



Maldonne

Après une trilogie ovationnée à l'international, **Leïla Ka** propose sa première pièce de groupe : *Maldonne*. La chorégraphe y dévoile et habille, dans tous les sens du terme, les fragilités, les révoltes et les identités multiples portées par cinq interprètes femmes et quarante robes.

AVRIL JEU 9, VEN 10 20H SAM 11 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 55 MIN À PARTIR DE 14 ANS

DANSE

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

NISSA SLAM

VENDREDI 27 MARS 19H30 - LA PETITE CUISINE, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DE LA CUISINE - ENTRÉE LIBRE

Une fois par mois, chacun peut écrire son propre slam et le mettre en voix sous les conseils avisés du comédien et slameur **Jacky Ido**. **Une scène ouverte à toutes et à tous !**

NOUVEAU ! Dès 17h30, Jacky Ido vous accompagne dans l'écriture de votre propre slam lors d'un atelier. [entrée libre]

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUNDI 30 MARS 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Participez aux cours d'oralité donnés par nos **comédiens de la Troupe** et entraînez-vous à la prise de parole en public.

EN PLEIN AIR

LES PROCÈS DES GRANDS PERSONNAGES

TOUS LES SAMEDIS 11H - PARVIS DE LA SALLE DES FRANCISCAINS - ENTRÉE LIBRE

Participez aux *Procès des grands personnages* avec la plaidoirie d'un avocat du Barreau et les comédiens de la Troupe.

La Reine Margot et **Lucrèce Borgia** auront des comptes à rendre... À vous de juger !

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-CÔTE D'AZUR
VILLE DE NICE DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR
NICE CÔTE D'AZUR
ici nice-matin le Mensuel arte Télérama



Heka [Tout n'est qu'un faux-semblant]

Avec humour et réflexion, la troupe **Gandini Juggling**, référence mondiale dans le jonglage, signe ici un spectacle hybride mêlant cirque, magie et danse. Avec *Heka*, **Sean Gandini** revient à ses premières amours et s'entoure des magiciens **Yann Frisch** et **Kalle Nio** pour repousser les limites de l'illusion.

AVRIL MAR 21, MER 22 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS

CIRQUE - MAGIE

© L. Champousin / T.V. Nguyen / V. Berenger - Châteauvallon-Liberté - SN / T. Kyriakidou / V. Beaume / N. Houguena

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saïson 2025/26

Les Personnages de la pensée



Texte, peinture & mise en scène **Valère Novarina**

MARS JEU 19, VEN 20 19H30

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 3H [AVEC ENTRACTE] DÈS 12 ANS

AVEC Valentine Catzéfliis, Armelle Dumoulin, Aurélien Fayet, Manuel Le Lièvre, Sylvain Levitte, Claire Sermonne, René Turquois, Valérie Vinci ET LES MUSICIENS Mathias Lévy [VIOLON, IMPROVISATION], Christian Paccoud [ACCORDÉON]

Valère Novarina, qui compte parmi les plus grands poètes contemporains, joué et étudié dans le monde entier. Véritable génie de la langue, il déploie un spectacle monumental. Dix interprètes virtuoses s'emparent de son verbe si particulier et deux musiciens de talent inventent une autre langue quand les mots manquent.

Au cours de 22 tableaux, les voix sont multiples, elles se croisent, se déploient dans l'espace. Sur le plateau, tout est rythme, à commencer par la vie elle-même : pulsation, battement. C'est avec un furieux goût pour le comique que Valère Novarina imagine ses *Personnages de la pensée*. Dénués de noms propres, ils sont réduits à ce qu'ils font, de manière plus ou moins abstraite. Parmi eux, Jean Mangetout, Le Déséquilibré, L'Infini Romancier, Le Vivant Malgré Lui, L'Acteur Fuyant Autrui... et tant d'autres.

Puisque le langage est partout, sous toutes ses formes, il l'est aussi dans les peintures de Valère Novarina projetées sur scène et qui, à leur tour, expriment toute la fantaisie, l'insolence et la folie de ce grand artiste.

À chaque incursion gargantuesque dans le langage, le poète-dramaturge ouvre un espace : celui du souffle, du rire, de la pensée, de l'invention infinie. Avec lui, la langue respire, et nous avec.

Fabienne Darge, *Le Monde*

Un moment de théâtre grandiose qui réinvente l'univers de cet artisan du langage et de la pensée. D'une atmosphère à l'autre, la troupe réunie par Valère Novarina fait merveille.

Manuel Piolat Soleymat, *La Terrasse*

collaboration artistique Céline Schaeffer scénographie Emmanuel Clolus musique Christian Paccoud lumière Joël Hourbeigt costumes & maquillages Charlotte Villermet réalisation costumes Nelly Graillot direction des chœurs Armelle Dumoulin dramaturgie Pascal Omhové avec Isabelle Babin, Adélaïde Pralon assistante de l'auteur Laura Caron répétiteur Loman Masmejean l'Ouvrier du drame Richard Pierre régie plateau Elie Hourbeigt régie lumière Thomas Marchalot régie vidéo Liza Ravelomanantsoa production Théâtre National de la Colline - Paris, Théâtre National Populaire - Villeurbanne Production déléguée L'Union des Contaires avec l'aide de la SPEDIDAM • la compagnie L'Union des Contaires est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France texte paru aux éditions P.O.L

1942 • 2026

La langue de Valère Novarina, son rapport au plateau, sa peinture, tout chez lui était création. C'est avec beaucoup de tristesse que nous avons appris sa mort. Toute l'équipe du TNN est heureuse de recevoir son dernier spectacle *Les Personnages de la pensée*. Nous lui rendons l'hommage du plateau ces 19 et 20 mars 2026.

“Nous sommes dans les mots. Les mots sont à la fois la forêt où nous sommes perdus, notre errance et la manière que nous avons d'en sortir. Notre parole nous perd et nous guide.”

Valère Novarina, *“Chaos”, Le Théâtre des paroles*, éditions P.O.L, 1989



THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

À suivre...



Lost and Found

Charles Berling met en scène deux huis clos aux dialogues rigoureux et aux non-dits implacables du dramaturge Lars Norén. *Lost and Found* nous plonge au cœur d'une relation parents-adolescents abstraite, fragile, abîmée.

TARIF SPÉCIAL : -50% SUR LE 2^e SPECTACLE DU DIPTYQUE

MARS MER 25, JEU 26, VEN 27 20H SAM 28 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE EST. 1H20 À PARTIR DE 13 ANS

THÉÂTRE



Mythos

La Compagnie Anima Théâtre nous entraîne dans un monde d'une poésie absolue, entre marionnettes, projections vidéo et théâtre d'ombres, où la mythologie se juxtapose à l'histoire familiale. *Un univers onirique, dépourvu de repères spatio-temporels et puissamment évocateur. Zébuline*

AVRIL JEU 2, VEN 3 20H SAM 4 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS

MARIONNETTES



C'est si simple l'amour

Cruelle ironie du titre, le second spectacle du diptyque mis en scène par Charles Berling nous plonge dans l'intimité d'une soirée entre amis où, très vite, les apparences tombent, les accusations fusent et les dialogues se font de plus en plus acérés.

TARIF SPÉCIAL : -50% SUR LE 2^e SPECTACLE DU DIPTYQUE

MARS MAR 31 20H AVRIL MER 1^{er}, JEU 2 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE



La Leçon

Pour sa nouvelle création, Robin Renucci, se plonge dans le célèbre drame comique d'Eugène Ionesco et souhaite faire entendre cette œuvre aux jeunes générations.

Robin Renucci met en scène Ionesco pour redire que doit cesser la violence. *Salutaire ! La Terrasse*

AVRIL JEU 9, VEN 10 20H SAM 11 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H05 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE