



FAILLES

La comédienne et cirassienne **Laurette Gougeon** propose une aventure périlleuse au cœur de l'univers impitoyable des montagnes, où chaque pas compte. Sur scène, deux alpinistes, une cordée, pour un spectacle au sommet. *FAILLES nous propose un récit sensible fait de vertiges, de rires et de sueurs.* **Sceneweb**

FÉV. JEU 12, VEN 13 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H05 À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE - CIRQUE



Grand-Peur et misère du III^e Reich

Julie Duclos s'empare de cette pièce de **Bertolt Brecht**, d'une grande actualité, afin de nous donner à comprendre comment et par où s'introduit le fascisme. *De quoi aiguïser notre regard sur nos propres turpitudes tout en éprouvant un vrai plaisir de spectateur.* **Télérama**

MARS MER 4, JEU 5 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H15 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

CONVERSATION INTIME AVEC SANDRINE SARROCHE

LUNDI 2 FÉV. 19H30 - SALLE DES FRANCISCAINS - 10 € SUR RÉSERVATION [GRATUIT POUR LES ABONNÉS ET - 26 ANS]

Sandrine Sarroche, est une humoriste, chroniqueuse et comédienne à la plume acérée. Révélée par ses spectacles où elle manie l'art du portrait avec finesse, elle observe notre époque avec un regard à la fois drôle et lucide. Elle sera l'invitée de **Catherine Ceylac**, dans notre salle des Franciscains, pour une soirée placée sous le signe de l'ironie et de l'intelligence.

NISSA SLAM

JEUDI 19 FÉV. 19H30 - LA PETITE CUISINE, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DE LA CUISINE - ENTRÉE LIBRE

Une fois par mois, chacun peut écrire son propre slam et le mettre en voix sous les conseils avisés du comédien et slameur **Jacky Ido**. **Une scène ouverte à toutes et à tous !**

CONFÉRENCE-RENCONTRE AVEC RALPH SCHOR

VENREDI 20 FÉV. 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Le TNN propose un cycle de conférences autour de la programmation, par **Ralph Schor**, historien. Ce 3^e rendez-vous portera sur le thème *L'antisémitisme en France dans les années 1930*, autour du spectacle *Grand-Peur et misère du III^e Reich*, d'après **Bertolt Brecht**, mis en scène par **Julie Duclos**, à La Cuisine les 4 & 5 mars 2026.

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saïson 2025/26

L'Extraordinaire Destinée de Sarah Bernhardt



© F. Rappeneau / C. Gabry / A. Blessey / Houssin / C. Pertion / M. Lachaud / S. Gosselin

Texte & mise en scène **Géraldine Martineau**

JAN. MER 28, JEU 29, VEN 30 20H & SAM 31 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H40 À PARTIR DE 10 ANS

AVEC Priscilla Bescond, Sylvain Dieuaide, Antoine Cholet, Blanche Leleu, Marie-Christine Letort, Adrien Melin, Estelle Meyer, Martine Schambacher et Bastien Dollinger [PIANO & CLARINETTE], Florence Hennequin [VIOLONCELLE]

Géraldine Martineau écrit et porte au plateau une fresque théâtrale réjouissante qui nous conte la vie de la légendaire comédienne Sarah Bernhardt, la divine, disparue il y a tout juste cent ans.

Rêvant d'abord d'une vie centrée sur la religion, Sarah entre au Conservatoire à seize ans. Point de bascule qui bouleversera le cours de sa vie : elle ne quittera plus les planches jusqu'à son dernier souffle. À travers ses engagements, ses choix et les épreuves qu'elle a dû traverser, l'extravagante Sarah Bernhardt deviendra une icône internationale, à jamais admirée pour son courage, sa détermination et sa volonté d'être libre.

TRAJECTOIRES
FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE AUTOUR DES RÉCITS DE VIE

Quand j'ai lu les mémoires de Sarah Bernhardt, *Ma Double Vie*, j'ai été fascinée par cette femme, par son destin exceptionnel, son avant-gardisme. Après un long travail de documentation, je me suis attelée à raconter cette vie en essayant de lui rester fidèle, tout en prenant des libertés propices à la dramaturgie. Ce qui me plaît le plus, c'est que Sarah est une femme forte, ambitieuse, libre. Elle ne s'est pas construite grâce aux hommes ou dans l'ombre d'un homme. Elle a toujours refusé qu'on la contraigne ou qu'on l'enferme. Tous ses choix sont guidés par son instinct et sa soif de grandeur. Nous avons besoin de nouveaux modèles féminins et il me semble important de les donner à voir et à entendre.

J'ai voulu écrire une pièce à l'image de son personnage : fantasque, poétique et drôle. Écrire sur Sarah Bernhardt, c'est aussi rendre hommage au théâtre. Elle a passé la majeure partie de sa vie sur scène, à jouer pour la première fois des pièces devenues mythiques. Ce spectacle nous racontera son engagement total, psychique et physique.

Géraldine Martineau

Estelle Meyer est exceptionnelle de liberté et d'audace. Une pièce drôle et émouvante. Mohamed Berkani, France Info



scénographie Salma Bordes musique Simon Dalmais lumière & vidéo Bertrand Couderc costumes Cindy Lombardi chant Estelle Meyer chorégraphie Caroline Marcade collaboration artistique Sylvain Dieuaide perruques Judith Scotto assistante à la mise en scène Elizabeth Calleo Production Théâtre du Palais-Royal, Acmé Production Texte paru aux éditions L'avant-scène théâtre

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



À l'ombre du réverbère

De la prison au théâtre, de la délinquance à la résilience, **Redwane Rajel** nous invite à plonger dans les entrailles de sa vie. Il raconte son parcours tumultueux jusqu'aux planches de théâtre qui l'ont sauvé. *Un comédien qui dégage une présence forte, captivante, passionnée et passionnante. L'Humanité*

JAN. MAR 27, MER 28, JEU 29 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H15 À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE



Petite Touche

En adaptant la fable fantastique de **Frédéric Clément**, la compagnie du **Théâtre Désaccordé** crée un spectacle de marionnettes, entre illusion et réalité, visuel et sonore, où les personnes voyantes et non-voyantes peuvent partager un même moment, une même émotion.

FÉV. JEU 5, VEN 6 20H SAM 7 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE - MARIONNETTES



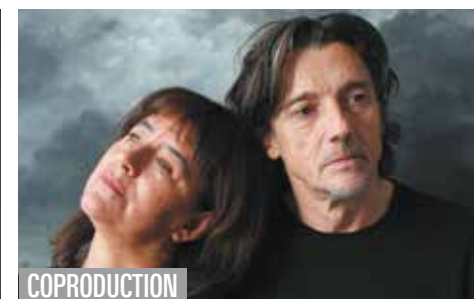
Le Procès de Jeanne

Yves Beaunesne et **Judith Chemla** redonnent vie à ce procès historique, témoignage inouï de la liberté de ton, de l'insolence, de la force et de l'humour de **Jeanne d'Arc**, qui a préféré mourir plutôt que de mentir. *Inoubliable et de toute beauté. Le Canard enchaîné*

FÉV. MER 4, JEU 5, VEN 6 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H20 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



Scènes de la vie conjugale

Christophe Pertont adapte à la scène cette chronique de la vraie vie, celle d'un mariage heureux et malheureux. **Ingmar Bergman**, d'une lucidité incroyable et d'une humanité immense, fait surgir la vérité de ce qui se joue entre un homme et une femme. Un grand moment de théâtre entre drôlerie, amour et déchirement.

FÉV. MER 11, JEU 12, VEN 13 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE ESTIMÉE 2H À PARTIR DE 16 ANS

THÉÂTRE