



COPRODUCTION

Lost and Found

Charles Berling met en scène deux huis clos aux dialogues rigoureux et aux non-dits implacables du dramaturge **Lars Norén**. *Lost and Found* nous plonge au cœur d'une relation parents-adolescents abstraite, fragile, abîmée.

TARIF SPÉCIAL : -50% SUR LE 2^e SPECTACLE DU DIPTYQUE

MARS MER 25, JEU 23, VEN 27 **20H SAM 28 15H**

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE EST. 1H20 À PARTIR DE 13 ANS

THÉÂTRE



COPRODUCTION

C'est si simple l'amour

Cruelle ironie du titre, le deuxième spectacle du diptyque mis en scène par **Charles Berling** nous plonge dans l'intimité d'une soirée entre amis où, très vite, les apparences tombent, les accusations fusent et les dialogues se font de plus en plus acérés.

TARIF SPÉCIAL : -50% SUR LE 2^e SPECTACLE DU DIPTYQUE

MARS MAR 31 **20H AVRIL** MER 1^{er}, JEU 2 **20H**

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

NISSA SLAM

JEUDI 19 FÉV. 19H30 - LA PETITE CUISINE, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DE LA CUISINE - ENTRÉE LIBRE

Une fois par mois, chacun peut écrire son propre slam et le mettre en voix sous les conseils avisés du comédien et slameur **Jacky Ido**. **Une scène ouverte à toutes et à tous !**

CONFÉRENCE-RENCONTRE AVEC RALPH SCHOR

VENDREDI 20 FÉV. 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Le TNN propose un cycle de conférences autour de la programmation, par **Ralph Schor**, historien. Ce 3^e rendez-vous portera sur le thème *L'antisémitisme en France dans les années 1930*, autour du spectacle *Grand-Peur et misère du III^e Reich*, d'après **Bertolt Brecht**, mis en scène par **Julie Duclos**, à La Cuisine les 4 & 5 mars 2026.

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Participez aux *Procès des grands personnages* avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et les comédiens de la Troupe. **Cupidon, Jack Torrance** [*Shinning*] et **Peter Pan** auront des comptes à rendre... À vous de juger !

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saïson 2025/26

FAILLES



© M. Lachaud / S. Gosselin / C. Raynaud de Lage / L. Champoussin / T.V. Nguyen / V. Berenger - Châteaueuillon-Liberty - SN

Direction artistique **Laurette Gougeon**
Texte & jeu **Loïc Levie, Laurette Gougeon**

FÉV. JEU 12, VEN 13 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H05 À PARTIR DE 8 ANS

La comédienne et circassienne Laurette Gougeon propose une aventure périlleuse au cœur de l'univers impitoyable des montagnes, où chaque pas compte. Sur scène, deux alpinistes, une cordée, pour un spectacle au sommet.

À travers cette ascension, Laurette Gougeon part à l'exploration des failles, celles de la montagne et celles du cœur des hommes. Elle interroge, dans un moment d'une grande poésie, ce qui naît du dépassement de soi et la portée intime des émotions qui nous submergent.

FAILLES nous propose un récit sensible fait de vertiges, de rires et de sueurs, sur la solitude et l'amitié. *Sceneweb*

La Compagnie La Féroce imagine un espace d'ombres et de lumières, de décors et d'agrs fabriqués à partir d'équipements de montagne ou de matières trouvées dans la nature. Le duo d'alpinistes est livré à lui-même, face au vide, face à l'euphorie de l'altitude, face à l'ivresse des sommets, réunis par le plaisir de la grimpe. Mais la montagne est aussi hostile qu'elle nous fascine. Peu à peu, l'atmosphère s'épaissit, la tension monte à mesure que la cordée progresse, chacun retient son souffle.

Ça fait longtemps que je pratique la montagne, souvent de façon solitaire. La montagne est plus qu'une source d'inspiration, c'est un réel besoin d'aller marcher, d'aller grimper sur les sommets. Petit à petit, c'est devenu mon monde autant que celui du spectacle. L'endroit où je me sens à ma place. Parce qu'ici comme sur scène, je me détache du monde. Ce qui me fascine depuis toujours quand je suis en montagne, c'est la capacité que l'on a à s'embarquer dans des univers hostiles, sur des glaciers, à marcher parfois dans des tempêtes de grêle, à avoir trop froid, à avoir trop chaud. Que cherche-t-on là-haut ? Ma recherche se focalise sur le lien intime entre nous, la montagne et notre instinct sauvage et animal. J'ai envie que le duo sur scène expérimente à quel point les relations humaines peuvent être mises à mal aussi bien que subjuguées dans des moments intenses émotionnellement. **Laurette Gougeon**

regard extérieur Manon Delage **regard complice en jeu d'acteur** Maëlle Mays **lumière** Laurette Gougeon, Yannick Lataste, Delphine Larger **musique** Alice Huc **son** Laurette Gougeon **avec le témoignage de** Claire Lauzon **production** Compagnie La Féroce **coproduction** Archaos - Pôle National Cirque, La Passerelle - SN de Gap, Théâtre du Briançonnais - SC Art en territoire **accueil en résidence** Karwan - La Cité des Arts de la Rue, La Fabrique Jaspier Partenaire Chullanka **aide à la création** DRAC PACA, Département des Hautes-Alpes

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



COPRODUCTION

Grand-Peur et misère du III^e Reich

Julie Duclos s'empare de cette pièce de **Bertolt Brecht**, d'une grande actualité, afin de nous donner à comprendre comment et par où s'introduit le fascisme. *De quoi aiguïser notre regard sur nos propres turpitudes tout en éprouvant un vrai plaisir de spectateur.* *Télérama*

MARS MER 4, JEU 5 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H15 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



COPRODUCTION

Bovary Madame

Le cinéaste et metteur en scène **Christophe Honoré** adapte à la scène l'histoire d'**Emma Bovary**, célèbre héroïne en quête éperdue de liberté. *Christophe Honoré signe un spectacle décoiffant, servi par un usage adroit de la vidéo et des comédiens remarquables.* *Libération*

MARS JEU 12, VEN 13 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H25 À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE



Je suis trop vert

David Lescot propose le 3^e volet de sa série à destination des adolescents. Après *J'ai trop peur* et *J'ai trop d'amis*, ce spectacle rafraîchissant et hilarant clôt cette trilogie avec brio.. *On rit beaucoup, on est ému souvent, on s'interroge parfois.* *Le Monde*

MARS JEU 12, VEN 13 20H SAM 14 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE



Les Personnages de la pensée

Valère Novarina, véritable génie de la langue, nous a malheureusement quittés récemment. C'est avec une grande émotion que nous recevons son dernier spectacle. *Une pyrotechnie verbale aussi enjouée et vivifiante que jubilatoire.* *La Vie*

MARS JEU 19, VEN 20 19H30

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 3H (AVEC ENTRACTE) À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE