

Texte & adaptation **Frédéric Clément, Sandrine Maunier, Rémi Lambert**

Conception & mise en scène **Sandrine Maunier, Rémi Lambert**

FÉV. JEU 5, VEN 6 20H SAM 7 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS 

AVEC Sonia Pintor, Fanny Carrière, Rémi Lambert

En adaptant la fable fantastique de **Frédéric Clément**, la compagnie du **Théâtre Désaccordé** crée un spectacle de marionnettes, entre illusion et réalité, visuel et sonore, où les personnes voyantes et non-voyantes peuvent partager un même moment, une même émotion.

On voit ici des artistes à l'œuvre qui, font jaillir élan et couleurs et c'est captivant. **Frank Davit, Sophia Mag**

Petite Touche ne voit pas, mais ses doigts sont aussi sensibles que les moustaches d'une souris. Un jour, elle rencontre Corbillard, un grand corbeau qui ne parle pas. Au travers d'une quête épique, les deux amis devront unir leurs forces pour sauver tous les oiseaux du monde, menacés par la malédiction d'un grand Marabout. De ce duo improbable naîtra une amitié extraordinaire. Un univers visuel féérique pour marionnettes bruissantes et récits pluriels.

Petite Touche est une nouvelle écrite à la première personne du singulier. La narratrice non voyante nous fait pénétrer dans un journal intime qui représente l'espace même de sa chambre et du square où elle aime aller. À l'occasion de sa rencontre avec un corbeau, le journal intime va s'ouvrir sur une narration plus fantastique. *Petite Touche* est la cheffe d'orchestre de cette fable. Avec le corbeau, un pacte va se lier : il a la vue, elle a la voix.

Frédéric Clément, Sandrine Maunier, Rémi Lambert

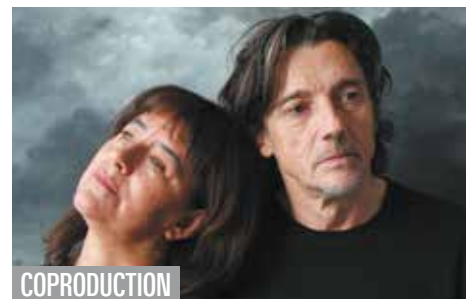
TRAJECTOIRES
FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE AUTOUR DES RÉCITS DE VIE



construction marionnette Sandrine Maunier, Greta Bruggeman, Alma Roccella, Fanny Tissot-Giordana **construction dispositif** Jean-Luc Tourné **conseil artistique** Greta Bruggeman, Claude Garrandes, Clarisse Berret, Barth Russo **son** Maxime Imbert **régie son** Ninon Dubois **lumière & régie** Arthur Houssin **costumes** Farhad Yaqubi **production** Théâtre Désaccordé **coproduction** Scène 55 - SC art et création - Mougins, Forum Jacques Prévert - SC art, enfance et jeunesse - Carros, Le Totem - SC art, jeunesse et enfance - Avignon, La Tribu Jeune Public, Pôle Art de la Scène - Friche la Belle de Mai, Compagnie Arketal **accueil en résidence** Théâtre de la Licorne - SC - Cannes, Théâtre de la Joliette - SC - Marseille, La Minoterie - Dijon, Théâtre Antoine Vitez - Aix-en-Provence **avec le soutien de la** Ville de Cannes, **de la** DRAC PACA, **de la** Région Sud PACA, **de la** Bourse à la Création de la Ville d'Aubagne, **du** Département des Bouches-du-Rhône, **du** Département des Alpes-Maritimes, **de la** SPEDIDAM, **de l'ADAMI**, **du** FIJAD **et de l'Institut International de la Marionnette dans le cadre de son dispositif d'aide à l'insertion professionnelle des diplômés de l'ESNAM** • **texte paru aux** Éditions Albin Michel

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



Scènes de la vie conjugale

Christophe Perton adapte à la scène cette chronique de la vraie vie, celle d'un mariage heureux et malheureux. **Ingmar Bergman**, d'une lucidité incroyable et d'une humanité immense, fait surgir la vérité de ce qui se joue entre un homme et une femme. Un grand moment de théâtre entre drôlerie, amour et déchirement.

FÉV. MER 11, JEU 12, VEN 13 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE ESTIMÉE 2H20 À PARTIR DE 16 ANS

THÉÂTRE



Grand-Peur et misère du III^e Reich

Julie Duclos s'empare de cette pièce de **Bertolt Brecht**, d'une grande actualité, afin de nous donner à comprendre comment et par où s'introduit le fascisme. *De quoi aiguiser notre regard sur nos propres turpitudes tout en éprouvant un vrai plaisir de spectateur.* **Télérama**

MARS MER 4, JEU 5 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H15 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



FAILLES

La comédienne et circassienne **Laurette Gougeon** propose une aventure périlleuse au cœur de l'univers impitoyable des montagnes, où chaque pas compte. Sur scène, deux alpinistes, une cordée, pour un spectacle au sommet. *FAILLES nous propose un récit sensible fait de vertiges, de rires et de sueurs.* **Sceneweb**

FÉV. JEU 12, VEN 13 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H05 À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE - CIRQUE



Je suis trop vert

David Lescot propose le 3^e volet de sa série à destination des adolescents. Après *J'ai trop peur* et *J'ai trop d'amis*, ce spectacle rafraîchissant et hilarant clôt cette trilogie avec brio.. *On rit beaucoup, on est ému souvent, on s'interroge parfois.* **Le Monde**

MARS JEU 12, VEN 13 20H SAM 14 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE