



La Leçon

Pour sa nouvelle création, **Robin Renucci**, se plonge dans le célèbre drame comique d'**Eugène Ionesco** et souhaite faire entendre cette œuvre aux jeunes générations.

Robin Renucci met en scène Ionesco pour redire que doit cesser la violence. Salulaire ! La Terrasse

AVRIL JEU 9, VEN 10 20H SAM 11 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H05 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

NISSA SLAM

VENDREDI 27 MARS 19H30 - LA PETITE CUISINE, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DE LA CUISINE - ENTRÉE LIBRE

Une fois par mois, chacun peut écrire son propre slam et le mettre en voix sous les conseils avisés du comédien et slameur **Jacky Ido**. **Une scène ouverte à toutes et à tous !**

NOUVEAU

Dès 17h30, Jacky Ido vous accompagne dans l'écriture de votre propre slam lors d'un atelier. [gratuit, sur réservation]

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUNDI 30 MARS 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Participez aux cours d'oralité donnés par nos **comédiens de la Troupe** et entraînez-vous à la prise de parole en public.

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Participez aux *Procès des grands personnages* avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et les comédiens de la Troupe.

Jack Sparrow, **Drago Malfoy** et **Bellatrix Lestrange** auront des comptes à rendre... À vous de juger !

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice



Maldonne

Après une trilogie ovationnée à l'international, **Leïla Ka** propose sa première pièce de groupe : *Maldonne*. La chorégraphe y dévoile et habille, dans tous les sens du terme, les fragilités, les révoltes et les identités multiples portées par cinq interprètes femmes et quarante robes.

AVRIL JEU 9, VEN 10 20H SAM 11 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 55 MIN À PARTIR DE 14 ANS

DANSE

© C. Raynaud de Lage / L. Champoussin / T.T.V. Nguyen / V. Berenger - Châteauevallon-Liberré - SN / T. Kyriakidou / V. Beaume / N. Houguena

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saïson 2025/26



Je suis trop vert

Texte & mise en scène **David Lescot**

MARS JEU 12, VEN 13 20H SAM 14 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS

AVEC [EN ALTERNANCE] Camille Bernon, Sarah Brannens, Lia Khizioua-Ibanez, Élise Marie, Lyn Thibault, Marion Verstraeten

On rit beaucoup, on est ému souvent, on s'interroge parfois.
Cristina Marino, Le Monde



David Lescot propose le troisième volet de sa série à destination des adolescents. Après *J'ai trop peur* et *J'ai trop d'amis*, ce spectacle rafraîchissant et hilarant clôt cette trilogie avec brio.

Moi rentrant en 6^e dans *J'ai trop peur*, appréhendait sa nouvelle vie sociale dans *J'ai trop d'amis*, et continue sur le chemin de la préadolescence dans *Je suis trop vert*. Cette fois, il s'apprête à partir en classe verte, en immersion dans une vie à la ferme. Sous ses airs de comédie insouciant, la pièce éveille notre conscience environnementale et nous rappelle que l'apprentissage ne se résume pas aux bancs de l'école mais se construit bel et bien au cours de toutes les expériences de la vie.

Les inspirations de ce nouveau spectacle sont la campagne, la vie au contact de la nature, les questions liées à l'environnement... Je voulais que le personnage soit projeté dans cet univers, que je connais bien parce que j'ai vécu de 7 à 11 ans dans un petit village de l'Essonne, Puisselet-le-Marais, en milieu rural, avec une école primaire à classe unique. Je me suis construit au contact de la nature et de l'imagination que cela développe : je viens d'une famille de théâtre mais je n'aurais sans doute pas fait ce métier si je n'avais pas eu cette enfance à la campagne... Aujourd'hui, la question écologique est beaucoup plus présente qu'à l'époque où j'avais l'âge des personnages, cette pièce est une manière de réfléchir à tout cela, mais toujours avec humour, ce qui permet de mieux voir les choses. Je voulais aussi parler de la réalité du travail paysan. **David Lescot**



David Lescot adopte un ton remarquablement juste pour aborder la question écologique avec des enfants. Le spectacle s'achève dans une forme d'intranquillité douce : c'est ce qui fait la beauté si rare d'un spectacle jeunesse réussi. **Lucile Commeaux, Libération**

Avec une aisance confondante et un humour mordant, David Lescot concocte un récit initiatique aussi tendre que caustique où l'on rit de bon cœur. Définitivement culte ! **Marie Platin, Sceneweb**

scénographie François Gauthier-Lafaye lumière Juliette Besançon costumes Marianne Delayre accessoires Elisa Couvert assistante à la mise en scène Mona Taïbi direction de production Véronique Felenbok production Celia Oudin diffusion Carol Ghionda presse Olivier Saksik production Cie du Kairois coproduction Théâtre de la Ville - Paris La Compagnie du Kairois est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France texte paru aux éditions Les Solitaires Intempestifs remerciements à Anthony Capelli

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



Les Personnages de la pensée

Valère Novarina, véritable génie de la langue, nous a malheureusement quittés récemment. C'est avec une grande émotion que nous recevons son dernier spectacle.

Une pyrotechnie verbale aussi enjouée et vivifiante que jubilatoire.
La Vie

MARS JEU 19, VEN 20 19H30

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 3H [AVEC EXTRACTION] À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE



C'est si simple l'amour

Cruelle ironie du titre, le second spectacle du diptyque mis en scène par Charles Berling nous plonge dans l'intimité d'une soirée entre amis où, très vite, les apparences tombent, les accusations fusent et les dialogues se font de plus en plus acérés.

TARIF SPÉCIAL : -50% SUR LE 2^e SPECTACLE DU DIPTYQUE

MARS MAR 31 20H AVRIL MER 1^{er}, JEU 2 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE



Lost and Found

Charles Berling met en scène deux huis clos aux dialogues rigoureux et aux non-dits implacables du dramaturge Lars Norén. *Lost and Found* nous plonge au cœur d'une relation parents-adolescents abstraite, fragile, abîmée.

TARIF SPÉCIAL : -50% SUR LE 2^e SPECTACLE DU DIPTYQUE

MARS MER 25, JEU 26, VEN 27 20H SAM 28 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE EST. 1H20 À PARTIR DE 13 ANS

THÉÂTRE



Mythos

La Compagnie Anima Théâtre nous entraîne dans un monde d'une poésie absolue, entre marionnettes, projections vidéo et théâtre d'ombres, où la mythologie se juxtapose à l'histoire familiale. *Un univers onirique, dépourvu de repères spatio-temporels et puissamment évocateur.* *Zébuline*

AVRIL JEU 2, VEN 3 20H SAM 4 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS

MARIONNETTES