



La Leçon

Pour sa nouvelle création, **Robin Renucci**, se plonge dans le célèbre drame comique d'**Eugène Ionesco** et souhaite faire entendre cette œuvre aux jeunes générations.

Robin Renucci met en scène Ionesco pour redire que doit cesser la violence. Salulaire ! La Terrasse

AVRIL JEU 9, VEN 10 20H SAM 11 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H05 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



Maldonne

Après une trilogie ovationnée à l'international, **Leïla Ka** propose sa première pièce de groupe : *Maldonne*. La chorégraphe y dévoile et habille, dans tous les sens du terme, les fragilités, les révoltes et les identités multiples portées par cinq interprètes femmes et quarante robes.

AVRIL JEU 9, VEN 10 20H SAM 11 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 55 MIN À PARTIR DE 14 ANS

DANSE

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

NISSA SLAM

VENDREDI 27 MARS 19H30 - LA PETITE CUISINE, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DE LA CUISINE - ENTRÉE LIBRE

Une fois par mois, chacun peut écrire son propre slam et le mettre en voix sous les conseils avisés du comédien et slameur **Jacky Ido**. **Une scène ouverte à toutes et à tous !**

NOUVEAU

Dès 17h30, Jacky Ido vous accompagne dans l'écriture de votre propre slam lors d'un atelier. [gratuit, sur réservation]

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUNDI 30 MARS 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Participez aux cours d'oralité donnés par nos **comédiens de la Troupe** et entraînez-vous à la prise de parole en public.

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Participez aux *Procès des grands personnages* avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et les comédiens de la Troupe.

Perséphone, La Reine Margot et Lucrece Borgia auront des comptes à rendre... À vous de juger !

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

SAISON 2025/26

Bovary Madame

D'après le roman de **Gustave Flaubert**
Texte & mise en scène **Christophe Honoré**

MARS JEU 12, VEN 13 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H25 À PARTIR DE 15 ANS

AVEC Harrison Arévalo, Jean-Charles Clichet, Julien Honoré, Davide Rao, Stéphane Roger, Ludivine Sagnier, Marlène Saldana ET Vincent Breton, Nathan Prieur, Emilia Diacon, Salomé Gaillard

S'amusant avec la langue du romancier et de son œuvre illustre, Christophe Honoré signe un spectacle décoiffant, servi par un usage adroit de la vidéo et des comédiens remarquables. Anne Diatkine, Libération



Le cinéaste et metteur en scène **Christophe Honoré** adapte à la scène l'histoire d'**Emma Bovary**, célèbre héroïne en quête éperdue de liberté.

Emma Bovary, épouse d'un modeste médecin de campagne, étouffe dans l'étroitesse et la monotonie de sa vie conjugale. Elle s'abandonne bientôt à ses amants, aux dépenses insensées et aux rêveries exaltées. Elle fut décrite comme une femme irresponsable ou inconséquente. L'est-elle vraiment ? Que dit de nous notre façon d'interpréter l'histoire de cette femme ?

Sur la scène du théâtre, Christophe Honoré convoque le cirque et le cinéma pour faire entendre les "mœurs de province" décrites par Flaubert. En les rejouant sur le mode de la pantomime, les hommes autour d'Emma font revivre les épisodes les plus illustres de sa vie, avant qu'elle ne reprenne la parole, affirmant sa subjectivité et sa liberté. C'est à Ludivine Sagnier qu'est confié le rôle de cette femme si mystérieuse et dont l'aspiration à se forger un destin demeure un poignant scandale.

Une mise en scène joyeuse, inventive, libre...

Manuel Piolat Soleymat, La Terrasse



collaboration à la mise en scène **Christèle Ortu scénographie** Thibaut Fack **lumière** Dominique Bruguière **costumière** Pascaline Chavanne **costumes avec la participation de la maison** Yohji Yamamoto **son** Janyves Coic **collaboration à la vidéo** Jad Makki **renfort tournage** Léo Victor-Pujebet, Mathieu Morel, Augustin Losserand, Marc Vaudroz **assistant lumière** Pierre-Nicolas Moulin **assistante costumes** Zélie Henocq **assistants dramaturgie** Paloma Arcos Mathon, Brian Aubert **assistant création vidéo & réalisation** Lucas Dupont **construction décor** Ateliers du Théâtre Vidy-Lausanne **production** Théâtre Vidy-Lausanne, Comité dans Paris [Compagnie de Christophe Honoré] **coproduction** Théâtre de la Ville - Paris, TANDEM - SN d'Arras-Douai, Le Quartz - SN de Brest, Bonlieu - SN d'Annecy, Théâtre National de Bretagne - Rennes, Les Célestins - Théâtre de Lyon, Mixt - Terrain d'arts en Loire-Atlantique, La Comédie de Clermont-Ferrand - SN, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Carré-Colonnes - SN de Bordeaux-Métropole, SN du Sud-Aquitain, SN de l'Essonne, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, La Coursive - SN La Rochelle • **le projet est soutenu par la Région Île-de-France • la compagnie Comité dans Paris est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France avec le soutien de la Maison Yohji Yamamoto et de la Maison des métallos accueil en résidence à Cromot - Maison d'artistes et de production remerciements** Antoine Magnan, Alexandre Magnan, Florence Pellegrini, Rosas, Officine Universelle Buly, Claire Minger, Yann Burgat, Margaux Loyau

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



Les Personnages de la pensée

Valère Novarina, véritable génie de la langue, nous a malheureusement quittés récemment. C'est avec une grande émotion que nous recevons son dernier spectacle.

Une pyrotechnie verbale aussi enjouée et vivifiante que jubilatoire. La Vie

MARS JEU 19, VEN 20 19H30

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 3H (AVEC ENTRACTE) À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE



C'est si simple l'amour

Cruelle ironie du titre, le second spectacle du diptyque mis en scène par **Charles Berling** nous plonge dans l'intimité d'une soirée entre amis où, très vite, les apparences tombent, les accusations fusent et les dialogues se font de plus en plus acérés.

TARIF SPÉCIAL : -50% SUR LE 2^e SPECTACLE DU DIPTYQUE

MARS MAR 31 20H AVRIL MER 1^{er}, JEU 2 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE



Lost and Found

Charles Berling met en scène deux huis clos aux dialogues rigoureux et aux non-dits implacables du dramaturge **Lars Norén**. *Lost and Found* nous plonge au cœur d'une relation parents-adolescents abstraite, fragile, abîmée.

TARIF SPÉCIAL : -50% SUR LE 2^e SPECTACLE DU DIPTYQUE

MARS MER 25, JEU 26, VEN 27 20H SAM 28 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE EST. 1H20 À PARTIR DE 13 ANS

THÉÂTRE



Mythos

La **Compagnie Anima Théâtre** nous entraîne dans un monde d'une poésie absolue, entre marionnettes, projections vidéo et théâtre d'ombres, où la mythologie se juxtapose à l'histoire familiale. *Un univers onirique, dépourvu de repères spatio-temporels et puissamment évocateur. Zébuline*

AVRIL JEU 2, VEN 3 20H SAM 4 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS

MARIONNETTES