



Heka [Tout n'est qu'un faux-semblant]

Avec humour et réflexion, la troupe **Gandini Juggling**, référence mondiale dans le jonglage, signe ici un spectacle hybride mêlant cirque, magie et danse. Avec *Heka*, **Sean Gandini** revient à ses premières amours et s'entoure des magiciens **Yann Frisch** et **Kalle Nio** pour repousser les limites de l'illusion.

AVRIL MAR 21, MER 22 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS

CIRQUE - MAGIE

FauxFaire FauxVoir

La C^{ie} **Le Phalène** invite le public à un parcours magique et interactif. Trois magiciens spécialistes de l'arnaque et de la manipulation mentale y interrogent les outils qui nous transmettent l'information et façonnent notre conception du monde : nos sens, les caméras de nos téléphones, nos objets connectés...

AVRIL MER 22, JEU 23 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H30 À PARTIR DE 11 ANS

MAGIE

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

LE LAB'ORATOIRE COURS D'ORALITÉ

LUNDI 30 MARS 19H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Participez aux cours d'oralité donnés par nos **comédiens de la Troupe** et entraînez-vous à la prise de parole en public.

STAGE DE THÉÂTRE À VOIX HAUTE

DU LUNDI 13 AU VENDREDI 17 AVRIL 14H-17H - SALLE DE RÉPÉTITIONS SIMON EINE - 12-15 ANS - 125€

Pendant les vacances scolaires de printemps, 5 jours d'ateliers dirigés par **Carla Ventre**, comédienne de la Troupe du TNN, à destination des 12-15 ans, pour apprendre à s'exprimer, à mémoriser, à improviser... à jouer.

RESTITUTION ATELIER UNICA

VENDREDI 17 AVRIL 20H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Le TNN et **UniCA Culture** vous invitent à découvrir l'adaptation de *Contre le progrès, Contre l'amour, Contre la démocratie* d'**Esteve Soler** par les étudiants d'UniCA sous la direction de **Rosine Vokouma**. Cette restitution marque le grand final de l'atelier hebdomadaire mis en place dans le cadre du partenariat.

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice

Lost and Found



© V. Berenger - Châteauneuf-Liberté - SN/T. Kyriakidou / V. Beaume / N. Houguena / K. Nio / J. Helaine

À suivre...

Lars Norén Mise en scène **Charles Berling**
Traduction **Johan Härnsten, Amélie Wendling**
Adaptation **Alain Fromager, Amélie Wendling**

MARS MER 25, JEU 26, VEN 27 20H SAM 28 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE ESTIMÉE 1H20 DÈS 13 ANS

AVEC Louise Arcangioli, Charles Berling, Pierrick Grillet, Bérengère Warluzel

Dimanche. Erik et Marie se rendent compte de l'ennui de cette journée. Ils incarnent le typique modèle bourgeois, insolemment sûr de ses fondations. Puis entrent leurs enfants, Anne, 19 ans et Peter, 16 ans. En seulement quelques échanges drôles-amers, typiques de l'écriture de Lars Norén, la machine s'enraye, le cadre explose et les parents chutent. Anne est marginale et toxicomane, Peter flirte avec les idées de l'extrême droite... Le dialogue semble impossible, les enfants se noient dans leurs vices et les parents sont à bout de solutions.

Dans *Lost and Found*, Lars Norén nous immerge, avec une proximité déconcertante, au cœur d'une relation parents-adolescents abstraite, fragile, abîmée. Cette pièce est dotée d'une grande puissance comique tant les échanges percutants entre les protagonistes suscitent un malaise que nous ne pouvons évacuer que par le rire. Ces vies qui s'affichent font resurgir les souvenirs de nos propres expériences familiales, ces instants parfois si violents qu'ils nous paraissent irréels.



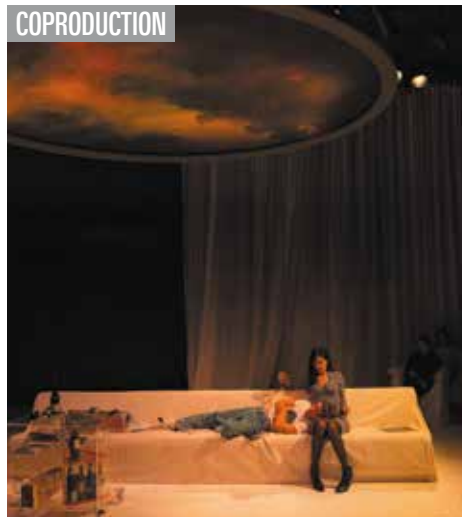
collaboration artistique Alain Fromager, Amélie Wendling scénographie Charles Berling, Marco Giusti lumière Marco Giusti son Joan Cambon costumes Bernadette Villard design meuble Zoé Lepetitdidier, Yann Prummel production Châteauvallon-Liberté - SN de Toulon coproduction Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur avec le soutien de l'Espace des Arts - SN de Chalon-sur-Saône diffusion Châteauvallon-Liberté - SN de Toulon

Diptyque Lars Norén

En 2025 et 2026, **Charles Berling** fait le choix de mettre en scène *C'est si simple l'amour* et *Lost and Found*, deux huis clos aux dialogues rigoureux et aux non-dits implacables de l'un des plus grands dramaturges du XX^e siècle, le suédois **Lars Norén**, disparu en 2021.

TARIF SPÉCIAL : -50% SUR LE 2^e SPECTACLE DU DIPTYQUE

Lost and Found et *C'est si simple l'amour* font partie du cycle des quatorze "pièces de mort" écrites par Lars Norén entre 1989 et 1995. Toutes ces pièces parlent d'une certaine manière du temps et de la mort. Dans ces deux pièces, on retrouve quelques-uns des thèmes récurrents de l'écriture de Lars Norén : le couple bourgeois et ses déchirements, la difficulté d'avoir ou de vivre avec un enfant, les ravages des névroses parentales. Deux partitions exigeantes pour des virtuoses du jeu.



AUTOUR DU SPECTACLE

En partenariat avec la Cinémathèque de Nice, une rencontre avec **Charles Berling** est organisée autour du film *Ceux qui m'aiment prendront le train* de **Patrice Chéreau**, samedi 28 mars 2026 à 18h.

Informations sur www.cinematheque-nice.com



C'est si simple l'amour

Cruelle ironie du titre, le second spectacle du diptyque mis en scène par **Charles Berling** nous plonge dans l'intimité d'une soirée entre amis où, très vite, les apparences tombent, les accusations fusent et les dialogues se font de plus en plus acérés.

TARIF SPÉCIAL : -50% SUR LE 2^e SPECTACLE DU DIPTYQUE

MARS MAR 31 20H AVRIL MER 1^{er}, JEU 2 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE



La Leçon

Pour sa nouvelle création, **Robin Renucci**, se plonge dans le célèbre drame comique d'**Eugène Ionesco** et souhaite faire entendre cette œuvre aux jeunes générations.

Robin Renucci met en scène Ionesco pour redire que doit cesser la violence. Salutaire ! La Terrasse

AVRIL JEU 9, VEN 10 20H SAM 11 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H05 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



Mythos

La **Compagnie Anima Théâtre** nous entraîne dans un monde d'une poésie absolue, entre marionnettes, projections vidéo et théâtre d'ombres, où la mythologie se juxtapose à l'histoire familiale. *Un univers onirique, dépourvu de repères spatio-temporels et puissamment évocateur. Zébuline*

AVRIL JEU 2, VEN 3 20H SAM 4 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS

MARIONNETTES



Maldonne

Après une trilogie ovationnée à l'international, **Leïla Ka** propose sa première pièce de groupe : *Maldonne*. La chorégraphe y dévoile et habille, dans tous les sens du terme, les fragilités, les révoltes et les identités multiples portées par cinq interprètes femmes et quarante robes.

AVRIL JEU 9, VEN 10 20H SAM 11 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 55 MIN À PARTIR DE 14 ANS

DANSE