



Les Suppliantes

ESCHYLE ADAPTATION & MISE EN SCÈNE **CHARLES TORDJMAN**

avec **Céline Camara, Geoffroy Guerrier, Julie Pilod, Assane Timbo**

Et le chœur des *Suppliantes* [à l'écran] **Belfin Bolat, Dina Boutayacht, Naila Bouzefour, Mira Danhach, Shaïna Gripascus, Mya Hildenbrand, Inès Ihaddadene, Léa Lemoy, Charline Noël, Aycan Ulussal, Dgenna Vayrelles, Dilara Yildiz**

23 & 24 JUIN 2026 • 21H • ARÈNES DE CIMIEZ • DURÉE 1H05 • DÈS 14 ANS

Dans sa nouvelle création, Charles Tordjman fait entendre la parole du poète antique Eschyle. Écrite en 465 avant notre ère, la tragédie des *Suppliantes* raconte la fuite des cinquante filles de Danaos, destinées à être mariées de force à leurs cousins. Pour échapper à ces unions incestueuses, elles traversent la mer et débarquent à Argos afin de demander l'asile au roi Pélasgos. Face à elles, un dilemme politique majeur : soit les accueillir au nom de la loi sacrée, au risque de provoquer la guerre, soit les livrer à leurs poursuivants.

Collaboration artistique Pauline Masson **Scénographie & montage vidéo** Vincent Tordjman **Lumière & régie générale** Christian Pinaud **Son** Vicnet **Composition des chants du chœur** Xavier Rebut **Chant** Germana Mastropasqua **Réalisation du film** Antoine De Saint Phalle **Chorégraphie** Caroline Marcadé **Costumes** Anne Yarmola **Remerciements chaleureux** à Yannis Kokkos **Décor** Les Théâtres de la Ville de Luxembourg **Régie vidéo & son** Florent Fouquet **Production** Compagnie Fabbbrica, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg **Production déléguée** Compagnie Fabbbrica **Coproduction** Opéra-Théâtre de Metz, Comédie de Picardie - SC d'Intérêt National d'Amiens, Le Manège - SN de Maubeuge, Festival aux Actes Citoyens de Tomblaine **Avec le soutien de la Ville de Tomblaine Remerciements** à Cidalia da Costa, à l'Aéroclub Marie Marvingt de Malzéville et à M. Horry, berger, et ses 1300 moutons.



Pour Charles Tordjman, mettre en scène *Les Suppliantes*, c'est faire résonner ce cri vieux de 2500 ans, ce chant d'insoumission contre la brutalité et la domination. Dans une forme volontairement épurée, archaïque et contemporaine à la fois, les voix polyphoniques de ce chœur de jeunes femmes exilées se déploient à travers un ensemble de téléviseurs et de vidéos. Bercée par la présence brute des pierres antiques des Arènes de Cimiez, la tragédie d'Eschyle sonnera comme un écho intemporel : celui des femmes qui refusent, celui des exilés qui frappent aux portes, celui des peuples sommés de choisir entre peur et hospitalité.

Dans Les Suppliantes, la cité d'Argos accueille les exilées après un vote populaire : pour la première fois dans une tragédie, le mot "démocratie" est prononcé. Cette invention politique, née du théâtre, rejoint nos préoccupations contemporaines : comment décider ensemble ? Comment accueillir ? Comment rester humains ? Un geste artistique et citoyen, fidèle à la vocation du théâtre : celle d'ouvrir les frontières, de relier les peuples et de rappeler, inlassablement, que les combats pour l'émancipation humaine ne souffrent aucune régression. **Charles Tordjman**



**DU 16 JUIN
AU 4 JUILLET 2026**
3^e ÉDITION • NICE



Programme
complet,
informations
& réservations
sur tnn.fr

Bord de mer création production

VÉRONIQUE OLMÍ • MURIEL MAYETTE-HOLTZ • 16, 17 & 18 JUIN 2026

Les Suppliantes

ESCHYLE • CHARLES TORDJMAN • 23 & 24 JUIN 2026

Bérénice

JEAN RACINE • ROBIN RENUCCI • 26 & 27 JUIN 2026

Mythique ! jeune public

THIÉRRY VINCENT • 27 JUIN 2026

Un Jour sans vent [Une Orestie]

ESCHYLE • MILÈNE TOURNIER • CÉLESTE GERME, MAÉLYS RICORDEAU
1^{er} & 2 JUILLET 2026

AUTOURS GRATUITS

lectures, conférences, soirées spéciales...



Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur | Directrice Muriel Mayette-Holtz | 04 93 13 19 00 | tnn.fr

[Salle des Franciscains] 6, place St-François 06300 Nice | [Salle de La Cuisine] 155, bd du Mercantour 06200 Nice



© A. de Saint-Phalle