



COPRODUCTION

Lost and Found

Charles Berling met en scène deux huis clos aux dialogues rigoureux et aux non-dits implacables du dramaturge **Lars Norén**. *Lost and Found* nous plonge au cœur d'une relation parents-adolescents abstraite, fragile, abîmée.

TARIF SPÉCIAL : -50% SUR LE 2^e SPECTACLE DU DIPTYQUE

MARS MER 25, JEU 26, VEN 27 **20H** SAM 28 **15H**

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE EST. 1H20 À PARTIR DE 13 ANS

THÉÂTRE



COPRODUCTION

C'est si simple l'amour

Cruelle ironie du titre, le deuxième spectacle du diptyque mis en scène par **Charles Berling** nous plonge dans l'intimité d'une soirée entre amis où, très vite, les apparences tombent, les accusations fusent et les dialogues se font de plus en plus acérés.

TARIF SPÉCIAL : -50% SUR LE 2^e SPECTACLE DU DIPTYQUE

MARS MAR 31 **20H** **AVRIL** MER 1^{er}, JEU 2 **20H**

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

NISSA SLAM

JEUDI 19 FÉV. 19H30 - LA PETITE CUISINE, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DE LA CUISINE - ENTRÉE LIBRE

Une fois par mois, chacun peut écrire son propre slam et le mettre en voix sous les conseils avisés du comédien et slameur **Jacky Ido**. **Une scène ouverte à toutes et à tous !**

CONFÉRENCE-RENCONTRE AVEC RALPH SCHOR

VENDREDI 20 FÉV. 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Le TNN propose un cycle de conférences autour de la programmation, par **Ralph Schor**, historien. Ce 3^e rendez-vous portera sur le thème *L'antisémitisme en France dans les années 1930*, autour du spectacle *Grand-Peur et misère du III^e Reich*, d'après **Bertolt Brecht**, mis en scène par **Julie Duclos**, à La Cuisine les 4 & 5 mars 2026.

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Participez aux *Procès des grands personnages* avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et les comédiens de la Troupe.

Cupidon, **Jack Torrance** [*Shining*] et **Peter Pan** auront des comptes à rendre... À vous de juger !

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR • VILLE DE NICE • DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES • RÉGION SUD • NICE CÔTE D'AZUR • NICE-MATIN • le Mensuel • arte • Télérama

© B. Klein / C. Perton / S. Gosselin / C. Raynaud de Lage / L. Champousin / T.V. Nguyen / V. Berenger - Châteauevallon-Libéré - SN

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saïson 2025/26

Scènes de la vie conjugale



D'après la série originale d'Ingmar Bergman
Adaptation, mise en scène & scénographie Christophe Perton

FÉV. MER 11, JEU 12, VEN 13 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE EST. 2H20 À PARTIR DE 16 ANS

AVEC Romane Bohringer, Stanislas Nordey
ET À L'ÉCRAN Astrid Bas, Eric Caravaca, Claire Semet, Julie Pouillon, Lynn Abidi, Zoé Zoulouits, Christiane Brouta



Ces trois dernières années m'ont conduit à visiter deux univers littéraires très éloignés : Cocteau et Lucrèce évoquent l'un et l'autre, à 2500 ans d'écart d'humanité, la question du couple, des notions d'amour et d'amitié. Ils symbolisent l'amour comme un acte possible de dévoration, quand l'amitié serait un sentiment plus concret, plus raisonnable, et synonyme d'altruisme. Cette question, Ingmar Bergman l'a sondée comme personne dans une œuvre qu'il a longuement revisitée au long de son parcours de cinéaste et d'écrivain : *Scènes de la vie conjugale*. J'ai donc travaillé à l'adaptation du roman d'origine, en six saisons, qui brosse le parcours de la vie d'un couple uni par un amour apparemment indestructible et qui pourtant impose soudainement, ouvrant patiemment la voie d'une réunion vers un nouveau sentiment : l'amitié.

Christophe Perton

lumière Stéphanie Daniel musique Maurice Marius, Emmanuel Jessua vidéo Baptiste Klein costumes Olga Karpinsky régie générale Jules Guy régie générale adjointe Jonathan Maurois régie lumière Corentin Nagler • et l'équipe cinéma : adaptation & réalisation Christophe Perton chef opérateur Simon Roche assistante réalisation Nathalie Japiot ingénieur son Collin Favre-Bulle coiffures & maquillages Avril Carpentier production Scènes&Cités coproduction Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Théâtre National du Luxembourg, Comédie de Picardie - Amiens, Théâtre Saint-Louis - Pau, Théâtre de Privas • La compagnie Scènes&Cités est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes • les œuvres théâtrales d'Ingmar Bergman sont représentées dans les pays de langue française par l'Agence DRAMA - www.dramaparis.com en accord avec la Fondation Bergman - www.ingmarbergman.se et l'Agence Josef Weinberger Limited à Londres.

Scènes de la vie conjugale est la chronique de la vraie vie, celle d'un mariage heureux et malheureux. Ingmar Bergman, d'une lucidité incroyable et d'une humanité immense, fait surgir la vérité de ce qui se joue entre un homme et une femme. Avec son nouveau spectacle, Christophe Perton propose un grand moment de théâtre entre drôlerie, amour et déchirement.

Marianne et Johan sont mariés depuis dix ans. Une journaliste cherche, en les interviewant, à percer le secret de leur bonheur rayonnant. Au fil de la discussion, leurs réponses laissent entrevoir une insatisfaction enfouie, mettant en péril l'apparence lisse et parfaite de leur union...



THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



Grand-Peur et misère du III^e Reich

Julie Duclos s'empare de cette pièce de Bertolt Brecht, d'une grande actualité, afin de nous donner à comprendre comment et par où s'introduit le fascisme. *De quoi aiguïser notre regard sur nos propres turpitudes tout en éprouvant un vrai plaisir de spectateur.* Télérama

MARS MER 4, JEU 5 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H15 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



Bovary Madame

Le cinéaste et metteur en scène Christophe Honoré adapte à la scène l'histoire d'Emma Bovary, célèbre héroïne en quête éperdue de liberté. *Christophe Honoré signe un spectacle décoiffant, servi par un usage adroit de la vidéo et des comédiens remarquables.* Libération

MARS JEU 12, VEN 13 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H25 À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE



Je suis trop vert

David Lescot propose le 3^e volet de sa série à destination des adolescents. Après *J'ai trop peur* et *J'ai trop d'amis*, ce spectacle rafraîchissant et hilarant clôt cette trilogie avec brio. *On rit beaucoup, on est ému souvent, on s'interroge parfois.* Le Monde

MARS JEU 12, VEN 13 20H SAM 14 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE



Les Personnages de la pensée

Valère Novarina, véritable génie de la langue, nous a malheureusement quittés récemment. C'est avec une grande émotion que nous recevons son dernier spectacle. *Une pyrotechnie verbale aussi enjouée et vivifiante que jubilatoire.* La Vie

MARS JEU 19, VEN 20 19H30

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 3H (AVEC ENTRACTE) À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE