



FauxFaire FauxVoir

La C^{ie} **Le Phalène** invite le public à un parcours magique et interactif. Trois magiciens spécialistes de l'arnaque et de la manipulation mentale y interrogent les outils qui nous transmettent l'information et façonnent notre conception du monde : nos sens, les caméras de nos téléphones, nos objets connectés...

AVRIL MER 22, JEU 23 20H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H30 À PARTIR DE 11 ANS

MAGIE



Chifumi

Sur un grand miroir dansent des personnages singuliers : des mains, des feuilles qui volent, des cailloux, des ciseaux qui nagent... À travers cette odyssée poétique, la C^{ie} **STT - Super Trop Top** invite les tout petits dans un monde sensible et enchanteur, mêlant formes abstraites, animales et mythologiques.

AVRIL SAM 25 14H & 16H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 30 MIN À PARTIR DE 2 ANS

THÉÂTRE D'OBJETS - MAGIE

agnès b.

agnès b. participe aux tenues de notre personnel de salle.

Et aussi !

STAGE DE THÉÂTRE À VOIX HAUTE

DU LUNDI 13 AU VENDREDI 17 AVRIL 14H-17H - SALLE DE RÉPÉTITIONS SIMON EINE - 12-15 ANS - 125€

Pendant les vacances scolaires de printemps, 5 jours d'ateliers dirigés par **Carla Ventre**, comédienne de la Troupe du TNN, à destination des 12-15 ans, pour apprendre à s'exprimer, à mémoriser, à improviser... à jouer.

NISSA SLAM

MARDI 14 AVRIL 19H30 - LA PETITE CUISINE, BAR-RESTAURANT DE LA SALLE DE LA CUISINE - ENTRÉE LIBRE

Une fois par mois, chacun peut écrire son propre slam et le mettre en voix sous les conseils avisés du comédien et slameur **Jacky Ido**. **Une scène ouverte à toutes et à tous !**

RESTITUTION ATELIER UNICA

VENDREDI 17 AVRIL 20H - SALLE DES FRANCISCAINS - GRATUIT & SUR RÉSERVATION

Le TNN et **UniCA Culture** vous invitent à découvrir l'adaptation de *Contre le progrès*, *Contre l'amour*, *Contre la démocratie* d'**Esteve Soler** par les étudiants d'UniCA sous la direction de **Rosine Vokouma**. Cette restitution marque le grand final de l'atelier hebdomadaire mis en place dans le cadre du partenariat.

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Renseignements & réservations • Accueil-billetterie • 04 93 13 19 00 [Du lundi au vendredi, de 14h à 18h] • tnn.fr

Théâtre National de Nice | Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz

Salle des Franciscains [Vieux-Nice] • 6, place St-François 06300 Nice | Salle de La Cuisine [Nice ouest] • 155, bd du Mercantour 06200 Nice



THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

saïson 2025/26

C'est si simple l'amour



© V. Berenger - Châteauneuf-Liberté - SN / T. Kyriakidou / V. Beaume / N. Houguena / K. Nio / J. Helaine / D.R.

À suivre...

Lars Norén Mise en scène Charles Berling
Traduction Aino Höglund, Amélie Wendling
Adaptation Alain Fromager, Amélie Wendling

MARS MAR 31 20H AVRIL MER 1^{ER}, JEU 2 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 2H DÈS 15 ANS

AVEC Charles Berling, Alain Fromager, Caroline Proust, Bérengère Warluzel

Soir de première dans un grand théâtre de Stockholm. Alma et Robert, qui occupent les deux rôles principaux, sont en couple à la ville comme à la scène. La fête se prolonge chez eux, en compagnie d'Hedda, amie et comédienne sur la touche depuis quelques années et son mari Jonas, psychologue. Ces derniers, qui ont adoré la pièce, assistent à un véritable règlement de comptes. Questions reproches et coups bas, ils ne sont pourtant pas en reste. Dans ce grand déballage, il n'y a pas de vainqueur, que des vaincus.

Cruelle ironie du titre, *C'est si simple l'amour* nous plonge dans l'intimité d'une soirée entre amis où, très vite, les apparences tombent, les accusations fusent et les dialogues se font de plus en plus acérés. Se dessine assez rapidement le précipice vers lequel les deux couples se dirigent à grandes enjambées. Un désastre. Paradoxalement, c'est au moment où le conflit atteint son paroxysme que Lars Norén parvient à distiller une drôlerie libératrice qui, sans que l'on s'y attende, nous arrache un éclat de rire qui déchire le ciel du drame.

Diptyque Lars Norén

En 2025 et 2026, Charles Berling fait le choix de mettre en scène *C'est si simple l'amour* et *Lost and Found*, deux huis clos aux dialogues rigoureux et aux non-dits implacables de l'un des plus grands dramaturges du XX^e siècle, le suédois Lars Norén, disparu en 2021.

Lost and Found et *C'est si simple l'amour* font partie du cycle des quatorze "pièces de mort" écrites par Lars Norén entre 1989 et 1995. Toutes ces pièces parlent d'une certaine manière du temps et de la mort. Dans ces deux pièces, on retrouve quelques-uns des thèmes récurrents de l'écriture de Lars Norén : le couple bourgeois et ses déchirements, la difficulté d'avoir ou de vivre avec un enfant, les ravages des névroses parentales. Deux partitions exigeantes pour des virtuoses du jeu.



collaboration artistique Christiane Cohendy, Amélie Wendling scénographie Charles Berling, Marco Giusti lumière Marco Giusti son Joan Cambon costumes Bernadette Villard design meuble Zoé Lepetitdidier, Yann Prummel production Châteauvallon-Liberté - SN de Toulon coproduction Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur diffusion Châteauvallon-Liberté - SN de Toulon, Billal Chegra Productions



Mythos

La Compagnie Anima Théâtre nous entraîne dans un monde d'une poésie absolue, entre marionnettes, projections vidéo et théâtre d'ombres, où la mythologie se juxtapose à l'histoire familiale. *Un univers onirique, dépourvu de repères spatio-temporels et puissamment évocateur. Zébuline*

AVRIL JEU 2, VEN 3 20H SAM 4 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS

MARIONNETTES



Maldonne

Après une trilogie ovationnée à l'international, Leïla Ka propose sa première pièce de groupe : *Maldonne*. La chorégraphe y dévoile et habille, dans tous les sens du terme, les fragilités, les révoltes et les identités multiples portées par cinq interprètes femmes et quarante robes.

AVRIL JEU 9, VEN 10 20H SAM 11 15H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 55 MIN À PARTIR DE 14 ANS

DANSE



La Leçon

Pour sa nouvelle création, Robin Renucci, se plonge dans le célèbre drame comique d'Eugène Ionesco et souhaite faire entendre cette œuvre aux jeunes générations.

Robin Renucci met en scène Ionesco pour redire que doit cesser la violence. Salulaire ! La Terrasse

AVRIL JEU 9, VEN 10 20H SAM 11 15H

SALLE DES FRANCISCAINS DURÉE 1H05 À PARTIR DE 14 ANS

THÉÂTRE



Heka [Tout n'est qu'un faux-semblant]

Avec humour et réflexion, la troupe Gandini Juggling, référence mondiale dans le jonglage, signe ici un spectacle hybride mêlant cirque, magie et danse. Avec *Heka*, Sean Gandini revient à ses premières amours et s'entoure des magiciens Yann Frisch et Kalle Nio pour repousser les limites de l'illusion.

AVRIL MAR 21, MER 22 20H

SALLE DE LA CUISINE DURÉE 1H À PARTIR DE 8 ANS

CIRQUE - MAGIE