux et malheureux. Ingmar Bergman, d'une lucidité incroyable et d'une humanité immense, fait surgir la vérité de ce qui se joue entre un homme et une femme. Un grand moment de théâtre entre drôlerie, amour et déchirement.

FÉV. MER 11, JEU 12, VEN 13 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE ESTIMÉE 2H À PARTIR DE 16 ANS

THÉÂTRE