

Bord de mer

VÉRONIQUE OLMI MISE EN SCÈNE & SCÉNOGRAPHIE MURIEL MAYETTE-HOLTZ

avec Élise Clary

16, 17 & 18 JUIN 2026 • 21H • ARÈNES DE CIMEZ • DURÉE ESTIMÉE 1H20 • DÈS 12 ANS

En ouverture de la troisième édition du Festival de Tragédies, Muriel Mayette-Holtz choisit de porter au plateau un chef-d'œuvre de Véronique Olmi : la voix fragile mais puissante d'une tragédie contemporaine, celle d'une mère seule, en grande précarité sociale et psychique, qui emmène ses deux jeunes fils voir la mer. Quelques jours de vacances arrachés à la misère, l'immensité de la mer comme seul horizon.

Un hôtel miteux, hors saison. Les lumières éblouissantes d'une fête foraine au loin. La mer tout près, et surtout la pluie. Ce sont les heures qui précèdent ce drame inexplicable, irréparable, que nous décrit cette femme avec une précision presque maniaque. Elle s'accroche à des détails, comme si cela pouvait arrêter la chute, mais rien n'arrête la tragédie.

Musique Cyril Giroux **Lumière** François Thouret **Costumes** Muriel Mayette-Holtz **Assistants texte** Amélie Kierszenbaum, Armand Pitot **Production** Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur **Coproduction** La Criée - Théâtre National de Marseille - CDN, Le Préau - CDN de Normandie - Vire **Texte paru aux** Éditions Actes Sud



Véronique Olmi a écrit un texte d'une simplicité bouleversante, au plus près de cette femme. Chaque phrase avance comme une vague, fragile et implacable. L'amour maternel, loin d'être nié, est paradoxalement au cœur de la tragédie. Élise Clary, comédienne de la Troupe du TNN, portera cette parole, seule sur scène, face au ciel, au public et au silence.

Muriel Mayette-Holtz affirme ainsi que la tragédie contemporaine mérite les pierres antiques des Arènes de Cimiez. En célébrant des existences invisibles, des vies fragiles que le monde refuse de regarder, sous le ciel de Nice, à l'heure où la lumière décline, *Bord de mer* se révèle comme une confidence, un chant d'amour et de désespoir, une insomnie du cœur.

Véronique Olmi est une immense artiste qui fouille au plus profond du cœur humain et, malgré les failles de ses personnages, parvient toujours à nous les faire aimer. Comme elle, je veux montrer que chacun, même dans sa part la plus sombre, mérite l'amour. **Muriel Mayette-Holtz**



DU 16 JUIN
AU 4 JUILLET 2026
3^e ÉDITION • NICE



Programme
complet,
informations
& réservations
sur tnn.fr

Bord de mer création production

VÉRONIQUE OLMÍ • MURIEL MAYETTE-HOLTZ • 16, 17 & 18 JUIN 2026

Les Suppliantes

ESCHYLE • CHARLES TORDJMAN • 23 & 24 JUIN 2026

Bérénice

JEAN RACINE • ROBIN RENUCCI • 26 & 27 JUIN 2026

Mythique ! jeune public

THIÉRRY VINCENT • 27 JUIN 2026

Un Jour sans vent [Une Orestie]

ESCHYLE • MILÈNE TOURNIER • CÉLESTE GERME, MAÉLYS RICORDEAU
1^{er} & 2 JUILLET 2026

AUTOURS GRATUITS

lectures, conférences, soirées spéciales...



Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz | 04 93 13 19 00 | tnn.fr
[Salle des Franciscains] 6, place St-François 06300 Nice | [Salle de La Cuisine] 155, bd du Mercantour 06200 Nice



tnn.fr

#tnn06

© iStock / D.R. / L. Saboun / S. Boulet